

小学高年级语文阅读教学背景资料引入的有效性研究

贾山山

(辽宁省大连市甘井子区营城子中心小学 辽宁 大连 116036)

【摘要】目前,小学高年级语文阅读教学中存在学生阅读兴趣弱、理解力不足、情感体验缺乏三大问题,这些问题可以通过教学背景资料的引入尝试解决。在实践环境下,阅读教学背景资料引入可以起到增强兴趣、促进思考、深化体验等作用,对应至具体策略,则有课前资料讲述、课上资料联结、声情并茂阐发等方法。总结之,背景资料的引入是有效的,这一“有效性”取决于教学方法的灵活改进,而不取决于对教学方法的亦步亦趋。

【关键词】语文阅读;高年级;背景资料;有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.507

一、小学高年级学生在语文阅读中存在的问题

(一)小学高年级学生对阅读的兴趣较弱

小学高年级学生普遍认为语文教学是为了“应试”,缺乏学习动力,对阅读的兴趣也随之变弱。著名心理学家弗兰克尔认为,追寻意义是人类行为的重要动机^[1]。学生对“应试教学”的误解,来自课堂上“意义不足”的体验。没有意义推动,学生也就不会主动阅读、探索。

(二)小学高年级学生对阅读的理解不足

学生对阅读的理解能力源自主动而积极的理性思考。在学校和课堂上学生能够接触的实践材料有限,难以从有限材料中思考与自身相关的问题,于是也就把阅读当作一种自上而下的“灌输”,停止自发探索阅读文本(Text)的语境(Context),以及语境所延伸的文本内涵。

(三)小学高年级学生缺乏阅读情感体验

现代社会干扰较多,学生从课下到课上,处于过度接受信息的“麻木”状态。这样的状态导致学生对阅读缺乏共情能力。在他们的生活中,较少与之对应的经验可以解释课堂文本所包含的情感要素。而且,部分教师并未掌握阅读情感的引导技巧,使学生的阅读情感体验大打折扣。

二、语文阅读教学背景资料引入对学生的作用

(一)增强小学高年级学生的阅读兴趣

经过长时间的研究,我们发现学生在语文学习的各个方面都发生着变化,从每个阶段的调查问卷我们就清楚反馈出:背景资料的创新使用使得教学效果有了显著的提高,学生课堂气氛活跃,他们普遍反映语文教学新颖别致,兴趣高,有意思,课业负担轻。

(二)引发小学高年级学生的阅读思考

通过此次微课题研究,教师发现坚持研读文化著作、文学著作的学生越来越多。他们在课堂上更踊跃发言提问,在小组讨论中,发言的思想性和逻辑性也有所增强。学生们的阅读范围比先前更加广泛,课堂上对某些议题的讨论不再狭窄、片面,具有多样而丰富的视野。

(三)深化小学高年级学生阅读的情感体验

梁启超先生曾经说过:“用情感来激发人,好像磁力吸铁一般。有大大分量的磁,便引多大分量的铁,丝毫容不得躲闪”^[2]。情感教育是一种美育,当教师能够在课堂环境中充分调动学生对阅读文本的情感体验,学生也便多受一份“美的熏陶”。引入阅读的背景资料后,调动情感的可能性极大增加,学生更加能够理解文本背后更广阔的美学意指。

三、通过引入教学背景资料进行教学的有效策略

(一)课堂开始前进行背景资料讲述

建构主义学习科学中,用脚手架(scaffolding)这一术语描述教师应该给学生提供的背景知识的帮助^[3]。在语文教学的环境下,所谓的“脚手架”也就是指教师在课堂开始之前进行的背景资料讲述。课前的背景资料讲述毫无疑问会给学生一个理解知识的契机和达到所需能力的铺垫。

