

料, 亲身感受、理解阅读材料, 逐渐认识到很多事物。然而, 有的事物仅凭感受语言文字是不行的, 必须借助多媒体课件提供的实物、模型、图像、声音、色彩等等。例如教学《雾凇》, 文章描述: “每当夜幕降临, 气温下降到零下30摄氏度左右时, 这雾气便随风飘荡, 涌向两岸, 笼罩着十里长堤。”这句话高度概括, 很多学生无法想象文中语言所描述的内容, 教师也很难说清楚。多媒体课件演示一段描绘松花江畔雾气缭绕的景观, 学生观看之后, 惊叹之余彻底懂了这句话。这样, 有效地保证课堂教学的顺利进行。

三、情感共鸣领悟思想

“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣, 使他们逐步形成良好的个性和健全的人格, 促进德、智、体、美的和谐发展。”(《语文课程标准》) 这里论述了培养学生良好的情感态度和价值观是非常重要的。多媒体技术辅助教学简洁、方便、有效地创设情境, 促进了学生对情景的感知和理解, 加速了情感共鸣。例如教学《生命桥》, 体现语文教学既要有益于人类, 又要以人类与自然界的和平与健康为最高准则。多媒体课件演示老羚羊为挽救年轻羚羊的生命, 不惜自己在年轻羚羊下面作铺垫, 助力年轻羚羊成功飞跃的动人画面, 教育效果大增, 有的学生不由自主地赞叹“动物界尚且能够如此, 我们人类更要互帮互助, 相互扶持。”

四、学生为主积累语言

《语文课程标准》指出: “具有日常口语交际的基本能力, 在各种交际活动中, 学会倾听、表达与交流, 初步学会文明地进行人际沟通和社会交往, 发展合作精神”。然而, 学生是教育教学的主体, 以学生发展为中心, 因此, 口语交际训练时, 为了促进学生更主动地积极参与, 结合儿童的心理特征和认识规律, 从生动、直观的形象思维着手, 营造丰富的情景作为教学过程的启动契机。让学生敢于质疑, 开启想象的思维翅膀大胆想象, 加强语言交流的训练。同时, 训练时引进多媒体加大训练密度, 刺激训练动机, 进一步实现优化训练效果的目的。例如: 进行“学配音”口语交际训练时, 这样设计: 播放录音带(也可以是学生提供), 由学生自己观赏几个典型的影视片段或VCD, 接着请学生对其中一段VCD的台词记录, 然后

播放只有图像没有对白的影视片段, 由学生自己练习配音; 制作时文字投影片展示要求: 咬字要清晰, 语言速度要合理, 情感把握要适度, 表达要有条理, 语气、语调要适当(按要求自己准备); 播放有品味的轻音乐, 在愉快的环境中由各个小组展开口语交际训练; 每个组推荐一位有代表性的同学参加班内决赛, 教师有效利用收录机录下学生配音的内容; 最后录音回放, 参赛者听一听自己的讲话声音, 由大家评价。

结束语

总之, 信息技术环境下的小学语文教学有效性研究是一项巨大的工程, 任重而道远。新时期素质教育的基本要素“以学生发展为本”, 以学生发展为中心。现代信息技术与课程改革的有机结合是语文教学的永恒课题。作为一名新课程标准的实施者, 课程的决策者和创造者, 需要教师自觉地转变教学观念、主动地探索、大胆地创新, 与时俱进, 彻底变传统的人的客体性、被动性、依赖性为人的主动性、能动性、独立性, 真正体现学生个性的不断生成、张扬、发展和提升, 最终实现课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 向尧. 提高小学语文课堂教学有效性的策略研究[J]. 中国校外教育, 2020(10): 105-106.
- [2] 梁颖. 谈小学语文教学中如何提升教学有效性[J]. 华夏教师, 2020(09): 68-69.
- [3] 杜艳. 提高小学语文课堂教学有效性方法探究[J]. 中国农村教育, 2020(06): 94.
- [4] 朱巧妹. 点线结合, 提高小学语文课堂教学有效性[J]. 新教师, 2020(02): 52-53.
- [5] 白树茂. 提升小学语文课堂教学有效性的策略探讨[J]. 新课程研究, 2020(05): 67-68.
- [6] 刘艳欣. 如何提高小学语文课堂教学的有效性[J]. 中国新通信, 2020, 22(02): 208.

