

# 浅谈幼儿自主游戏活动中教师的作用

徐正琰

(苏州高新区实验幼儿园教育集团何山园 江苏 苏州 215000)

**[摘要]** 幼儿自主游戏活动是幼儿园教育的重要组成部分,在自主游戏活动的过程中,幼儿可以了解世界,更好地适应自己的成长环境。该游戏还帮助年幼的幼儿提高智力,养成良好的个性和行为,并帮助其身心发展健康。但是,在游戏开发过程中,教师的位置一直是一个难题。的确,教师在幼儿教育中的重要作用不容忽视。但是,教师的个人素质和专业水平直接关系到幼儿教育的质量和有效性,如果教师在幼儿自主游戏中的位置不正确,将会大大降低游戏的质量和有效性。本文介绍了自主游戏中教师的不适当干预和能力不足的问题。通过确定适当的干预时间来提高幼儿园教师的教育技能,可以促进幼儿的身心健康和人格发展。

**[关键词]** 幼儿自主游戏;角色定位;重要性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1489

幼儿自主游戏是指教师根据幼儿的自身需求和兴趣进行干预,使其无意识地进行干预,并通过游戏创造一个以幼儿幸福为主要目的的特定环境,以便幼儿可以自主选择 and 成长,有意识的进行交流互动。在幼儿的独立游戏活动中,探究的兴趣非常宝贵,教师必须有针对性地根据幼儿的特点和爱好创造条件,并为他们创造尽可能多的体验和探索的环境和条件,使幼儿可以具有分析和解决学习问题的能力。

## 一、教师在幼儿自主游戏中存在的问题

### (一) 教师对自主游戏的干预失当

自主游戏的主题是幼儿,而不是教师,但是许多研究证明了教师参与和指导幼儿游戏的重要性和必要性。教师的干预行为不仅包括幼儿在游戏中的冲突,还包括干预策略以及游戏干预的时机。当幼儿游戏中出现问题或障碍时,教师通常会开始进行干预。实际上,有很多成长点值得深入研究自主游戏,这在各个方面都对幼儿的成长非常有益。教师需要积极探索各种“创造”活动,以很好地抓住教育机会,促进自主游戏的健康发展。同时,有必要确保幼儿有足够的时间独立玩耍,并保护幼儿的玩耍权利,以使时间不足不会干扰游戏并造成幼儿情感上的损失。对于老师的干预,更多的是在不干扰的前提下自然地进行的隐蔽的牵引和指导。

### (二) 教师观察能力的缺失

教师的观察技能对幼儿自主能力的培养有很大影响。观察取决于我们理解眼睛(以及耳朵和所有器官)从外界获得的原始刺激的能力。因此我们知道,首先,观察力体现在眼睛(以及耳朵和所有器官)获得刺激的能力上;其次,观察力体现在理解和解释原始刺激的能力上,幼儿园教师缺乏观察力的一个非常重要的方面是他们没有利用“刺激”。换句话说,完全依靠自己的眼睛来定义所看到的刺激,而不是使用多种方法来判断所得到的刺激,因此幼儿的行为被误解了,从而教师采取了错误的措施。

## 二、教师指导幼儿自主游戏的策略

### (一) 把握合适的介入时机

观察是幼儿园老师的基本能力,只有通过仔细和深入的观察,才能了解幼儿活动的整体情况并解释幼儿的行为。在幼儿自主游戏中,教师必须胸襟开阔,并认真观察幼儿的言行。教师会积极关注游戏的各个方面,然后基于此进行诊断和分析,以确定幼儿当前的兴趣和需求是什么,活跃的环境是否引起幼儿的兴趣以及材料是否与各个发展水平相关,将帮助老师了解它是否合适。通过了解游戏的现状和幼儿的水平,例如幼儿自主游戏的发展、幼儿的认知水平、情绪态度等,教师可以及时添加或删除游戏资料,确定何时干预幼儿的游戏并采取适当的行动,可用于为幼儿提供适当的帮助,鼓励幼儿保持其原始状态能力水平已经提高。在观察的过程中,

