

分层教学在小学高年级英语教学中的应用

林抒敏

(广东省吴川市沿江小学 广东 湛江 524500)

[摘要]随着世界各国经济与文化交流的日益密切,作为世界通用性语言——英语,已成为我国除汉语外第二个普遍性教学的语种。因此,在小学教学的基础阶段,强化学生的英语学习,成为每位英语教师理所当然的教学重任。但由于学生从小生活环境的原因,在接触与学习外来语言的学习时,会存在诸多的困境,每个班级学生的英语学习成绩,也存在较大差异性。

[关键词]小学英语;高年级学生;分层教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.552

一、概述分层教学的意义

根据不同学生的能力,来实施分层教学方案,解决了在英语教学中存在两极分化的情况,让学生得到适宜于自身发展的学习途径,提升学生的英语学习能力。在制定分层教学前,教师势必作出对全体学生学情的调查,因此深化了教师对学生的了解,而能在各教学环节中,能灵活地组织教学活动,锻炼了教师的教研水平。

二、小学高年级英语教学中应用分层教学的有效策略

2.1 基于学情合理分层

分层教学出于对学生实际学情的尊重,为各学习水平的学生,精心设计出适合每个层次学生的英语学习方法,在实施分层教学前,教师可细心整理每个学生在英语学习中的综合表现来划分学生的层次,可分为A、B、C三个层次。A层学生集合班级中英语成绩优秀的学生,同时自律性强的学生;B层学生属于中等水平,这类学生有些其实很聪明,但学习态度有待提升;而C层学生属于班级中学习能力较差的学生,可能有学习态度差,或是学习方法不对,故而成为学困生,但如果经过教师加强指导,其学习能力有较大提升空间。

2.2 在课堂中分层教学

基于对学生实际情况的摸索后,教师在平时的英语课堂中,便可以灵活应便地开展分层教学。首先,在根据每个层次学生知识认知特点,来设计不同的英语教学目标。教师要不怕麻烦地改变以往“一刀切”的教学模式,合理地分为三个层次学生“量身定做”出符合学生的学习任务。如在教学六年级英语上册人教PEP版第四单元“I have a pen pal”B Let’s learn 部分词汇时,(附授课内容: cooks Chinese food/studies Chinese/ does word puzzles/ goes hiking)教师在层层递进的教学中,结合不同学习层次学生的情况,来有意识地带动全体学生参与到课堂活动中来。在前期阅读过程中,让学生按自己习惯的学习方法来提前预习朗读,并标记出词汇三单形式的变化。然后教师在全班同学授课过程中设置悬念: T: Boys and girls. John has a new pen pal. Do you want to know him? (教师可放人物投影、也可手拿图片代替) 引导并鼓励全班同学对这笔友个人情况进行 guess, 可询问: How old is he? What’s his hobby? Does he live in...? (此环节通常由A层生来问), 而A或 B层生来发现并总结动词三单形式的变化规律。词汇认读是最为基本的学习内容,故而教师在此教学环节中,着重点名C层生来参与课堂互动,如教师在拿出单词卡片“cooks Chinese food”“studies Chinese”等,让C层学生站起来读,并用中文回答单词的汉语意义,当学困生在参与互动并正确回答教师的问题后,应给予及时的鼓励表扬,以激发C层学生的学习积极性;

而在教学本句型时,教师可留意B层学生的表现,可多强化中等生的单词书写能力,当然,若C学生自告奋勇来参与单词的认读与书写,教师也应给予其机会,即将出错也不应打击学困生的信心;而对于教学中的重难点部分,教师可挑战A学生的学习潜力,如提问A层学生对动词第三人称单数形式的转换时,尝试对英语句型的应用能力。如,A层学生能与教师互动对话训练,学会“Does he/she do word puzzles every day? No, he/she doesn’t. He/she plays sports.” B层学生即要会造句: John often cooks Chinese food.; My pen pal studies Chinese. C层学困生就要会读、会认以上词汇和对话等。通过在因人而异地展开教学,让每层次学生都能收获学习的满足感,培养学生对英语学习的信心。