(二)相关背景资料的联结推动深层理解

教师在课堂的进行过程中,也需要进一步引入其余与课堂主题相关的背景资料,促使学生能够对文本产生更深层次的理解。与课堂主题相关的背景资料可以是基于归纳法的,也可以是基于演绎法的。就前者而言,有助于学生把握同类现象的同种特征,但不利于养成科学实证精神;就后者而言,能够有效提高学生的理性认知,但同样有缺点,那便是疏于美学熏陶。

(三)通过对背景资料声情并茂的阐发引导共情体验

背景资料不一定是纯事实性知识,有些也常带有情感。譬如小学六年级下册课文《匆匆》的作者朱自清先生,便有丰富而坎坷的人生经历。教师通过对此背景资料声情并茂的阐发,不仅能使学生了解朱自清写《匆匆》一文的动机,更能让学生领略到《匆匆》中所描绘的“生命之美”,从感性经验理解“时间之珍贵”。

参考文献

- [1] 维克多·E. 弗兰克尔. 活出生命的意义[M]. 北京: 华夏出版社, 2018.
- [2] 梁启超. 梁启超全集(第13集)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2018.
- [3] R·基恩·索耶. 剑桥学习科学手册[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010: 12.

提高初中英语写作水平的有效策略与实践分析

赵洪刚

(彭州市桂花镇九年制学校 四川 彭州 611938)

【摘要】要想使初中生具备良好的英文写作功底,就必须从基础培养,练习作文技巧,这是培养学生能力的关键。但是当今英文写作尚存诸多问题,如学生缺乏基本的语法知识、词汇量不高、缺乏写作实践、不敢尝试等问题,极大的限制了学生作文水平的提升,这也就极大的限制了学生学习能力的全面发展。鉴于此,本文对提高初中英语写作水平的有效策略进行分析,以供参考。

【关键词】教学方法;核心素养;初中英语;英语写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.508

一、限制学生英语作文水平的几方面

(一)害怕尝试

在母语情境中,写作尚被当作一件难事,更何况是陌生的英语呢?由于学生的负面心理暗示,写作水平很难得到提升。但是在英语学习水平检测中,写作分值占比越来越高,必考词汇量也在不断扩大,这些措施都使得学生更加畏惧写作,不敢尝试。学生们的畏惧心理使得他们不敢套用新的模板,不愿意多次写作实践,逐渐失去写作的乐趣,最终严重影响书面写作。

(二)没有严密的写作知识框架

写作不是一蹴而就,而是后天训练习得成的。只有通过系统严谨的训练,才能使学生的知识框架存在诸多漏洞。而平时只读课内文章,不去看课外的优秀作品,也限制了学生阅读和写作能力的提升。

(三)教师认识产生偏差

写作课是许多教师最不愿意上的课,写作课不仅备课量大、批改烦琐,资料的收集和整理也要花费大量的时间。因此,许多英语教师在日常教学过程中不太重视写作训练或者没有找到更好的对策。这表现为平时没有像语文课那样抽出专门的时间进行写作训练与指导,只重视学生手中的英语教材却没有辅导学生看课外英语读物,没有或者很少培养学生的写作意识,导致写作练习困难重重。不纠正学生的不良写作习惯,比如字迹潦草、书写不规范、标点符号乱用等等。对中外文化的差异了解甚少,错误率高,这种现象相当普遍。教师之所以有上述种种不利于写作训练的行为,是因为很多教师认为写作训练耗时见效慢。

二、学生写作主要存在的问题

(一)下笔困难,审题不仔细,在完成句子时,不尊重原句的中文意思,改变

了词的意义。

(二)表达意思不清,思路不清晰,东拉西扯写不到点子上。

(三)要点不明,文句不通顺,语法错误多,语言不地道。

(四)语言词汇档次低,可读性不强。

(五)对英语的基本句型,掌握不熟练,受母语表达习惯影响,英语表达的流利度较差。语言的基本功不扎实,病句较多,词汇量有限,单词的拼写错误多。

三、提高初中英语写作水平的有效策略

(一)创建英语环境

我们要在平时的教学课堂中创建英语语言环境,不但教师要尽可能地使用英语口语和学生进行交流,而且我们还要鼓励学生与学生之间要多进行英语对话。这样做的目的就是让学生尽量地去适应和熟悉英语的语言环境,在语言环境的渲染下让学生了解和掌握英语语言的表达方式,夯实学生的语言表达能力,提升学生的写作基础。