教师应从宽容和接受的角度看待幼儿的能力和性格差异,不应任意批评或批评,而应通过集体、个体、横向和纵向的观察方法进行全面的观察,记录幼儿需要帮助的时间,及时介入游戏,并为幼儿提供适当有效的指导。

### (二) 提高教师的日常活动能力

班级管理能力的体现的一个方面是班级常规建立。建立日常活动的主要过程是幼儿可以从无意识到有意识的观察来内化其日常活动,其中,教师的监督能力非常重要。不自觉遵守日常活动的幼儿必须剥夺他们玩游戏(或活动)的机会,这在幼儿的日常适应中起着重要作用,并且每天的内在化也可以看到幼儿在生活中的自主权。反思能力(或研究能力)会影响幼儿教师的教学行为,教师要思考为什么幼儿会有这种状况和表现,幼儿怎么做才能更好地让幼儿学会自主,并且教师还能从幼儿的自主游戏中受益,通过幼儿自主游戏获得经验,为之后的自主学习提供参考。另一个方面是教学组织能力,教学组织能力是幼儿教师组织活动的重要能力,一定要充分体现幼儿的自主性,能够达成相应的教学活动目标,实现幼儿能力的提升。

## 三、结语

幼儿自主游戏的教师指导应遵循节制原则,过多的干预不仅是无效的干预,而且是幼儿自主权的掠夺。因此,老师需要知道如何及时退出游戏,以便幼儿有更多时间和空间独立玩游戏。在游戏结束时,幼儿总是希望得到老师的认可,即使稍有退步或进步,老师也应该给予充分的认可和赞赏。除了评估游戏的结果外,还应注意改善情绪意愿,评估的语言和形式也应让幼儿得到鼓舞或者体会到有趣。因此,教师进行客观和积极的评估,对于提高幼儿的注意力和自信心、自主性和热情,甚至解决问题的技能和经验都具有重要作用。

### 参考文献

- [1]路奇,新西兰.“学习故事”经验对我国幼儿园贯彻《指南》的启示[J].学前教育研究,2016(09):70-72.
- [2]姜冬玲.四环节模式区域活动与幼儿自主学习能力的发展[J].学前教育研究,2017(02):67-69.
- [3]戴慧群,孔德财,郭丽琴.幼儿园户外自主游戏活动开展的多角度分析[J].教育现代化,2019,6(44):237-241+249.
- [4]韩映虹,王静.不同阅读方式下5~6岁幼儿无字图画书阅读的动因研究[J].学前教育研究,2013(09):21-27.

# 如何在教育活动中培养幼儿的专注力

许红霞

(宁阳县东庄镇中心幼儿园 山东 宁阳 271415)

**[摘要]** 专注力不足是幼儿在课堂上常表现出的一类情况,很多幼儿很难将注意力长期集中在某一事物上,他们的学习状况也表现得不是太好。因此,在融合幼儿课程改革理念的基础之上,幼师需培养幼儿的专注力,让幼儿对所学习的事物产生深刻的认知。本文分析了如何在教育活动中培养幼儿的专注力,并由营造安静环境、满足幼儿兴趣需求、给予幼儿秩序享受等策略去进行教学,从而培养幼儿专注力,让幼儿的综合能力得到发展。

**[关键词]** 专注力;教育活动;幼儿

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1490

所谓专注力,这即是人们常说的注意力。对于幼儿园阶段的学生而言,由于其自身心理以及身体因素的影响,这些幼儿很难对某一事物产生较长时间的注意力。他们的学习质量也显得不太高,如何培养幼儿的专注力,是当前幼师教学的重要命题。幼师在组织课程教学时需集中幼儿的专注力,营造一个较为良好的教学环境。让幼儿在此课堂环境内进行自我表现,尊重幼儿的学习兴趣,让幼儿进行自我发展。关注秩序引导,对幼儿内心需求做出探索。通过物质环境与精神环境建设,培养幼儿专注力。

