

论小学语文语感培养的策略研究

林韵

(上饶市信州区灵溪中心小学 江西 上饶 334000)

[摘要]语感是一种最直观的语言感受能力,而学生对于语言的感触,并不是自然形成的,往往要通过一定的有效训练而达成,形成对于语感的感知,达到与文章共情的效果。所以本文将情境熏陶、材料诵读、思维拓展这三个方面来展开具体的策略探讨。

[关键词]小学语文;语感培养;材料诵读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1426

在小学语文语感培养的过程当中,教师对于培养学生的语文语感重视程度不够,导致学生对于文章的理解有所欠缺,而语感的培养方法也常常被忽视,这一问题亟待解决。

一、利用情境实现语感熏陶

在小学语文教学的过程当中,最常使用的方法是泛读,教师可以在上课之前搜集名人的泛读视频或者是音频并在课上展示给学生,或者在课前为学生进行精心的自制作,也可以在课堂上亲自展示声情并茂的直接泛读,使学生可以沉浸在其中,感受文章的语调,语速,节奏等。体会作者的思想感情,体会文中主角的内心感受。利用这种潜移默化的影响,来增强学生对语感的感受。

如在教授《燕子》时,教师可以亲自为学生展示泛读,在读到“小燕子的翼尖或剪尾,偶尔沾一下水面”时,教师可以做出对应的动作并将语速放慢,逐渐变得温柔,当老师语速和动作发生变化时,学生的情绪也会发生变化,不由自主地跟着老师的节奏轻声泛读。并且可以准确的感受到当时小燕子的心情,从而达到迁移感情的目的,在其中实现富有感情朗读。我们还可以针对目前阶段学生的性格特点设计视频等直观画面,将这种直观的感受嵌入到学生的内心和大脑,使学生可以轻松融入文本,体会文中的思想感情。如在教授《火烧云》这篇课文时,可以利用电子仪器为学生播放火烧云的图片。学生们可以一边观看,一边朗诵课文,这样就可以体会到文学艺术家的思想感情和对火烧云细腻的描述,可以激发学生朗读课文的兴趣。让学生体会语言的美,最终在情境中实现语感熏陶。

二、利用材料诵读激发语感

在语文教学中,诵读是一种常用又有效的方法,从古至今,这个方法不断的传承下来。教师可以为学生寻找适合的诵读素材,挖掘素材的亮点,对学生进行诵读训练,从而提高学生对语言的感受能力。对于低年级的学生来说,儿歌是再合适不过的选择,这种轻快的音乐,正好迎合学生的喜好。教师也可以适当的选择一些短小的散文,学习起来不会太吃力,内容较为浅显,有足够的节奏感。可以帮助学生们形成良好的知识积累,提高学生对诵读的兴趣,强化学生对语文语感的感受。

如在教授《陶罐和铁罐》这篇文章中,教师可以先组织学生找出文中印象最深刻的部分,有的学生找出了描绘铁罐发怒和陶罐争辩的相关语句,并且记录在了笔记本上。学生们不断地诵读这些语句,从中领悟文字的意思,使他们不知不觉的发现了文中的用词之妙,对于提升学生的语感非常有效果。又如在学习《匆匆》这篇散文时,教师可以让学生们多次诵读文章,从而体会时光老人匆匆的步伐,初读时,学生可以对文章形成最初的理解。学生们一边读,一边在脑海里形成画面,可

以对文章的内容有了大致的了解和掌握,在诵读的时候,允许学生们找到自己最舒适的音量,有的学生选择轻声读,只是为了让自己的耳朵感受到,使得文字有了自己的情感。在这之后,教师可以再次要求学生轻读课文,将每一句话都认真地读下来,发现令人感动的语句,就用笔将它记录下来,让他们在诵读中养成良好的习惯,为培养语感创造更大的可能性。诵读可以使学生有着更加直观的感受,也是提高语感的好方法。

