

浅谈体态律动在小学中段演唱教学中应用的有效策略

杨文娟

(广西壮族自治区桂林市樟木小学 广西 桂林 541004)

【摘要】体态律动是培养学生感受音乐、理解音乐和创造性的表现音乐的良好途径，这正是演唱教学的核心内容，让学生通过律动更直观的理解音乐，进而创造性的将音乐表现出来。在中年级段的教学中，学生已经有一些基本的歌唱能力，但对音乐的理解、感受能力还不够，课堂律动能够快速的、直接的让他们感受歌曲的音高、节拍、速度、力度等，为歌表演和歌曲创编打下坚实的基础。使学生在学习过程中，静动相辅相成，以动态的韵律美激发学生的学习兴趣，培养学生的创造力。

【关键词】体态律动；中年级段；演唱教学；有效策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1405

体态律动的教学过程始于聆听音乐或节奏音响。它是引导学生通过身体运动接触到音乐的各个要素，不仅用听觉去感受音乐，同时用整个肌肉和心灵去感受，达到身体各部分动作与音乐形成协调统一，表现音乐的节奏疏密、旋律起伏及情绪变化的规律，这是达尔克罗兹教学体系中最为著名、影响最大的组成部分。因此体态律动对还处在以具象思维为主的中年级小学生来说是可触摸、可观察、可参与的艺术形式，能帮助孩子感受音乐、理解音乐，进而指导演唱。

一、如何设计体态律动

在体态律动中身体就是“乐器”，是最重要的教学媒体，教师要想在演唱教学中运用好体态律动教学，就得明白音乐与身体运动之间的共同要素，才能合理的将律动设计到相应的教学环节中。达尔克罗兹认为，音乐与身体运动之间存在着相对应的表现要素。如表格：

音乐	身体运动
音高	手势在空间的方向和位置
音响强度	肌肉力度
音色	身体不同部位的表示
音值	动作持续
节奏	节奏
休止	停顿
旋律	各动作的连续
乐句	动作段落
曲式	运动在空间和时间中的分布状态

根据这些音乐与身体运动之间的共同要素，身体的各个部位和各种动作都可以用来感受和表现音乐。如原地动作：拍手、摇摆、转身、踏步；空间动作：走、跑、跳、蹦。还可以两者结合，构成多种动作。

二、有效的律动点燃歌唱激情

1、活力律动，洋溢激情。歌唱需要激情，更需要活力，一个懒散的身体状态是唱不好歌的。让孩子们的身心活跃起来是歌唱的前提，律动是运动的，符合孩子们爱动的特点，在有节奏感的运动中使全身的细胞处在兴奋状态，犹如歌唱前的“热身”。其次，它简单易学，不像舞蹈有难度的技巧动作，它是在音乐的映衬下富有节奏感的肢体语言，让学生直观的感受歌曲节奏，培养乐感。充满动感又简单易学，这就是体态律动的魅力。

2、魅力律动，激起歌唱欲望
还记得国民广场舞歌曲《小苹果》吗？小到三岁，大到80岁，当他们还无法演唱歌曲，甚至不知道歌词是什么的时候，就已经在电视里跟着明星跳得如痴如醉

了。当我将这首歌引到课堂中，才放出音乐学生们就已经能边唱边跳了，当然动作、演唱并不是完全准确。再接下去给他们抠动作、教唱时，学生们都非常积极，并且很快就学会了。

三、体态律动灵动歌曲学唱

1、律动节奏。音乐的节奏是音乐旋律的基础，也是演唱好一首歌的前提条件。单用语言无法让学生掌握节奏的长短，运用划拍唱准节奏有一定的效果，但遇到难点节奏，还是无法掌握。而律动是节奏、旋律、动作的集合体，节奏是律动的核心构成要素，借助律动进行教学，如在教授湘教版四年级下册《达古拉》里面的八分附点音符时，用划拍唱节奏法始终无法攻破这个难点，后面我边用骑马扬鞭的动作边念附点节奏，学生一下就理解了，并且很快跟上了老师的脚步。

2、律美歌声。声音是演唱的重要要素，发声训练是训练声音的“家常便饭”，然而正因为是家常便饭，所以中段的孩子们容易吃腻了，唱久了就不用心了。有一回我在用《音阶歌》练声时，学生唱了三四遍都还唱不准，无精打采的东望西望，我气急败坏，后面我想到可以加入柯尔文手势，让学生用手势在空间的方向和位置上感知音高。效果相当好，学生根据手势的高低，提醒自己音高的位置，马上就唱准了。