## 一、创设安静教学环境

环境对幼儿所能带来的引导作用还是非常巨大的,只有做好教学环境建设,幼儿才能在课堂上进行有效学习。这时幼师在教学时要排除一些不必要因素对于幼儿所带来的一些干扰,在教学环境创设过程中尽量以安静、简洁作为其主要基调,让幼儿能够在课堂上进行自主学习。这会使得幼儿的专注力得到有效发展,幼师也可以借此策略,让幼儿能够完成不断进步<sup>[1]</sup>。

在幼儿园课程活动组织过程中,大多数幼儿活动最长的时间还是一些活动室。这时幼儿的注意力会集中在活动室的各玩具以及其玩伴身上,所以幼师在进行幼儿

园课程设计时就要精心对活动时的场地做出设计。在设计过程中,尽量打造一个温馨舒适向上的环境。不要将幼儿园活动室打扮得过于花哨,否则这还会使幼儿产生一些烦躁心理。在活动室里适当点缀一些绿色植物,让幼儿能够感觉到活动室所蕴含的生机。在安静、和谐的环境建设过程中,让幼儿进行不同内容的探索。幼师同样可以在活动室内安排不同区域,通过娃娃家角色区、益智区、游戏区等区域的打造,让幼儿静下心来融入课程学习。这是专属于幼儿进行自我思维发散的一大场所,它能够培养幼儿的专注力。

## 二、满足幼儿兴趣需求

幼师的教学策略必须遵循幼儿的自身发展规律,在符合幼儿年龄特点以及自我能力发展的情况之下。让幼儿用心去观察世界,了解到世界的变化特征。这需要幼师理解幼儿各阶段的兴趣需求,基于幼儿的学习状况对幼儿所需的学习内容作出正确引导。专注幼儿自身能力发展,让幼儿能够在活动内容参与过程中体现出对于所学习内容的专注性<sup>[2]</sup>。遵循幼儿兴趣需要,让幼儿对所学习的知识产生浓厚的兴趣,随后对课堂组织活动进行改造。

班级中不同幼儿的性格特点是不同的,这也决定了教育行为的多样化。幼师要

认真观察每一位幼儿的表现状况,在策略制定方面则要因人而异,了解不同幼儿的学习差异性。随后制定出一些更具针对性的教学方案,在循序渐进教学引领过程中,让幼儿在生活、学习、游戏领域内都能够感受到自己的收获。遵循幼儿兴趣需求,在多类型活动组织过程中,让幼儿以分组模式去进行学习。随后统一化教学发展方案,正确的将幼儿做出教学。这是满足幼儿兴趣需求的一种良方,幼师可以在这时让幼儿在自己所喜欢的区域进行操作。锻炼幼儿的专注力以及自我能力,通过娃娃区教学,使幼儿勤于动脑。在益智区内,让幼儿对所学习的事物进行认知。满足幼儿兴趣需求,培养幼儿专注力。

### 三、给予幼儿秩序享受

幼儿相较于成人而言,对于外部的秩序感受更为敏感。所以幼师在开展教学时,要注重言传身教。遵循幼儿发展规律,在让幼儿带来正确引导的情况之下,让幼儿对所学习的知识进行关注。尊重幼儿的自我秩序体现,让幼儿能够在和谐环境中进行有效学习,最终培养幼儿的专注力。

首先,幼师必须从幼儿的一日活动开始做起。在教学各环节紧扣过程中,按照规律性方案,对幼儿的一日时间做出规定。考虑到幼儿专注力发展的各行为过程,在教学时让幼儿拥有充足的睡眠时间。并规定幼儿正确的起居以及饮食时间,使得