2.3 分层布置课外作业

除了教学过程中的分层次教学,细心照顾每个层次学生的学习发展外,教师还可以在课外作业的布置时,实行分层次的布置作业任务。正所谓作业布置让A层生吃得饱,B层生吃得香,C层生吃得了。例如,在教学完六年级下册课文Unit 4 “Then and now”后,教师结合不同学生在英语学习中的表现情况,特地设计了分层次的作业任务。例如,针对C层学困生,教师设计了熟记本课新学单词的任务,如抄写和认读单词: “There was/were (no) ... years ago” “Now there is/are...”等。B层学生教师设计本课单词的填空,如要求学生在后面写出完整单词的中文释义。如m___m (); d ning h___ ()等。而教师对A层学生可提升作业任务的难度,可布置句式中对单词的选择填空题,锻炼学生语句应用能力。如:

“There_____no TV in our classroom five years ago”.

Is _____ B. were _____ C. Was _____

根据学生对学习的不同需求,来分层设计课外作业,基于学生自身能力来对所学知识巩固与拓展,有利于提升整体学生的学习成绩。

三、结束语

在小学英语教学中,面对学生差异性较大的学习情况,教师应理性对待,尊重与包容学生的不足,而应积极寻找有利于缩小学生学习差距的方法,满足不同学生的学习需求。通过在科学合理对学生学习层次的划分,在课堂教学中掌握分层教学方法,课外分层布置作业,因材施教地提升整体学生的英语学习水平。

参考文献

[1] 陈吉. 分层作业分出精彩——小学英语特色分层作业设计初探[J]. 名师在线, 2018.

[2] 吉蓉. 小学高年级英语分层作业布置策略的研究[J]. 群文天地, 2012(8).

小学低段语文口语交际的现状与培养策略

刘小玲

(广东省河源市河源中学实验学校小学 广东 河源 517000)

[摘要]在小学语文教学活动口语交际占据着一定的位置,有效的口语交际教学不仅能够很好地培养小学生口语交际能力,还能够为小学生今后的学习奠定良好的基础;而培养小学生口语交际的主要时期就是小学低学段的时期。口语交际能力也是书面表达能力的基础,如果教学老师能够有效的提升小学生的口语交际能力,那么同时也就是在提升其语文写作水平。目前我国小学语文教学活动的效果并没有得到有效的发挥,而且口语交际并没有得到其应用的重视。

[关键词]小学;低段语文;口语交际

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.553

在我国小学语文义务教育标准中曾明确地指出,小学语文不仅应加强对学生的口语训练规范其口头语言,而且还要注重培养小学生良好听说读写以及语言习惯。在小学语文教学活动中口语交际作为一个基础教学环节,往往被广大教学老师所忽视,在实际的教学中对口语交际缺乏足够的重视,受应试教育的严重影响常常将教学重点放在识字、写字以及阅读教学上面;时间一长学生们的口语交际能力自然得不到提升,不仅无法满足教学要求,还会导致学生因口语表达能力的缺失发展受限。

一、小学低段语文口语交际教学现状

随着新课程改革的不断深入,大部分的教学老师逐渐地认识到了培养低段小学生口语交际能力的重要性。在日常的教学活动中也加强了口语交际的教学,开始注重培养小学生的口语交际能力。特别是近几年小学低段语文口语交际教学的局面形势是越来越好,口语交际的教学也已经与识字、写字以及语文阅读教学同步进行了,逐渐地完善了小学语文教学体系。鉴于口语交际的重要地位,广大教学老师开始全面发力于口语交际教学,在实践中也积累了一定的教学经验,在一定程度上推动了小学低段语文口语交际的良好进步^[1]。在进步的同时也存在很大的问题,教学方式的单一也使得口语交际教学走进了一个死胡同,口语交际教学就如早些年受到很多争议的“哑巴英语”一样,变成了“哑巴语文”。在实际的教学中老师忽略了班级学生的感受,而且在新课改教学标准中所提出的口语教学的建议操作起来也较难。据有关调查显示,在现阶段的小学生群体中,在听说读写四个必备技能中,小