3、律动记歌词。在演唱教学中，要求学生背唱歌词，如果仅仅依靠背诵式的机械记忆，是无法让学生在短时间内背熟的，更有损学生学习积极性。运用体态律动不仅让中年级段的孩子们有主动参与的欲望，此外连贯动作可以给孩子们记忆歌词的信号。在湘教版四年级下册《蜗牛与黄鹂鸟》中，我先用边动作表演边讲故事让学生对蜗牛与黄鹂鸟的形象有深刻印象，再在歌词教学中让学生边念歌词，边做动作。例如蜗牛爬上树的动作、黄鹂讥笑又腰嘲笑的动作，帮助学生记忆歌词，学生很快就背了下来，并且学习积极性很高。

四、律动与歌表演的结合

表演唱的歌曲教学中少不了情境表演，通过情境表演可以加深学生对歌曲的理解力，但情境表演不可能孤立存在，它肯定要用动作及表情表现歌曲里的角色形象及发生的故事。如《蜗牛与黄鹂鸟》一课，我在歌词教学中就带入角色的动作，如蜗牛走路的笨重感、黄鹂鸟飞翔的灵巧，为后面学生的情境创编打下基础。在情境创编中，学生自然的将动作运用到了情境里，角色形象立马立体了起来，再加上一些道具的帮助，整首歌曲很自然的表演了出来。

五、有效的体态律动提升小学中段学生演唱水平及兴趣

我给100位三四年级的孩子发了《小学中段学生对体态律动在演唱教学中应用的接受程度调查问卷》调查问卷的数据显示，经过长时间的律动教学的研究及应用，学生的演唱水平明显提高，对上音乐课也积极了不少，同学们从不懂律动到爱上律动，如此简单。

因此，体态律动的编排不需要复杂，不需要华丽，它更需要简单易学，要服务于音乐，服务于演唱教学，不能喧宾夺主。当律动和音乐相融合时，学生的艺术修养也得到了提升。

教育研究

小学低段学生数学学习兴趣培养策略研究

罗琳

(江西省宜春市丰城市张巷镇王家小学 江西 宜春 331116)

【摘要】数学是一门逻辑性非常强的学科。小学生由于受到年龄局限，对知识的领悟力不强，因而在接触之初，对于数学中的符号、概念等无法理解，从而产生畏惧心理，对学习数学失去兴趣。那么，怎样才能让小学生发自内心地爱上数学，当他们遇到困难时能有迎难而上的精神，是小学数学教学中非常值得研究的一个问题。基于此，本篇文章对小学低段学生数学学习兴趣培养策略进行研究，以供参考。

【关键词】小学数学；低段学生；学习兴趣；培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1406

良好的教学质量不仅可以使学生掌握本阶段的数学知识，也可以为今后更高层次的数学学习提供严谨的分析逻辑思维。因此，教师在教学过程中，需要培养学生对数学学科的良好兴趣，激发学生主动探求知识的积极性，使学生充分参与到课堂学习过程中，真正体会数学学习的乐趣。

一、转换教师角色

由于长期受到传统教育模式的影响，有些老师在教学时严重缺乏灵活性，他们把自己当作主体，使学生被迫成为配合学习、辅助教学的配角。为彻底摆脱这一现状，老师应及时转变观念，调整定位，再配合灵活丰富的教学形式来激发学生的探索欲望，使他们主动参与到课堂中来。为此，老师可以选择小学生感兴趣的话题，

设置情境。比如，在学习乘法口诀时，老师可以结合生活情境带领学生玩接龙：第一位同学说出“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿”，第二位同学就要接着说“两只青蛙两张嘴，四只眼睛八条腿”，以此类推，这样玩下来，就能帮助学生快速理解和记忆乘法口诀了。此外，还可以在课堂上组织分组讨论，给学生留出充足的独立思考的空间，最后老师再以合作者的身份进行归纳总结。这样通过生生互动的方式将学生主动引入到思考当中，促使他们的学习热情高涨起来。

