

艺考生破解历史材料理解困境的方法思考

王 辉

(江西省中山舞蹈中等专业学校 江西 南昌 330029)

【摘 要】艺术高考热潮中, 艺考生的知识储备较为单薄、知识边界较为狭小、知识延展性不够, 使其对历史材料的解析过程中遇到一定困难。本文针对艺考生的学习特点, 提出“时间轴”“支架式”及“分层法”三种训练方法, 力图在较短时间内突破历史材料解析困境。

【关键词】艺考生; 历史材料理解; 方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.363

近些年来, 艺术高考日趋炽热, 许多的人将从事艺术视为其终身的理想, 其中不乏一些因文化成绩相对落后, 而选择艺术高考这条“捷径”的人。然而, 他们忽略了一个事实, 那就是艺术与文化并不是割裂的, 而是有着脐带般紧密的共生关系, 尤其是历史教育。它能通过对各国不同时期政治制度、经济方式、生活模式与文化传统的介绍, 培养学生的多元、开放的思想观念, 使学生尊重不同文化社会, 以历史视角来观察当今社会现象。正如教育学家夸美纽斯在《大教学论》中说: “熟悉历史是整个人生教育中最重要的因素, 是他终身的眼目。”^[2]

整个高中历史教学当中, “历史材料解析能力的训练与拓展是其中至关重要的组成部分。材料解析能力是学生运用已学过的知识、技能, 从未学过(未见过的)历史材料中, 发现、汲取、整理具有史学价值的信息, 并由形成一种相应认识的能力。”^[1]它要求学生进入历史情境中去认识历史材料、提炼历史观点、进行因果分析、抽象概括历史规律和认识领悟现今生活的世界。

高中历史课程的学习过程中, 艺考生有其明显区别于普通生的特性:

一、学习时间明显少于普通高中生;

二、肢体思维、图象思维与外溢思维强于逻辑思维;

三、知识储备较为单薄、知识边界较为狭小、知识延展性不够;

那么如何在有限的时间里让艺考生高效学习, 提升历史材料解析能力?

一、历史“时间轴”训练

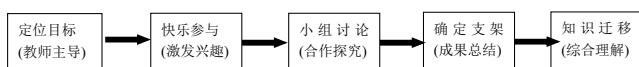
历史事件具有时间与空间两个维度的特性, 如果对历史事件的理解抛开了时间维度, 那么我们所看、所知、所感的历史是支离破碎的。特别是高中历史新课程标准实施以后, 历史的学习以专题史的形式出现, 更加重了这个历史的破碎感。要将零散的历史知识重新组合架构, 则需要一条贯穿其中的主线, 这就是历史学科核心素养中的“时空观念”培养

因此, 为了使艺考生更加高效地掌握基本历史知识, 我特意加强了学生的“时间轴”训练。例如在高考一轮复习的“中国古代的政治制度”专题中, 我要求学生学完整个单元后, 每人制作一份古代中国政治制度的大事年表, 如果其中有些历史事件书本简概带过的, 则需要学生自己的收集资料、确定大致时间。

二、历史“支架式”训练

历史“支架式”训练源于前苏联心理学家维果斯基的“最近发展区”理论。其目的是在教师有限帮助下, 学生充分利用情境、团队合作、探讨等工具, 主动收集整理历史资料(如: 史学、人物传记、历史文物等), 建构适合自身认识的“学习支架”, 从而将现有材料解析能力水平推至可能发展到的水平层次。它帮助学生成为独立的、自律的学习者, 充分体现新课程标准理念下, 特别是艺考生的历史教学中学生的主体性和教师主导性要求。

“支架式”训练由以下几个环节组成:



例如在复习“资本主义世界市场的形成与发展”这一单元时, 便可采用“支架式”训练来提高学生对本单元知识的理解能力。首先教师确定本单元的主旨是理解资本主义世界市场的形成过程及其历史意义。然后采用课后分组协作方式, 让学生利用一周时间上交本单元的知识架构图, 在历史课堂中利用几分钟时间进行小组间

的知识架构互评, 最后进行修改定例。

心理学研究发现: “大脑的思维呈现出一种发散性的网状图像”, 支架式训练可以将知识结构与大脑思维呈现无缝对接, 直接调用大脑自身的语言来思考问题, 符合艺考生的心理特质与思考方式, 提高艺考生的材料解析能力。

三、历史“分层法”训练

新课标高考中, 以历史材料考查历史解释与历史评价是核心方向。文字材料、图片材料、表格材料被大量引入试题, “题在书外, 理在书中”已经成为历史高考的常态^[1]。对于艺考生, 如何从材料中提取有效信息, 并发展出自身的历史观察, 进行知识迁移是应具备的能力。