学生普遍的口语能力最差;多数学生在课堂上的发言多为口齿不清或者是语无伦次等。因此,在新课标教学背景下,我们必须要加强小学低段语文口语交际的培养。

二、小学低段语文口语交际能力的培养策略

(一) 确定教学目标

小学语文老师在开展教学活动之前,首先要对教材进行深入的了解;其次要对每一个口语交际的教学目标有一个准确的把握,只有这样才能够根据语文课本教材的提示以及班级学生的实际情况去制定教学标准,小学语文老师也要注意所制定的教学目标必须要能够充分满足学生的学习需求^[2]。例如在教学部编版一年级上口语交际《用多大的声音》时,小学语文老师就必须要根据教材内容来制定一个目标。在这一口语交际中,为大家展示了三幅不同场景的图片,分别是图书室、教师办公室以及课堂上。部编版的小学语文教材对低段语文口语交际教学内容进行了重新编排,里面所选择的口语交际都是非常符合小学生需求。就如同这三个真实场景的创设,就非常就有现实意义。在开展教学之前,语文老师可以先引导学生观察图片,然后在对他们提出问题“我们什么时候要大声地说话?什么时候要小声的说话?”通过这两个问题能够将小学生的表达欲望充分地激发出来,还能够使其学习到一些最基本的交际规则。因为这些场景都是他们能够在现实生活中亲身经历的,通过详细地讲解学生可以发现自己在日常生活中做错的地方,从而进行及时的改正,这样一来就能够很好地提升其口语交际能力。

（二）充分挖掘口语交际情境之间的联系

在小学低段语文口语交际教学活动中，教材中华所呈现的情境与文字收录有限的，大多数的口语交际情境只是有一个简单的提示，因此小学语文老师应充分结合教学内容，对其进行深入地挖掘进行一个二次开发，将各个情境串联起来，这样就能使小学生在一个完整的情境中锻炼自身的口语交际能力，并同时培养其应对突出事情的能力^[3]。例如在一年级下册口语交际《打电话》中，就只是简单的呈现除了三个独立的情境，如果小学语文老师针对这三个场景进行口语交际练习，那将会太过于单调；这个时候小学语文老师就应该对教材进行一个深入的挖掘与探索，将这三个情境相结合创造一个完整的情境，从而让学生们在此其中进行口语训练。例如：小明给小张打电话约他星期去打羽毛球；星期日，在打羽毛球的过程中小张把脚扭伤了，因为脚扭伤了所以星期一的时候就不能去上学了，小张只好打电话给班主任请假；小张的爸爸妈妈去医院帮小张取药，爸爸出门着急忘记带手机，这时小张爸爸的同时打来了电话，有非常紧急的事情；小张怕耽误爸爸的事情，所以就给妈妈打电话将事情转告给了爸爸。通过这样一个情境，学生们即可以清楚的知道事情的起因经过，还能够得到一个系统的口语交际训练，而且他们也更加愿意加入训练活动当中。创设教学情境有助于提升小学生的口语交际能力，同时情境的创设也能进一步拓宽小学生口语交际的渠道。

（三）结合阅读教学，提升学生正确的语言表达能力

事实上，小学低段语文口语交际教学并不是一个独立的教学内容。口语交际教学与阅读有着密切的关系，众所周知任何一种语言的表达训练都离不开阅读，英语口语表达也是同样的道理。因此，在日常的阅读教学活动中，小学语文老师可以让班级学生用自己的语言对课文中的事物进行描述或者是复述课文，小学语文老师也可以让学生有感情的朗读课文以及分角色朗读等，通过这种方式一来培养其口语表达的具体性、严密性以及生动性；二来可以在一定程度上拓展其词汇量，并有效的提升口语表达能力。