二、利用绘本加强互动，营造轻松和谐氛围

在数学课堂教学中加强师生交流互动也是影响教学质量的关键，以往的数学课堂教师过于强调其主导作用，对学生自主思考和探究能力的信任使得学生学习上

对教师过度依赖,教师怎么说,学生就怎么做。慑于教师的权威性以及没有给予学生足够的课堂表达机会,使学生缺乏提问和质疑的意识,有问题也不敢说,主动性被压制。利用形式多样、内容丰富的绘本有助于改善师生之间紧张的关系,让教学变得更加和谐愉快,学生在轻松的课堂氛围中学习效果也会极大的增强。教师的工作就是将绘本内容教学进行合理的整合和设计,最大限度地发挥绘本教学的积极意义,在教学过程中要见机给学生设立问题,鼓励学生敢于回答。例如在“找规律”教学中,教师可以插入《一个红色圆点》绘本,以轻快的言语引导学生:同学们在图片中看到了哪些事物?这些事物看起来像什么?有几个相同?以舒缓的节奏让学生思考并解答系列的问题,并给予指正。学生和教师的沟通频率增加,感受到教师情绪的活跃,自然能被带动起来,跟上教师的思路,完成学习。

三、多媒体教学丰富教学形式

诸如粉笔、黑板、尺子等传统教具不同,多媒体教学具有生动,灵活,将各种素材进行优化组合的优势,老师也可以在课件中添加图片,动画等来吸引小学生的注意力。小学生本身就容易被周围新奇,好玩的事物所吸引,因此,在课件中增加与课本中知识相符合的动画,来达到集中学生的注意力的目的。比如,在学习图形面积一课时,为了得到复杂图形的面积,可以对其进行拆分合并,使其形成一个学生所熟知的规则图形,利用已知推未知,来达到求解的目的。这一图形的转换就可以利用多媒体动画来实现。当学生对这一过程感到神奇时,就代表教师已经成功地激发了学生的学习兴趣。

四、抓住学生注意力

小学生的注意力很难集中,严重影响教学质量。所以,这就需要老师通过运用

科学的教学方式,让小學生做一些可以集中他们注意力的训练。比如,组织学生做速算就是一种最常用的方法,找一篇口算题,给学生规定时长,对能够按时完成且计算完全正确的学生,老师给予奖励。另外,老师还可以在课堂上设计一些培养注意力的游戏环节。比如,设计这样一张表格,里面包含1~20这20个数字,但是顺序是错乱的,老师可以要求学生以最快的速度按照从1到20的顺序,把他们指读出来。此外,老师还可以在课后布置“找不同”的作业。这些游戏既有趣味性,又能使学生的注意力始终保持高度集中的状态,经过反复训练,就能有效地改善学生注意力不集中这一现状。

结束语

总而言之,着眼于小学生数学基础知识的巩固和综合素养的提升,数学教师必须扬长避短,在汲取传统教学精华的前提下,真正落实新课改要求。教学中应构建开放式的学习氛围,牢牢抓住小学生的兴趣点,以此来提升小学生的数学思维能力,学会用数学视角去观察事物,解决生活中的实际问题,让小学生在快乐中成长。

参考文献

- [1]党治田.新课标下的小学数学教学策略[J].西部素质教育,2019,5(24):228-229.
- [2]马治国.谈如何在小学数学教学中培养学生数学学习的兴趣[J].才智,2019(36):114.
- [3]唐春喜.试论小学数学学习兴趣培养的策略[J].科学大众(科学教育),2019(10):71.

小学英语课堂教学中自然拼读法的应用研究

曹佳

(江西省九江市湖口县大垅中心小学 江西 九江 332500)

[摘要]随着社会的发展和进步,我国与世界的往来越来越频繁。在与他国的贸易往来和文化交流当中英语的作用越来越突出,为了提高国民的英语水平,我国对小学英语教学提出了许多要求。从以往不注重声形合一的英语教学模式到现在认同并将自然拼读法纳入小学英语的教学体系当中。事实证明自然拼读法对学生英语能力的提高至关重要。本文从小学英语课堂教学中自然拼读法的应用探究的角度出发,旨在提高小学英语教师的教學能力。

[关键词]小学英语课堂;自然拼读法;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1407

自然拼读法是在掌握了不同字母的音标后,找到字母和发音之间存在的关系。利用这种关系来简化学生对英语单词的记忆,同时还能发掘学生自主学习的能力。自然拼读法的教学方式在西方国家十分流行,其本身拥有着良好的教学效果能够加深学生对英语单词的认识。以往我国学生记忆单词的方式都是机械式的,其本身的学习效率还不高。在学习了自然拼读法之后,学生能够在学习当中找到和领悟单词内部的联系,提升了学生对单词的记忆力。