三、利用思维拓展丰富语感

教师可以利用思维拓展的方式来增强学生的语感,教师在教授散文时,可以对文章进行多次的诵读,体会文中的思想感情和文字唯美,并且将课文精读下来,将文章中的知识进行具化的呈现,对作者的内心动向和文意进行深刻的理解,从而有效的培养学生的语感。

例如在《匆匆》这篇文章中,“燕子去了,有再来的时候……”文章开头作者用排比的方式描绘了春天的美丽景色,表达了自己对时间流逝的无奈和对过往时光的怀念。正所谓“花有重开日,人无再少年”,可是我们的时间到底去哪里了呢?再比如,作者最后用设问句来纪念自己过去的生命“游丝样的痕迹”,作者深有感触,既然有幸来到这个世界,就要抓住时间,而不是能颓废的度过。最后我要求学生用精读的方式朗读课文,对文章进行再次的体验,他们声情并茂的朗读着,与作者共情着,再一次体会作者赋予文章的思想感情和灵魂。这就是精读和思维拓展的精妙之处,可以对培养学生的语感起到推动作用。

总之,为了使学生的感受更加直观,教师要不断尝试建立适合学生的教学情境,考察学生的性格特点,调整教学方法,为培养学生的语文语感做出努力。在教师创造的情境的熏陶下,利用这种潜移默化的影响,使学生不断提高自己的语感。以诵读的方式,亲身体会文章的意境,不断挖掘作者的情感和文字的美,从而与作者的文章达到共情的效果。在阅读的拓展教学当中,不断引导学生理解文意,体会作者所表达的思想感情,激发学生对文章的热爱之情,有效培养学生的语感,达成训练效果。并且在以后的教学中,不断创造新的方法,为培养学生的语感做出努力。

参考文献

[1]董艳梅.小学语文教学中学生的语感培养策略分析[J].求知导刊,2019,000(014):130.

[2]刘国辉.小学语文教学中语感培养的方法与策略[J].小学教学研究:理论版,2010,000(003):21-21.

高中语文诗歌一体化教学中的新方法探究

刘栋良

(重庆市涪陵第五中学校 重庆 408000)

[摘要]在开展高中语文诗歌教育的时候,往往会出现各种各样的问题,教师有必要明确高中语文诗歌教学任务,对学生的学习状况进行充分了解,以此来研究新的高中语文诗歌一体化教学方法,促进学生能够良好发展。

[关键词]高中教育;语文诗歌;一体化教学;创新方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1427

目前教育环境下,高中教学变成了极为重要的组成部分,但是在高中教学中学生需要学习的学科众多,而语文是最为基础性的学科,其学习难度同样较多。此外,在语文学科中,诗歌是极为重要的内容,在日常教学活动中,我们对语文学科教育成果的要求是“得法于课内,应用于课外”。这无疑是对教师教学能力的挑战。强调教师在开展课堂教学的时候重视教育方法,即理论上的学习,并且要注重培养学生对语文知识的实际运用。

一、高中语文诗歌教学的主要任务

在新课标中明确提出,高中语文诗歌教学任务为:(1)拥有鉴赏诗歌作品的兴趣,愿意开阔自己的文学鉴赏视野,丰富自身情感世界,培养自身健康高尚的审美情趣,提高自身的文学修养;(2)阅读从古至今优秀诗歌作品,了解作品的深刻涵义,挖掘作品丰富的内涵,感受作品的艺术魅力,从现代观念与历史发展的角度思考古诗表达的思想内容,并进行适当的评价;(3)学习有关鉴赏诗歌的知识与方法,掌握国内外诗歌不同的艺术特点,从各个角度与层次来发现作品表达的意义,获得更多的阅读感受;(4)尝试诗歌创作,积极展示教学成果,交流自身的创作经验。