获得和解读信息应分为三个层次: 一. 理解试题提供的图文材料和考试要求; 二. 整理材料, 最大限度地获取有效信息; 三. 对有效信息进行完整、准确、合理的解读^[3], 其中获取有效信息是解决历史材料的关键所在。因此历史教学中, 对历史材料进行结构分层法训练, 能有效提升截取材料信息能力。

一段材料往往有多层含义, 应注意对材料进行层次划分, 并归纳层次大意, 特别要注意材料中的转折词、并列词, 因为这些词是划分层次的依据。材料段落结构一般有四种类型:

1. 总分结构: 第一句是中心句, 然后从各方面展开论述, 其答案点在中心句;
2. 并列结构: 各句分别阐述历史材料的某一角度, 则每一角度皆有答案点;
3. 分总结构: 先分别论述, 然后归纳总结, 其答案点在总结句;
4. 总分总结构: 先总述, 后分别论述, 最后总结;

如 2017 年新课标全国卷 1 第 41 题:

材料一 在专制王权下的法国, 国王曾自视为民族的代表, 路易十四声称“朕即国家”“朕即民族”, 启蒙思想家主张人民主权, 抨击君主专制, 阐述了与之相适应的民族思想: 一个民族可以没有国王而将国家治理得井然有序, 相反, 一个国王若无国民则不存在, 更不必说治理国家了, 甚至表示“专制之下无祖国”, 在法国大革命中, 人们认为法兰西民族的成员不仅居住在同一地域、使用相同的语言, 而且相互之间是平等的, 全体法国人组成法兰西民族, 一般认为, 法国大革命是法兰西民族诞生和民族主义形成的标志。

——摘编自李宏图《西欧近代民族主义思潮研究》

但实际教学中, 句式结构是极其复杂多变的, 不能使学生简单套用结构模式, 而是根据历史材料灵活运动一种甚至多种句式结构进行分层法训练。

近年高考历史科目考查突出历史学科核心素养的重要性, 历史材料的阅读、理解、提取信息、加工信息及信息迁移能力, 对知识储备较弱的艺考生而言尤为重要, 因而破解历史材料理解难题是提升艺考生历史成绩的关键所在。

参考文献

- [1] 杨群英. 率性而作流淌生命的蓬勃生机[J]. 教育界, 2015
- [2] 白幼蒂. 高中学生材料解析能力的培养[J]. 历史教学, 2000(02): 26
- [3] 蒋莉萍. 基于历史核心素养的高三专题复习教学研究[D]. 南京师范大学, 2018
- [4] 李妍. 高中生文字史料解析能力的现状与对策[D]. 南京师范大学, 2017: 8

EPC总承包模式下全过程造价控制研究

杨 明

(中国石油管道局工程有限公司第四分公司 河北 廊坊 065000)

【摘 要】近年来, 随着我国社会经济不断发展, 多种不同类型建筑工程在各地兴建, EPC作为项目发起阶段承包新模式, 应用率越来越高。一个复杂工程项目从规划筹备开始面临多方面挑战, 如何在保证工程质量、效率的同时控制成本费用, 成为项目人员重点考虑的问题。在EPC承包模式当中, 从项目规划、材料选用、人工规划到过程管理, 都需要提出较高要求, 因此EPC总承包模式下全过程造价控制工作很关键。

【关键词】EPC总承包模式; 全过程造价控制

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.364

引言

随着我国城市化水平的提高, 城市地区也修建了大量的工程, 建筑工程质量会影响到人民群众的生活水平。在工程施工过程中, 工程造价的控制水平会影响到建筑工程的施工质量, 因此不仅要认识到工程质量的重要性, 还要重视工程造价。工程造价的审核是建筑企业控制工程成本的基本方式, 但是目前我国大部分建筑企业在项目全过程的造价审核过程中还存在一些问题, 不利于建筑企业工程造价水平的提高。因此, 下文对我国建筑企业项目全过程造价审核的现状进行了分析。

1 EPC模式的应用优势

和以往的承包方式相比, 此模式会给承包单位更大的自由。例如, 在确定设计

图纸、建筑材料以及施工方案时, 承包商不需要一一询问业主的意见, 只需要自己做决定即可。对于业主来说, 他们需要做的就是定期对工程进度进行了解, 并且检查各环节的施工质量能否满足预期的要求。这样一来省去了程序烦琐的业主审核环节, 因此节约了大量的时间, 同时又减少了业主的压力。将所有的任务全部交由承包商, 能够对其施工水平以及团队能力进行锻炼, 确保在日后工作中能够更加灵活且合理的做出工作安排。除此之外, 利用此模式能够将设计、采购以及施工工作集中起来而不是分散进行, 因此减少了很多因沟通不及时以及交接不到位而导致的问题, 从而确保各环节能够衔接顺利。将所有的工作都交由承包商, 能够使其对工程进度以及质量进行全方位的掌控。在施工期间, 承包单位会按照之前签订的合同,