从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学

倪萍

(广饶县大码头镇西刘桥初级中学 山东 东营 257338)

[摘要] 古诗文是语文课程中的重要组成部分, 蕴含着非常丰富的传统文化。在初中语文教学中, 古诗文教学不仅能够提升学生的基础知识水平, 还能够弘扬我国的传统文化, 提高学生的思想文化境界, 为学生的综合健康发展奠定良好的基础。本文主要结合自身多年的教学经验, 对传统文化教育视角下的初中语文古诗文教学策略, 进行了详细的研究与探讨, 旨在能够对相关教育起到一定的借鉴作用。

[关键词] 传统文化; 初中语文; 古诗文; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.947

引言

古诗文可以说是我国传统文化的瑰宝。在语文教学体系中纳入古诗文教学, 既能够帮助古诗文带领学生感受传统文化的魅力, 激发学生的文化认同感, 又能够利用其中的优秀传统文化, 培养学生正确的三观态度。在新课改的教学标准中, 要求当代学生要充分认识到中华传统文化的博大精深, 通过学习古诗文汲取民族文化智慧, 来提高自身的道德情操, 为此, 初中语文教师在开展古诗文教学活动的时候, 应该着眼于传统文化的教育视角, 积极探索有效的教学方式和方法, 为学生的综合发展奠定更加坚实的基础。

一、利用古诗文情感引力, 激发学生的学习兴趣

初中语文教材中的古诗文, 都是众多教育家精心筛选的经典古文作品, 用字精妙、韵律优美且饱含作者的真挚情感, 如在“会当凌绝顶, 一览众山小”中, 我们能够感受到作者豁达的胸襟, 并从其中获取勇于攀登、不惧艰险的气势; 在“烽火连三月, 家书抵万金”中, 我们能够清晰地感受到作者胸怀天下又心系亲友的真情实感。因此, 初中语文教师在传授传统文化的时候, 可以借助古诗文的情感传递, 增加课堂教学的感染力和吸引力, 有效激发学生的学习兴趣, 引导学生积极主动地参与到古诗文意蕴的探究活动中, 在掌握更多基础知识的同时, 树立正确的人生观和情感态度, 让学生成为真正的传统文化传播者和学习者。

例如, 在教学《登岳阳楼》一文的时候, 教师可以从作者的生平、文章的写作背景等角度出发, 引导学生分析古诗文中所表达的诗人壮志难酬的郁结情绪, 并组织学生通过速读、深读、背诵三个层次的阅读, 掌握文章中的基础知识, 品味文章的情感大意, 并将其纳入新知进行全面地把握。学生在反复阅读中进一步加深对文章中“吴楚东南坼, 乾坤日夜浮”壮丽景色及“亲朋无一字, 老病有孤舟”孤独飘零之感的理解与感悟, 由此体会到作者“戎马关山北, 凭轩涕泗流”的沉郁悲愤之情, 并在此过程中掌握更多的传统文化。

二、创设生动的教学情境, 加深学生对古诗文意蕴的感受

社会的进步和科技的发展, 使互联网在教育领域中得到了广泛地应用和推广, 多媒体教学更是成了当今教师开展教学活动的重要辅助工具。在初中语文古诗文教学中, 由于其文字简省、意境深远的特点, 学生理解起来有一定的难度。为此, 教师可以结合教学内容, 借助现代化的教学技术, 为学生创设生动、形象的教学情境, 将抽象的文字叙述以图片、动画或视频等形式进行呈现, 最大限度还原古诗文中的意境, 并以视觉和听觉相结合的立体化教学, 加深学生对古诗文中所含意蕴的理解与感受, 从而进一步加强学生对古诗文中传统文化的掌握。