二、高中语文诗歌一体化教学的新策略

(一)通过优化说课引导学生发散思维

在高中语文诗歌教学中,说课具有极为重要的指导效果。而说课的主要含义为:对课堂教学内容的高度浓缩。在备课过程中,口语是一个非常重要和必要的环节。一份优秀的说课可以在短时间内展示课堂内容的整体面貌。因此体现了教师在

课堂准备时的课堂思维、教学方法与目标。在过去的教学活动中,教师通常会对说课的步骤进行忽视,这是不能够的。想要开展良好的诗歌教育,教师必须充分准备说课,而对说课的准备过程,也就是对课堂教学的整体模拟。我们精心准备说课内容的过程实际上是我们继续在理论层面上讲课的过程,这需要我们仔细考虑细节。并且模拟的次数能够表示我们思考的次数,教师有必要依靠这种不断思考和模拟的过程来找出教学过程中的问题,只有对说课引起重视并不断优化,才能有效提高教学水平,实现教学目标。

(二)重视上课并不断加强

在教学活动中,上课是重要的核心部分,并且上课的质量能够对教学水准有效衡量。教师在开展教学的时候应该重视提高教学趣味性,确保学生的出勤率。由于语文教学的内容极为丰富,因此教师能够利用的知识其实很多,在开展课堂教学的时候更多的为学生讲解一些人物故事、历史事件、优秀作品等,将学生引入课堂教学中,从而促进语文教学的良好发展。开展课堂教学活动必须是师生共同参与,它不仅能够展示教师的素养,并且为学生提供了探索、展示和评价的机会,将学生发展作为基础,重视学生的学习。为此,高中语文新课标改革的要求教师注重和学生的互动,并与学生建立良好的关系,培养学生学习兴趣,帮助学生形成良好的学习习惯。只有保持师生间的平等关系,开展良好的沟通与交流,才能有效地提高课堂教学品质。

(三)加强评课内容

评课的主要目的是对课堂教学质量的反思和回顾。我们有必要认真开展评课工作。在以前的评课中,最为明显的问题就是评课存在虚幻性,因为各种因素的影响,教师在进行评课的时候通常会缺少实质性的点评,但是虚幻的评课并不能有效帮助教学成长,并且还会阻碍课堂优化。为此,高中语文教师必须认真对待评课,其在大学教育中具有查漏补缺的效果。在进行评课的时候,教师应该实现有一说一,将提问作为主要内容,只有找出问题,才能对课堂进行不断优化。而教师在备课的时候,往往在站在自身的角度与经验上进行准备,所以,在开展课堂教学时,能够充分体现教师的长处。然而,在课堂教学中,一个人的力量通常是有限的,因此需要其他教师共同弥补,而评课就是一种重要的弥补方法。

(四) 重视跟课

跟课主要是教师不断提高自身教学能力的过程。在教师准备课堂教育以前,最好是先开展跟课学习,在跟课的时候能够引发自身对这一内容的思考,并且能够对其他教师的先进教学经验进行学习。在跟课过程中,应做好记录,将其他教师课堂教学中使用的教学方法记录下来,并积极学习。并且在跟课的时候,教师不但要观察教师教育的教学内容,并且应该对学生的学习态度进行观察,充分了解学习情况,以此来帮助课堂教学发展。在教师了解教学情况、学习先进的教学方法以后,根据自己记录的内容,归纳出新的理论体系,以此来形成“自己的课程”。跟课并不是短期的举动,而是长期学习的过程,一名优秀的教师必定会积极学习知识,并且会不断提高自身的教学能力,所以,在实际教学中,高中语文教师有必要对跟课

引起高度重视。

结论

总之,在高中语文教学中,说课、评课、上课与跟课是一个有机的整体。说课主要是对课堂教学的内容进行概括,有着指导和总结的能力;上课主要是教师对自身研究成果的展示,是课堂教学的核心部分;评课是教师对教学理论的完善和教学方法的思考;跟课是对学习的强化,是提高教学能力的有效路径。为此,基于新课标的要求,所有教师都应该对说课、评课、上课、跟课进行良好协调和把握,并将这几个环节联系起来,使其变成完整的闭合曲线,从而达到提高教学质量的目的。