幼儿能够保持好对所知识的强烈情绪。随后幼师还需要明白幼儿在各阶段的情绪变化,因为不少幼儿会因为周围环境的变动而产生情绪上的一些差别。这需要幼师在教学时遵循幼儿情绪变化规律,迅速让幼儿知道自己接下来应该干什么。在教导相应教学内容时,遵循一定的秩序感,让幼儿懂得如何在现实生活中遵循秩序。围绕幼儿建设一个秩序环境,培养幼儿的专注力。

幼儿专注力培养需要幼师改变当前的教学策略,多从幼儿的角度去思考后续的教学方案,让幼儿参与到课堂游戏中。扩大幼儿的生活经验,结合幼儿的自我学习状况,让幼儿对所知识产生认知。综合创造安静环境、满足幼儿兴趣、给予幼儿秩序享受等策略,让幼儿养成正确的学习习惯。综合当前的幼儿教育活动发展过程,使得幼儿不再畏惧学习。让其对所学习的事物进行探索,培养幼儿的专注力。

### 参考文献

- [1]何珊.如何提高幼儿在教学活动中的注意力[J].纳税,2017,(014):190-190.
- [2]芦卡曼.如何培养幼儿在课堂教学中的注意力[J].都市家教月刊,2012(2):238-238.

## 浅谈新媒体和大型活动之间的融合发展

许笑梅

(丹东广播电视台 辽宁 丹东 118000)

**[摘要]**科学技术和互联网的发展使得新媒体行业面临着较好的发展机遇,移动客户端的兴起和发展,使得人们可以从被动地接收媒体信息转为主动地进行媒体信息的选择,同时还能够通过网络实现在线的交流和互动。新媒体的发展使得大型活动能够获得更高的关注,增加与受众的互动程度;大型活动的举办也为新媒体带来源源不断地创作素材和主题,二者之间的融合能够实现共同发展。本文从新媒体与大型活动的融合入手,分析新媒体对大型活动的宣传作用,同时提出促进新媒体与大型活动融合的具体策略。

**[关键词]**新媒体;大型活动;融合发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1491

### 一、新媒体和大型活动的融合

新媒体是建立在电子计算机和互联网上的一项新兴的媒体,能够对发生的事情最快做出反应,并且通过网络和手机等移动终端设备进行信息的传播,整个过程只需要几分钟甚至是更短的时间。信息进行传播的过程中,传播者也会变成信息的制作者。新媒体还具备互动性强的优点,这也相关的信息能够通过网络实现突破时空限制的传播。在新媒体时代,任何人都能够成为信息的制造者与传播者,并通过互联网实现互动,这也使得受众有了更多的参与感,通过一些新的媒介和更多人进行跨越时间和空间的交流,实现足不出户了解世界范围内的各项信息的优势。

#### 二、多媒体平台为大型活动带来的宣传价值

##### (一)微信公众平台与大型活动的宣传

相关的单位在举办和承办大型活动的过程中,要重视具备眼光的长远性,能够把握住承接大型活动的良好的机会,将本次活动及举办地区的特色社会及文化通过新媒体来进行宣传,扩大活动和地区的影响力,从而使得本地区的文化和社会的影响力达到提升。微信是当前拥有较多的用户数量的一个社交平台,承办单位可通过这一社交软件来进行宣传,具体通过微信公众号和推文等方式来实现推广目的。当前我国的微信平台日均活跃用户数量上亿,庞大的用户基数是其宣传的优势,同时微信也是我国最为广泛的社交类应用软件。

微信公众号是基于微信开发的新媒体平台,具有很强的针对性。大型活动承办单位可以通过引入相关微信公众号对活动的各种信息通过微信进行传播,如引进大型活动相关的主题活动,每日文章相关的大型活动,主要是图片和文章的发布,向那些大型活动的观众介绍活动执行的各项情况,让受众能够最大程度通过微信公众号了解到活动开展的情况,并在主题活动的过程中,与承接单位进行沟通,也让举办方更好地看到观者的观点、想法、意见,为下次举办类似大型活动积累经验。