三、结束语

良好的口语交际能力不仅是我们的日常生活所需，更是工作与生存的所需。俗话说教育要从娃娃抓起，小学低学段不仅是小学生学习语言的最佳时期，也是提升其口语表达能力的最佳时期，因此我们必须要加强小学低段语文口语交际的教学。

参考文献

- [1]曹锦羽.小学低年级语文教学中口语交际能力培养策略[J].小学生作文辅导:语文园地,2019(1):53-53.
- [2]李楠.试析培养小学低年级学生语文口语交际能力的策略[J].读与写(教育教学刊),2019,16(2):59-60.
- [3]李娇.小学语文口语交际能力培养现状及对策[J].读与写(上,下旬),2018,15(16):68-68.

浅谈应对初中生作文选材难的问题

任沛澄

(山东省青岛第五十九中学 山东 青岛 266000)

【摘要】优质的选材是初中作文必备的基础技巧，能够把命题的精准含义完整的展现出来。初中阶段的作文选材，要通过教师，长期的针对性训练来开展。首先，需要教师指导学生把握作文的立意、命题意图和具体要求；然后，在平时用心积累的材料中，根据自己的实际情况，选取优质材料进行写作；或者从新颖的角度对经典材料进行解析，获得新颖的效果。

【关键词】初中生；作文；选材；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.554

引言

作文写作的基本要求是符合命题的基本方向，这也是衡量学生作文写作水平的基础标准。随着初中阶段语文教育改革的深入，作文的考察内容和形式越来越丰富，也越来越体现培养学生多元化写作能力的要求。面对命题作文和材料作文，如何开展针对性作文选材指导，克服选材方向不佳、表现力不足、言之无物等问题，是当下的初中语文教师必须重视的问题。

一、初中作文良好选材的特点

（一）与中心思想契合度高。任何作文的选材，都要体现出中心思想的一个侧面，材料是中心思想完成表达的支撑。因此，初中作文的选材首先要紧扣中心思想，选材要遵循量体裁衣的法则，文章中心思想要发挥主宰作用，是选材要遵循的重要原则。教师可以指导学生作文命题进行分析，列举出选材清单，然后运用排除法留下最为契合的选材方向^[1]。

（二）范围不能太大，忌“假大空”。有的初中学生在写作过程中的选材喜欢贪大求全，但由于阅历少，认识浅，以及作文字数限制，选材往往只能蜻蜓点水，浅尝辄止，未能给读者留下深刻印象。如果选材开口小一点，集中力量进行材料的解读，写深写透，才能集中使用有限的语言解决突出的问题，写出有深刻内涵的文字。尤其写议论文，更要抓住论点，写透论据；写说明文，要突出事物主要特征，详细解说^[2]。

（三）选材要新鲜，具有时代感。新鲜的材料，体现了充足的时代感，对当今发展趋势是一种折射，能够体现自己所处环境特征，包罗丰富的生活百态，体现多元化问题、经验的分享，充分体现各个群体的精神面貌。社会在不断发展，如果初中生只能一味陈述或套用经典的案例，而看不到生活的丰富性和社会的发展性，毫无新意地去写别人已经用滥的旧题材，那就会失去文章的新颖性。因此，要想让文章更加符合时代特征，彰显时代精神，就必须善于选用新材料或从新角度解读，这样不仅增强了文章的生动性，也使得感染力加大了^[3]。

（四）要有深度，触及事物本质。学生在日常生活中，无时无刻不在外界声音的笼罩下，眼前经过车水马龙，如果用心留意，可用于写作的素材是很多的。教师要指导学生多积累看事物、看问题的角度，训练学生从新材料中获取观察世界的观点。此外，教师要给予学生从微观视角来看世界的训练过程，使学生们能够看到有些现象变化过程中不起眼的瞬间，抓住关键点去深究，发掘出新颖的选材方向^[4]。

