

上学生的接受知识能力参差不齐,新课程改革未能达到目标要求。

二、一体化教学运用于技工学校语文教学的探索

2.1 技工院校语文教学中应用一体化教育具有必要性

将一体化教学运用于职业教育可以将理论与实践相结合,使传统学科体系和教学模式有新的突破,整合教学资源前要符合职业教育培养的目标需求,以学生为中心。其中,一体化包括:学校内外一体化,教学教材一体化、理论实践一体化、标准一体化。由于技工院校学生综合素质不太高,自主学习能力差,将来就业后的工作积极性也不高,外加上企业对人才的需求与学生的知识储备不符,技工院校学生的培养成为了一个重点难题。另外,教师没有进行定期培训,一般的教师都是由接受理论知识后直接上岗教学,缺乏社会实践,导致理论知识和实际操作严重脱节。在课堂上,教师以课本为标准,削弱了学生的主动话语权,使思维得不到锻炼提升,课堂气氛沉重,学生对自己学的学科没有兴趣。相关调查报告表明,大部分学生认为语文这门学科在今后的就业中没有实践意义,而学生选择技校就是为了在走出校园前能够学习一门技能,教师始终一贯的教学思想,按部就班的教学模式是对学生的不负责。当前,技工学校语文教学改革的呼声越来越大,传统的教学模式与社会的技能需求已经严重不平衡。

例如:一些企业会将毕业生招聘到单位内进行工作实习,并用一定的时间对学生们进行技能培训,在不保证学生是否有能力适应企业工作需求情况下,还要维持企业近期的生产和发展,这就增加了企业的成本,另外,学生在实习过程中,欠缺平时语文积累,难免会和正式员工发生冲突,造成实习工作的不愉快,而正式员工也不会将自己的工作经验和所学全部传授给新员工,造成学生们跟不上企业生产节奏,对自己失去信心,为所学技能将来的就业发展前景担忧的现象。当学生适应不了这种环境,会选择放弃所学,长此以往,造成了这一方面人才不足,无法满足社会人才需求,从而不利于技工院校工作的开展。但是如果能在学校中就理论与实践相结合,会大大提高学生毕业后就适应能力,另外,学校应该和企业多多进行沟通,了解企业人才目标需求,并在校内进行着重培养,因此,在语文教学中实现教学一体化是非常有必要的。

2.2 技工院校语文教学中应用一体化教育具有可行性

在技工院校的传统教育中,一体化课程教学通常会被认为仅仅适用于所学专业,而和语文课程没有必然联系。这种认识只是片面的,语文课程在生活中的应用实践性也很强,与人们日常生活交流工作有很大联系。教师应该注重一体化教学在语文课中的应用,可以从以下几点落实:培养学生就业意识,让学生在作业中学习,在课中学习中。经常开展行业与企业情况分析,指明职业者的职业能力发展方向。请一些就职人员进行演讲,分享自己的工作经验。另外,要挖掘教材,以探索出能够训练学生技能知识为目标,按照教学设计步骤,进行改革创新。

例如:以“我有一个强大的祖国”一篇,让学生学习文章的修辞用法,体会文章中每个词的意义所在,引导学生感受作者的思想感情,体会到当有困难发生时,祖国对于我们每个人的重要性,从重新恢复建设中,感受到自己所学专业对于祖国发展的重要性,鼓励每位学生积极探索,成为国家建设需要的栋梁之才,也可以让学生结组学习,自主创新,构思关于我心目中的祖国系列演讲稿、宣传片,积极探索所学专业在祖国建设中的重要性,教师也可以设置疑问,让同学们对于如果没有本专业会不会影响到人们的正常生活进行思考,在丰富学生语文学习方式同时,感受到中华文化魅力,实现教学目标。

结束语

一体化教学需要改变传统教学观念,根据教学目标,由灌输型课堂形式向自主型课堂形式转变,使传承性学习模式和自主性模式相结合,营造积极、活跃的课堂氛围。在课堂上,强调理论应用于实际操作的重要性,指示学生未来就业发展方向。另外,一体化教学应该与时俱进、不断完善,充分发挥其优越性,为社会提供高素质人才。

参考文献

- [1] 李成. 新时代大中小学劳动教育内容一体化的实践要求[J]. 思想理论教育, 2020(07): 60-64.
- [2] 叶凌. 运用教育戏剧策略创设语文课堂情境的实践研究[J]. 作家天地, 2020(14): 52+54.

情感教育在中职语文教学中的融合路径探索

任敏

(四川省阆中师范学校 四川 阆中 637400)

[摘要]语文学科是中职教育的基础学科,在语文教学中培养学生的情感认知能力和文化素养,能够为学生以后的发展奠定重要的基础。中职时期的学生在心理和情感上都比较敏感,而教师的情感教育的有效开展,能够激发学生内心深处的情感需求,使其产生情感上的共鸣,对于提升学生的语文文化素养具有重要意义。本文主要讲述了在中职语文教学中融合情感教育的实践探索,旨在进一步提升中职语文教学效率。

[关键词]情感教育; 中职; 语文教学; 融合; 措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.780

语文学科不仅需要学生掌握一定的语言知识,提升语言表达能力,更加重要的是要注重培养学生的人文情怀,让学生对语文课文中的情感表达产生心理上的共鸣,从而更加深层次的理解语文课文内在思想表达。教师要在中职语文教学过程中,结合学生的实际情况,采取合理的情感教学策略,激发学生内在情感认知,把语文知识教学和学生的情感结合在一起,促进学生对于语文知识学习的动力。