参考文献

- [1] 吴琼. 如何分析高中语文诗歌中的情感[J]. 学周刊, 2016, No. 285 (09): 152.
 - [2] 章李鸽. 高中语文古诗文传统文化教育研究[J]. 现代交际, 2013, 000 (011): 164-165.
 - [3] 章李鸽. 高中语文古诗文教学中的传统文化教育研究[D]. 长春师范大学, 2014.
 - [4] 赵玲. 高中语文诗歌教学方法谈[J]. 安顺师范高等专科学校学报, 2004.
- 作者简介:
刘栋良(1976-8-)男,汉族,重庆涪陵人,本科学历,重庆市涪陵第五中学校,教师,研究方向:语文。

幼儿学前教育教学中常见问题和对策探究

刘金华

(山东省德州市齐河县焦店镇中心幼儿园 山东 德州 251120)

【摘要】幼儿学前教育是我国教育体系的重要组成部分,是对幼儿思想进行启蒙的重要阶段。但是从目前来看,我国学前教育活动的展开尚且存在一些不足,这势必会对幼儿今后的成长造成一定影响,并且这种影响往往是持续性的。因此,对现阶段幼儿学前教育教学中的常见问题和对策进行探索研究非常有必要。

【关键词】学前教育; 教学问题; 对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1428

幼儿学前教育对于孩子的成长与行为思想具有重要的启蒙作用,可以有效推进幼儿认知世界、形成良好语言能力,为孩子创建一个健康、积极、快乐的成长环境。同时幼儿学前教育也是我国基础教育的重要部分,随着经济水平与文化需求的发展,人们对于幼儿的成长需求也提出了更高要求,包括孩子的知识水平、社会认知以及道德法治等全方位内容。

一、现阶段我国幼儿园教育教学中常见的问题

(一) 教学模式较为传统

目前来看,虽然我国幼儿园教育模式在不断改革创新,但是很大一部分学前教育机构在对幼儿展开教学活动的时候,主要还是沿用传统的教学方式,这种填鸭式的教学模式已经不适合今天的教育环境,因此很难起到理想的效果。由于幼儿阶段的孩子思想以及人格还不完善,受惯性思维的支配,因对新事物充满好奇心,并且这种好奇比较短暂。教师在展开教学活动的时候,幼儿也很难长时间保持注意力集中的状态,因此对这一阶段的孩子应用填鸭式教学方式很难引起其学习兴趣,使得教学活动的展开理论性较强,缺乏新意。

(二) 掌控式教学常见

幼儿正处于思维认识与行为活动的造成阶段,对于很多事物都有着很强的好奇心。使得很多孩子在课堂学习中有着很强自主性,但是部分教师为了在课堂教学中有足够的规范性,对于孩子的课堂行为要求过于严格,没有发挥出学生在幼儿学习中的主体性、自主性。从学生成长角度来看,学生很难发挥自己的个性特点。学习过程出现什么问题也没有及时与教师进行沟通。非常不利于自己思维逻辑与想象创造力的发展。因此幼儿教育给孩子成长留下空间的不足,对于教师教学的改进与学生思维发展都有些严重影响。

(三) 家庭教育与校园教育无法妥善衔接

幼儿对未知事物有强烈的好奇心,并且接受新鲜事物的能力也很强,对于事物的分辨能力较差,容易受到主观意识的影响。从现阶段我国幼儿成长的环境来看,主要是在家庭以及教育机构中完成幼儿阶段的教育。但是不可否认的是,家庭教育理念与校园教育理念经常会出现无法衔接的情况,严重的甚至还会发生冲突,这就直接导致教育理念存在相互矛盾的情况,使得幼儿在学习过程中经常会产生一种迷茫的心理。