二、提高学生选材能力的综合措施

（一）观察生活细节。生活中人物行为和事情发展过程中的细节都不可忽视。生活化的表达，切勿凭空想象，人物的具体语言、动作、神态和事情发展的每个环节都要具有一定的画面感。教师要指导学生将生活中人物形态进行真实的描写，这也是生活化作文的重要内容。因此，生活化的作文要体现出事物存在的真实性，在文中的人要进行完整人格的塑造，在阅读作文的时候使人能够感到这个人现实存在的，发生在人身上的事也合乎情理性。例如，有一篇写“父爱”的习作，它没有去写父亲的方方面面，而只写父亲每天催我起床的那一句话“起床啦”的语气与其他时间的语气的不同来体现深挚的父爱，具有以小见大的表达效果。

（二）从大量阅读中积累材料。阅读是学生占有大量高质量材料的高效方法。

学生通过广泛的阅读开阔眼界、增长知识，可以冲破个人生活的局限，冲破时间空间的局限。阅读是与智者的对话，通过阅读，不仅可以增长见识，更重要的是学习前辈们的思维写作方式。再者，学生年纪轻，阅历少，对人类所知者甚少，需要不断地通过阅读吸收养料，完善认知，发展自我，构建自身知识体系。

（三）引导学生深入生活中的细节。带领学生在平凡的生活中，发现微观的美。在教学过程中，教师要通过导向问题，时常提醒学生注意对细节的观察，激发对内涵的求知欲；使他们意识到，对细节的观察和对本质的追究，总能发现不一样的美好。在习作创作过程中，把这些对微观世界的探索过程和印象、体会一起用语言文字表达出来，就可以变成独特的作文思路和素材^[5]。例如，学生对课间活动中常有一些有趣的小事，教师可以启发学生进行思考。有的学生提到在课桌上休息时，有一只瓢虫突然就爬到手上了。对此可以启发他想象：1.教室门都关着，它是怎样飞进来的？请在纸上模拟它的飞行路径。2.这只瓢虫是什么花纹的？多大？有无明显气味？以前是否见过？3.你知道它的学名叫什么吗？4.它的寿命有多久？5.是益虫还是害虫？我们该放生还是消灭？6.自己是否读过有关瓢虫或昆虫的故事？它与自己的见闻有什么异同。

（四）借多角度思考诠释材料。客观事物具有多样性，学生往往只看到事物的一种特性，而忽略了其他有价值的属性。首先要让学生明白事物多样性的性质，然后引导学生打开思维，多角度地思考事物的特性，运用自己独特的视角诠释同样事件，提高文章的思想深度，达到使人眼前一亮的效果^[6]。教师可以通过开展辩论赛的实行，时常让学生探讨一些常规故事里的形象和事件的性质，比如灰姑娘的后母的可取之处和局限性的探讨，李白诗歌中思想的可取之处和局限性，《陋室铭》中封建士大夫关于“白丁”的偏见，生活微小物品中隐藏的时代性大变化等等。

结语

材料是作文的重要组成部分，在写作时，能否围绕主题选择典型、真实、准确、新颖、生动的材料是作文成功与否的关键。初中生写作首先要具有充足的材料库，有材可选，才能实践精选的标准，也才能真正实现百里挑一、万里挑一的结果；同时教师要给予学生一定的选题方法，引导学生将感受最多、感触最深的材料找出来，使文笔得到有效的提升。

参考文献

- [1]杨红.苏派教学理念对初中语文作文选材的启发[J].文教资料,2020(02):73-75.
- [2]范妍妍.作文选材从“触动”开始——谈初中语文作文选材教学[J].才智,2019(33):22.
- [3]童剑.初中作文选材技巧[C].《当代教育评论》2017第6辑.扬州大学教育科学学院,2017:263-265.
- [4]宋满华.重视积累强调选材科学评价——浅议如何加强初中作文教学的“三性”[J].写作(上旬刊),2015(02):69-70.
- [5]马兰.初中语文作文选材策略初探[J].语文学刊,2014(22):114-148.
- [6]彭琼.“减法”在初中作文选材当中的应用[J].语文学刊,2014(06):94-107.