(二)依据写作目的,指导学生正确表达

正确地运用英语恰当表达自己的思想观点、描述事物、抒发真实情感,是完成英语写作的必要环节,也是学生实现英语知识、技能向英语应用能力转化的重要过程。通常很多学生只是机械记忆,不能灵活运用英语知识,导致英语表达存在各种问题。教师在组织初中生进行英语写作训练时,要指导学生依据写作目的,结合具体的表达需要,通过多种途径搜集所学的语言表达方式,积极寻找变式表达,灵活恰当地应用于写作实践,丰富学生的语言表达技巧。

(三)立足写作问题,指导学生有效修改

修改完善作文可以帮助学生避免英语写作中的错误,使学生写出高质量的英语作文,培养学生反思能力,让学生终身受益。教师在组织初中生进行英语写作训练

时, 可以结合学生在英语写作中常见的、具有普遍性的问题, 运用灵活的方式和手段, 引导学生独立发现作文中存在的错误, 指导学生纠正错误, 教会学生修改英语作文的方法, 使学生养成自觉修改、润色作文的意识和习惯。

(四) 写作后及时反馈与总结

作文只是练而忽视讲评, 就得不到恰当的指导。写作后要反复修改, 检查初稿。包括以下内容: (1) 是否漏了要点。(2) 主谓是否一致。(3) 时态、语态运用是否正确。(4) 检查习惯用语、单词拼写、标点符号、大小写等易错之处, 同时还应检查字数是否过多了还是少。

为了让学生乐此不疲地坚持写作, 教师要及时批改, 以表扬为主, 公正评价。

(1) 开始时易“粗”, 不易“细”, 以鼓励为主, 避免学生因怕出错而不敢写, 失去了积极性。同时多开展评比竞赛活动, 展示优秀作文, 让学生尝到写作的甜头, 体验到成功的快乐, 树立自信心。(2) 同时起步, 悟性不同, 区别对待, 分类指导, 因材施教, 耐心辅导, 注重实效, 不能一刀切。以不同的标准进行评价, 让不同层次的学生共同进步。只要有收获, 就大力表扬。(3) 师生共同研究, 让学生参与批阅, 充分调动学生的积极性。(4) 批改之后再写一遍, 提高会更大, 同时可留作档案, 以备以后自我欣赏, 自我比较自我评价。

(六) 消除心理恐惧, 培养写作兴趣

任何问题都不是坚不可摧的, 最有效的方法就是让学生自己敢于尝试, 并从中获得乐趣。传统教师喜欢制定一步到位的目标, 对于优秀的学生, 这是小菜一碟,

而对于中下游的学生, 这样的目标显得遥不可及。这就需要教师改革传统的教学模式, 给学生制定一个循序渐进的学习计划。依据学生的水平, 制定“N+1”的目标, 让他们不断能触碰到目标, 并从成功的喜悦中获得学习英语写作的乐趣。比如, 制定一些班级活动, 如一人一句座右铭, 让学生搜索喜欢的人名名言, 来激励自己的学习生活, 而这句简短的名人名言可以让学生毫无压力背过, 并且获得成就感。

结束语

写作不仅是各种英语考试的重要内容, 也是学生提升英语综合能力的必要手段。初中英语写作训练通常已经明确了写作主题、内容, 教师需要根据学生英语写作训练的实际情况, 立足初中生的认知水平和英语基础, 围绕英语写作训练目标, 从写作的构思、选材到语言表达、修改润色, 分步骤、有策略地指导学生, 使学生顺利完成英语写作任务, 写出内容完备、表达正确流畅的英语作文。教师要训练学生的写作技能, 提高学生的英语表达能力。

参考文献

[1] 王养柏. 初中英语写作教学中以读促写的应用分析[J]. 英语广场, 2019(03): 117-118.