例如, 在教学《天净沙·秋思》的时候, 教师可以借助多媒体技术, 将诗句中所描绘的景物, 如枯藤、昏鸦、小桥流水、古道、瘦马等, 以图片的形式进行形象地展示, 并要求学生按照一定的顺序, 将这些碎片化的景物进行排列组合, 在排列的过程中, 加深对诗词内容和主旨的理解与掌握。如此一来, 生动的教学情境让古诗文干瘪的思想形象变得丰满了起来, 学生也可以通过教学情境跨越时空的距离, 与作者进行深层次的交流与对话, 让优秀的传统文化能够在现代语文教学中绽放夺目的光彩。

三、巧妙开展古诗文主题活动, 培养学生的文化素养

新课程教学标准中, 对初中语文教学作出了明确指示, 学生需要背诵优秀的古诗文80余篇, 这对初中生而言是一项不小的挑战, 仅靠课堂上有限的教学时间明显是不够的, 教师需要巧妙开展相关的主题活动, 将古诗文的教学拓展至课外, 充分利用学生的碎片时间, 对古诗文教学进行完善和补充, 从而进一步加强学生的学习效果, 并在活动过程中培养学生的文化综合素养。

首先, 教师可以组织学生自主创立国学社团、开设国学课堂, 确定包括建设国学资源库、开展国学社团活动、完善国学教育评价体系、更新国学教育动态等在内的工作机制, 引导学生在体验中对先秦经典、诸子百家等传统文化进行系统地学习, 以此来为我国传统文化的传承搭建教育平台, 并在教学过程中, 引入“百家讲坛”“国学讲堂”的经典活动形式, 将传统文化的传承根植到学生的行为意识和习惯中, 有效实现初中语文古诗文的教学目标, 提高学生的学习效率, 强化学生的综合素养。

其次, 教师可以借助古诗文的重要创作题材——传统节日, 组织学生开展与节日相关的主题文化活动, 如辛弃疾在《青玉案·元夕》中表达的就是上元节“众里寻他千百度, 蓦然回首, 那人却在, 灯火阑珊处”的感悟; 而王维在《九月九日忆山东兄弟》中表达的则是重阳节“独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲”的感慨。除此之外, 古诗文中还经常涉及中秋节、端午节、春节、七夕节等传统节日, 为教师开展古诗文主题活动提供了非常丰富的资源, 既能够加强学生对古诗文的理解与掌握, 又能够促进学生从古诗文中传统文化的传承与发扬。

最后, 教师还可以整合我国历史悠久的传统文化, 通过微信、论坛、微博等途径, 为学生建立经典文化的资源平台, 方便学生对古诗文进行系统性、选择性地学习, 同时也可以赋予学生一定的管理权限, 以供学生上传自己的学习资源, 不断丰富网站的数据信息。此外, 教师还可以在日常生活中选择古诗文活动的开展主题或方向, 如逢春夏秋冬节气或节庆时期, 要求学生搜集相关的古诗文并进行理解与背诵, 并鼓励学生将自己认为好的古诗文资源进行上传, 养成良好的学习习惯。而教师在此教学过程中, 则需要结合学生的实际学习能力, 按照新课程教学的标准, 为学生选择合适的古诗文进行拓展, 对学生的思想情感、人生观等进行正向的引导, 在提升学生基础知识水平的同时, 培养学生的传统文化素养。

结语

综上所述, 在初中语文教学中, 传承中华民族优秀传统文化, 是每一位教师应尽的教学义务和责任, 也是学生学习古诗文的最终目标。为此, 教师在开展教学活动的时候, 可以利用古诗文的情感引力、创设生动的教学情境、建立成熟的学习机制等手段, 带领学生进行更好的学习和发展的。

参考文献

- [1] 朱英. 从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(08): 40-42.
- [2] 陈志容. 初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 考试与评价, 2020(07): 129.
- [3] 王爱英. 谈初中古诗文教学中对传统文化的渗透[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(04): 62-63.