一、营造情感教育氛围

合理的教学氛围,能够引发情景交融的教学效果,最大程度上激发学生的内在情感共鸣,让学生思想心理受到感染,在潜移默化影响中,促进学生人文情怀的升华。中职时期的学生,在情感上比较敏感,容易引发他们的同理性。因此在进行语文教学过程中,教师可以利用多媒体信息技术为学生播放相应的视频或者图画,为学生创建相应的情感情境。例如,在学习《我的信念》的相关知识时,学生可以利用多媒体设备,为学生播放居里夫人的相关视频,纪录片等。从而让学生对居里夫人具有更加全面和深刻的认知,对学生心理产生触动,从而在心理对居里夫人产生敬佩之情,以便能够加深对课文理解的深入。通过纪录片的观看,学生了解到居里夫人是一位伟大的科学家,她坚持不懈,追求卓越的科学精神,对中职阶段的学生具有重要的心理影响。^[1]能够进一步激发学生的拼搏向上的学习动力。营造轻松活跃的情感情境,一改以往单调枯燥的教学氛围,能够在最大程度上挖掘学生的情感,激起学生的学习兴趣。此外,还可以促进学生参与课堂教学的积极性,有助于中职语文课堂教学的效率的提升。

二、通过朗诵抒发情感

课文朗诵是语文教学的重要组成部分。学生在大声朗诵的过程中,能够对文章中的深切情感进行深度理解和品味。并且学生在朗诵过程中,能够结合文章情感的起伏把自身的内在情感不自觉的融入进去,与作者产生思想和情感上的共鸣。学生在进行有激情的课文朗读过程中,可以在脑海中勾勒出一副生动的图画,把文章单调的文字描述,自动转化为生动的实际情境,让学生在情境中提升情感感知。^[2]因此,教师在进行中职语文教学过程中,要结合学生的实际需求,尊重学生的主体性,给予学生充分的时间和空间进行课文朗诵,把学生自动带入到课文情境中去。

例如,在学习李白的《将进酒》这首古诗词时,教师可以首先对学生讲解李白的生平事迹,让学生对李白具有基本的认识,然后对这首古诗词表达的疏阔的胸怀进行分析,让学生心理产生共鸣,从而感知诗词中表达的豪迈洒脱的诗人情怀。中职阶段的学生生命力旺盛,对未来充满自信和期待,骨子里也透着对命运不服输的个性,和诗词中抒发的情感完全契合。在此背景下,教师可以引导学生大声的朗读出来,并在朗读过程中融入自身的情感,抒发豪迈志气,激发激荡的情怀,促进学习不竭的学习动力。通过这种方式可以把学生的内在情感进行深度挖掘,让学生感知到中华民族传统文化的魅力所在。

三、品味文本内在情感

中职语文教师要对学生树立正确的认知,不能仅仅依据学习成绩来评价综合素质。中职学生人格独立,对未来充满希望和期待,具有强化的奋斗动力。因此

教师在进行语文教学时,要注重和学生进行相应的沟通和交流,帮助学生开发内在的情感认知,实现心灵上的情感共鸣,从而增强学生的学习自信心。教师可以有效利用课文内容对学生开展情感教育。在中职语文教材中,含有大量的优美文章,语言文字优秀,结构研究,而且抒发了深刻的思想情感,对非常适合中职学生进行深度学习和理解,品味其中的人生情感。

例如,在教授老舍先生的《我的母亲》的相关知识时,教师可以营造轻松的课堂教学氛围,引导学生结合自身的实际情况,讲述自己和母亲之间的故事,让学生在讲述故事的过程中,深切感知父母的辛苦付出,并体会母亲无私的爱,对自己成长的重要性等,从而激发学生对于母亲,对家庭的感恩和责任之心。^[3]这种教学方式,可以帮助中职学生正确认知到自身的个人价值,树立自信心,帮助学生形成正确的人生观和价值观,激发学生努力拼搏,奋力向上的强大动力。

四、引导写作抒发情感

由于年龄和生活阅历的影响,中职学生在情感上的细腻,充沛的。但是许多学生不知道怎样表达自己的内在情感,或者说羞于表达。这种情况下,语文教师要结合实际情况,积极鼓励学生观察生活细节,认真品味自己内在的想法和情感。并在此基础上,引导学生进行作为写作,在作文中尽情抒发自身的情感态度和思想变化,对生活进行全面思考,从而促进文化素养的提升。在日常学习和生活中,教师要鼓励学生关注社会热点,关心国家大事,并能够对相关社会事件表达自己的观点和情感倾向,从而逐渐培养学生独立思考的习惯和能力。

例如,在学习有关“职业规划”的相关知识时,教师可以引导学生关注社会发展趋势,对社会发展对人才的需求变化进行掌握,从而结合自身的爱好和专业特长制定自身的职业规划。教师可以引导学生针对“我的职业畅想”为题目,引导学生进行作文写作,让学生抒发对未来职业的畅想,从而让学生树立职业理想,并为了实现自身的职业理想,更加努力学习。

结语:

综上所述,在中职语文教学中有效融入情感教育的元素,为学生创建特定的情感教学氛围,让学生切身感知到语文课文中的情感表达,激发学生内在的情感共鸣,从而更加深刻的理解课文作者的思想情感的表达,进一步强化对语文知识的理解和掌握,促进内在文化素养的提升。在情感教育背景下,中职语文教师要对学生教学活动进行科学合理的设计,有效融合情感教育的元素,深度挖掘语文教材中的情感资源,培养学生的内在情感感知能力,促进全面素质的提升。

参考文献

- [1] 符瑞英. 情感教育在中职语文教学中的应用[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(07): 177-178.
- [2] 原胜花. 情感教育在中职语文教学中的作用分析[J]. 散文百家(新语活页), 2020(06): 152.
- [3] 施燕. 情感教育在中职语文教学中的融合[J]. 启迪与智慧(中), 2020(04): 3.