一、采用自然拼读法的基本原则

(一)尊重学生的主体地位

要想发挥自然拼读法的功效首先就需要确立学生在英语教学当中的主体地位。过去传统英语课堂教学总是以教师的角度来评定学生学习的的好坏。从基本的单词记忆到复杂的阅读写作训练,学生都是按照教师的教学进度一步步执行。在这整个学习过程当中,学生在单词拼写和阅读写作方面都没有向教师反馈自身能力的不足。这并不利于学生英语综合能力的提升。自然拼读法的实施需要从学生的角度去看待问题,学生只有掌握了自然拼读法的学习技巧和基础知识才能高效率的完成阅读和写作等高难度的专项学习^[1]。

(二)自然拼读法教学要有趣味性

兴趣是学生在在学习过程中的动力。一旦学生对英语教学缺乏了兴趣。整个英语教学也就失去了原本的意义。处在小学阶段的学生思维意识还未发育成熟。自身对于外界事物的认知也全凭喜好。对于枯燥的事物不感兴趣是学生的天性。教师要想发挥自然拼读法的作用时,就需要创设体现出趣味性。为此教师需要采取多元化的教学方式。例如:教师可以用故事、游戏的教学方式来教会学生们自然拼读的技巧和基础知识。像是mouth这个单词记忆的关键就在于ou和au的发音,在记忆这些关键读音时教师就可以用编故事的方式加深学生的理解和记忆。

(三)实行对学生的综合性训练

小学英语的教学宗旨就是将学生培育成一个综合性的英语人才。传统的英语教学只注重学生书面练习和而忽略了口语表达,许多学生处于金口难开的情况。归根结底是由于缺乏对口语的重视、没有良好的口语环境、也缺乏练习的机会。在将自然拼读法纳入小学英语教学体系后,教师应当结合英语各个方面的知识,来提高学生英语的整体能力。例如:在阅读训练当中可以采取朗读课文的形式来巩固学生的拼读能力,在写作训练时也能够根据发音还原单词。将自然拼读法贯穿到整个英语系统之中,让学生在实践当中积累和成长^[2]。

二、自然拼读法的具体应用措施

(一)掌握好英文字母

英文字母和发音一同作为英语学习的基础,在英语的学习当中要夯实英文字母和发音的基础。而字母和发音又相互联系。在自然拼读法的应用教学当中,学生对字母的掌握程度间接影响了学生的字母发音能力。学生只有掌握好了字母的形才能更好的体现自然拼读法在读音上的教学成果。例如:在人教版小学四年级第一单元当中的课后训练中,存在着cat和cake两个单词,这两个单词在读音上相近,若是没有掌握好单词的结构很容易将发音和字母配错。当正确了解字母和字母发音之间的关系时,记忆单词的效果便会事半功倍^[3]。

(二)利用网络提升学生的学习体验

传统意义上的课堂教学无法勾起学生的学习欲望,整个自然拼读法的教学过程也较为乏味,学生很容易失去对英语的学习兴趣,进而影响英语的学习效率。互联网技术在教育领域当中应用为师生提供了更多选择的机会。教师可以通过网络平台找寻与发音相关的图片和视频来增加教学的趣味性。例如:在学习candy、notebook、key等单词时,教师可以给出相应的图片,通过打乱图片的方式让学生根据单词发音进行配对,这种方法更能体现自然拼读教学法的优势。

(三)将拼读和书写有机结合

小学英语当中的拼写是具有内在联系的,在学习英语知识时不能割裂二者之间的练习。自然拼读法是单词学习的一种方法,在利用此项方法学习时,要将拼读练习和书写相融合,进而提高学生的整体英语水平。例如:在人教版四年级的教材当中有“Read and write”环节,这个环节当中是对章节单词的一种有效回顾。I have three, an, a, and ain my desk.这是对bag、pen、pencil、key、notebook、candy、egg等单词的一种归纳,完美的将拼读和书写有机结合在一起。教师有时也可以按照相同的方法对学生进行测试和训练。

结语

总的来说,小学阶段的自然拼读法教学为学生提供了一种新的学习方式,即开拓了学生的视野,又完善了英语教学体系,对于小学英语教学效率的提高具有重要作用。

参考文献

- [1]石敏.自然拼读法在小学英语教学中的应用[J].学周刊,2020,(26)
- [2]赵志惠.自然拼读法在小学英语拼读教学中的应用研究[J].求知导刊,2020,(26)
- [3]孙文静.浅析自然拼读法在小学英语拼读教学中的应用[J].英语教师,2020,20(5)