二、我国幼儿学前教育中常见问题的对策探析

(一) 对传统的教学模式进行转变

传统教育模式与现阶段的教育大环境存在一定差异,因此,要注意对传统的幼儿教育模式进行一定转变以及创新,这样才能够更好地满足现阶段我国社会发展的实际需求。还应该进一步加强家庭与校园之间的相互协作,做到教育理念的高度统一,从而使学前教育活动可以有效起到促进幼儿智力发展的作用。

学前阶段的幼儿智力发育速度较快,是培养幼儿人格以及思想体系的关键阶段,这一时期的教学活动应该以灵活有趣作为基础前提,这样可以更好地吸引幼儿注意力,从而增强幼儿的学习热情。例如,很多幼儿都对斑斓的色彩较为感兴趣,

无论是雨后的彩虹还是鲜艳的花朵,都很容易引起幼儿的注意力,并且博得幼儿的好感。教师在展开教育活动的时候可以利用幼儿的这一性格特点以及审美特点来对色彩进行准确运用,可以让幼儿通过观察色彩的方式记住各种水果的名称;还可以让幼儿通过对色彩的深刻印象来实现对积木模型的搭建。这样一来可以使幼儿在教学活动中的表现更加出色,同时也在一定程度上提升了幼儿的记忆能力,有助于培养幼儿的自信心。

(二) 对学前教育方法进行丰富

学前教育的根本目的是促进幼儿智力发展,从而使得幼儿的思维体系更加完善,同时也使得幼儿养成更加良好的思维习惯,有利于幼儿手脚并用解决实际问题。教师在展开教学活动的时候,应该进一步提升教学活动的丰富性,引导幼儿对问题进行深入思考,从而起到促进幼儿智力开发的作用。

例如,教师应该注意对幼儿的观察力进行培养,这是建立幼儿与外界事物连接桥梁的关键,可以使幼儿的视野得到有效开阔。教师可以尝试展开“每天描述一个人”的小活动,让幼儿利用每天上学、放学以及在家的时间观察身边的人,可以是自己的小伙伴,也可以是自己的父母或者其他亲人,让幼儿通过小日记的方式来阐述自己所观察人物的突出特点,抓住印象最为深刻的特征,记住两到三条,这样可以使幼儿养成关心身边事物的好习惯,从而使得幼儿的观察能力得到培养。幼儿的观察能力强弱也会在很大程度上影响幼儿的智力发育以及思维习惯。再如,教师应该注意对幼儿的语言能力进行培养,可以引导幼儿通过角色扮演的方式在不同的情境中进行语言交流。可以为幼儿创设《白雪公主和七个小矮人》《拇指姑娘》等经典的童话情境,当教师向幼儿讲述完故事的大体内容之后,要让幼儿自行挑选角色,然后融入情境当中,利用情境中人物的口吻来与其他角色进行交流,这样可以使幼儿语言交流的主动意识得到有效培养,也使得幼儿的语言应用变得更加多样化,可以适应不同的情景场合,语言能力的提升会直接促进幼儿思维体系的拓展。当幼儿在语言运用以及交流过程中获得乐趣之后,其语言运用兴趣势必会得到很大的提升。

结语

综上所述,现阶段我国社会的发展已经进入一个新的阶段,对于学前教育的重视程度正在不断提升。在展开学前教育的时候,教师应该注意应用多元化的教学模式,从而使得幼儿在活动过程中获得更加丰富的学习体验,这也使得学前教育的效果更加理想。教师应该进一步端正对现阶段学前教育理念的认知,创设良好的教学氛围以及教学环境,从而使幼儿真正成为学前教育的受益者,这样也使得幼儿有更加光明的未来。

参考文献

- [1] 姚人元. 幼儿学前教育教学中常见问题和对策的研究[J]. 读书文摘(中), 2018(2): 118.
- [2] 边巴卓玛. 探究幼儿学前教育教学中常见问题和对策[J]. 科教导刊-电子版(中甸), 2018(4): 93.