##### (二)微博平台与大型活动的宣传

与微信相比,微博的信息更短,更简洁,其沟通的及时性也更好。相关的单位在承办大型活动时,可以通过在微博平台上开通账号发布内容的形式对活动进行宣传。借助微博这一新兴媒体平台,可以发布图文并茂的内容,宣传与大型活动相关的内容。

##### (三)短视频新媒体平台与大型活动的宣传

从当前的新媒体行业来看,各类直播与短视频是非常火热的,与直播相比,短视频则更加灵活,对于大型活动的宣传而言具有较强的实用性。大型活动中负责宣传工作人员可以通过短视频的形式来实现对活动的宣传,如通过注册和使用时下非常受欢迎的抖音、火山和快看等短视频平台,将大型活动的现场等资料拍摄和制作成为有趣的短视频投入到具体的平台上,观众能够通过平台中的短视频实现对活动现场的感知,视频的形式给观众更加直接的视觉冲击,让其能够更好地了解活动,激发起对活动的各项兴趣。

例如在两会期间,一些新媒体的工作者及使用者就将会议的重要议题及重要的内容制作成为短视频,通过短视频的制作,将较长的会议制作得更加通俗易懂,这些视频在发布之后,受到了众多的关注和好评,从而使得很多的受众能够更好地地理

解会议的内容。

### 三、新媒体和大型活动之间融合发展的具体策略

#### (一)承办大型活动的管理人员要具备融合意识

从当前的传媒行业发展来看,其管理者要具备领导能力和决策能力,新媒体和大型活动的融合是非常重要的发展趋势,顺应这个趋势刻不容缓,因此管理者要认识到融合的积极意义及必要性,对新媒体和大型活动的融合具备坚定的决心,全方位地树立对两者之间的融合发展意识,通过这种形式更好地带动其他员工投入其中,促进工作人员之间地协作,与工作人员共同树立融合意识,保证融合的工作顺利进行。

#### (二)通过搭建平台提供综合性服务促进融合

在新媒体与大型活动融合之后,就需他新媒体平台具备更加多的能力,因此对于平台而言,其需要不断地对平台进行改进和发展,让用户通过最新的平台更好地了解大型活动的内容、发展和具体活动,同时为受众提供更好的互动形式,实现对新媒体平台的更好应用,促进大型活动的影响力提升。

#### (三)通过技术和人才兼备提高融合竞争力促进融合

在新媒体和大型活动的融合的过程中,需要相关专业人才的支持,因此,在这个过程中要重视对相关人才的培养,此外,还要加强在融合工作中的技术成本的投入,让新媒体和大型活动的融合效果能够更好,促进其共同发展。研究是发展的第一步,活动的承办方可以鼓励员工递交优质可实施的宣传和实施方案,为其配备拍摄和制作的专业器材等资源,还可以成立跨部门的相关工作小组,通过各种空闲时间实现对内容的原创和平台的改进。

#### (四)通过创新和发展的方式促进融合

新媒体的灵魂就是形式和内容的创新,大型活动需要较高的宣传程度和较大的宣传范围,因此,需要人们对活动有更高的评价,就需要通过不断创新的方式来提升大型活动的宣传效果,同时也促进新媒体自身的发展,提高平台的点击率,带来较好的传播效率。

### 四、结语

新媒体的出现给人们的生产和生活增加了更多的可能性,但是在大型活动举办的过程中,要发挥出新媒体的优势,对其缺点进行规避,更高程度发挥新媒体在大型活动中的宣传效果,只有这样才能让新媒体和大型活动的融合发展得更加长久,从而在行业中实现立足和生根。

### 参考文献

- [1]王倩.浅谈融媒体时代电视大型活动的创新思维[J].科技传播,2019,11(24):13-14.
- [2]徐璞.融媒体时代地方电视台大型活动创新策略[J].西部广播电视,2019(24):185-186.
- [3]陈萍.论全媒体时代综艺品牌活动的转型——《我是星力量》大型活动创作思考[J].视听纵横,2019(06):13-15.