[2] 徐立荣. 初中英语写作教学之浅析[J]. 中国校外教育, 2019(07): 91+93.

作者简介:

赵洪刚, (1966.10-), 男, 汉族, 四川省彭州市, 大学本科学历, 中小学一级教师。

核心素养下小学语文读写结合教学实践

黄凤梅

(宁夏回族自治区中卫市第三小学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】随着新课改背景下, 小学语文教学应以学生为主体, 锻炼学生的自主探索能力, 增强他们的核心素养。小学语文综合实践教学是指借助教学活动来提高学生综合水平的形式, 能够锻炼学生的语文听说读写能力, 丰富学生的语文经验。在应用核心素养的过程中, 教师需要开发和拓展教学资源, 运用多样化的实践活动激发学生的想象力和创造力。

【关键词】小学语文; 核心素养; 读写结合; 教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.509

引言

随着当今教育事业不断发展, 教育重心也愈来愈向素质教育转移, 各个学校也在不断深入推进素质教育。语文核心素养体现在方方面面, 包括学生基本的听、说、读、写。而在小学教育阶段中, 小学语文作为学龄以及身心素质的限制, 听说读写能力尚不成熟。因此, 在小学语文教学过程中, 教师要适应学生的身心发展特点, 合理设计教学活动, 在帮助学生掌握基本知识的基础上, 培养学生的语文阅读、写作能力。在学生学习的过程中, 逐步掌握语文核心素养的基本内容, 在潜移默化过程中提高自身的核心文化素养。

1 小学语文课堂教学特点

1.1 引导性

小学阶段的学习是学生第一个学习阶段, 同时小学语文课堂教学知识对于学生而言可能会比较枯燥, 且具有一定的专业性, 这就要求教师在教学中, 应当对学生进行深入引导, 帮助学生养成独立思考与自主探究的习惯, 并在尊重学生课堂主体地位上进行合理引导, 创新课堂教学模式, 提升课堂教学质量。

1.2 启发性

当教师在讲解一个语文知识点的过程中, 注重采用讲授教学方法, 善于引导学生从多个角度进行分析, 并合理地通过道具的使用让学生充分地理解知识, 完成对文章阅读中心思想的理解。

1.3 拓展性

当前小学语文课堂阅读与写作教学中, 注重学生的课外练习与课堂教学, 在语文课堂教学中注重学生的阅读与写作知识教学, 拓展阅读与写作内容, 促使学生语文知识的学习不再局限于单一的文本信息, 更多是通过主动学习完成阅读与写作内容的拓展, 并注重学生的阅读与写作兴趣的培养。

2 小学语文课堂综合实践教学现状

首先, 新课改强调了核心素养的重要性, 要求教师将核心素养应用到小学语文综合实践教学中, 提高学生的语文兴趣, 促进学生语文核心素养的培养。但是, 有些教师对核心素养存在错误的认知, 没有综合实践教学的内容, 缺乏合理的教学结构, 没有根据学生的实际需求调整教学活动, 只是让学生坐在讲台听讲, 忽略了学生实践能力的培养。其次, 许多教师受到传统教学模式的影响, 无法构建开放的综合实践教学课堂。他们喜欢运用保守的教学方法, 机械地向学生传授知识。这不利于学生学习积极性的提高。最后, 综合实践教学要突出综合性、实用性的特点, 构建出生动、具体的教学形象。因此, 教师要采用有趣的、活泼的形式, 使学生在轻松的氛围下学习语文知识。

3 核心素养下小学语文读写结合的实践措施

3.1 给学生创造一个合适的氛围

小学生因为年龄小、心理尚不成熟的特点, 注意力并不能非常集中在一件事上, 因此外界环境对于他们的读写结合学习就非常重要了。学校要为小学生开辟出专门的阅览室供其阅读使用。而在家庭中, 家长也要尽量为学生提供一相对安静的房间来阅读。在初期培养习惯的时候, 教师和家长可以陪同学生一起进行阅读, 家长也可以经常陪着孩子去逛书店, 让学生自由选择阅读的内容, 当然家长和教师也要进行指导。在阅读的过程中, 教师与家长要为学生起到一个示范的作用, 在阅

读的过程中进行批注, 对于一些较好的句子要进行摘抄, 这都是在帮助学生养成良好的阅读习惯。

3.2 深入挖掘教材文章的价值

教材中的文章都是由专业人士慎重选材, 然后进行反复考证才编入教材的, 所以每一篇文章都具有一定的教学价值。这也就提醒语文教师, 在教学的过程中要善于挖掘教材中潜在的知识, 同时对每一篇文章进行相应的拓展与扩充, 只有这样才能利用教材中的文章, 对学生进行有关阅读与写作的训练。教材中的古文可能与现代人的思维方式不同, 所以教师就要从传统文化的拓展入手, 介绍作者创作文章的时代背景, 引导学生对文章进行深入的探究与思考。例如, 在《腊八粥》的教学中, 教师可以先开展以传统节日为主题的小组活动。每个小组说出一个传统节日, 在激烈的氛围中导入本节课的主题。接着, 教师可以提问学生, 自己家在过腊八节时有哪些习俗, 引发学生对腊八节的思考。在教学中, 教师还可以开展制作腊八粥的综合实践活动。教师先为学生播放制作腊八粥的视频, 让学生用橡皮泥、彩纸等材料操作, 在亲身操作中体会文中一家人其乐融融的场景, 以及作者对平凡百姓生活的向往和眷恋之情。课后, 教师可以让学生利用互联网查阅腊八粥的相关资料, 了解腊八节的由来及含义等, 以此增强学生的生活体验, 让学生积累语文写作的素材, 在综合实践中提高学生的语文综合能力。

3.3 鼓励学生课外阅读, 发散思维

在小学阶段, 小学生的阅读水平刚刚起步, 学生们的阅读范围以课本知识为主, 不利于开拓学生的视野、发散学生的思维。因此, 语文教师应当多多鼓励学生进行课外阅读, 必要时还可以联系课本内容, 对学生的课外读物进行推荐。此外, 语文教师还可以举行一些课外活动, 让学生主动进行课外阅读成为一种习惯。例如: 在学习古诗三首《己亥杂诗》等诗歌时, 语文教师可以鼓励学生学习朗诵课外古诗, 推荐《唐诗三百首》一书, 鼓励学生每天朗读或背诵一首, 培养学生对诗歌的整体感知, 培养学生学习诗歌的兴趣。其次, 教师可以在期末或者其他时间举办一场诗歌朗诵的活动, 让学生自己准备一首诗。用自己的情感在讲台上进行朗诵, 教师给予点评, 学生公开民主投票, 选出优秀作品, 鼓励所有学生参与并给予奖励。在此过程中, 不仅可以鼓励学生自主参与课外阅读, 增长学生课外知识, 还可以提高学生阅读兴趣, 提高学生的基本文化素养。

4 结语

将核心素养渗透到学科教学中是社会发展的需要。学生语文核心素养的培养是一个长期的过程, 不可能一蹴而就, 需要教师长期坚持。小学语文教师要更新教学观念, 以更加先进的理念看待学生的核心素养, 逐渐完善以培养学生语文核心素养为目标的教学体系。教师要积极学习先进的教学理念, 将其应用到课堂教学中, 把握核心素养的内涵, 全方位研究学生核心素养培养的途径, 真正为提高小学生的语文核心素养做出贡献。

参考文献

[1] 林培环. 核心素养下小学语文读写结合教学思考[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(03)

[2] 孟锦仙. 让读写并蒂花开——谈小学语文读写结合教学[J]. 亚太教育, 2019(05).