

集中了,很多不自信的贫困生孩子变得大胆了许多,能主动和老师沟通与老师建立了良好的信任感。

(二)教师在幼儿园内更加重视贫困幼儿的生理和身心发展,及时的对贫困生遇到的困难进行心理上开导与帮助,开展《充满爱的世界》系列品德教育的主题活动,营造幼儿园班内帮助弱者多发现别人的优点,不歧视他人的良好环境,使得他们能在平等的环境中与同伴友好相处,也变得活泼了起来,在园内遇到困难能及时告知老师,上课时候变得较为集中,但回答问题还有一些偏差,需要进一步的指导。

(三)关注到贫困生孩子的优点向全班孩子介绍,并请他来担任小组长变成老师小帮手的,驱使孩子多多关注到自己的优点,获得和别人一样平等的机会,孩子渐渐地有了从自卑到积极向上的心理状态的改变。

(四)多次的联村导师对家长育儿教育进行一对一指导,不仅纠正了贫困生家庭的错误育儿法,也让贫困生家长学习到了很多正确的教育方法,更加认可学校对于孩子教育的帮助,同时他们表示孩子就是家的未来,的确需要多关注孩子的生理和心理的成长。学校积极对他们教育上以及经济上的帮扶,燃烧了他们对生活的希望,也积极配合学校的一系列工作,感谢学校对于他们的帮助。

深入挖掘幼儿不自信的原因,使得能更加全面和细致的了解到影响幼儿不自信的多面原因,从幼儿园与家庭多方面介入,根本上帮助他们解决家庭教育当中实质性的困难,同时也在幼儿园一日生活中给予更加多的关注及教育上的正确引导,让

贫困生儿童家庭感受到学校以及社会对他们的关怀,让整个家庭对未来重拾希望的火苗。

从关注幼儿个人情感引发到关注幼儿家庭,我认为老师在幼儿园平时的一日生活中除了特别关注这些缺乏自信心幼儿以外给予一定成效的指导,还可以利用家园合作引导家长树立正确的育儿观念,并且多呼吁家长关注孩子的内心世界,并用正确的方式疏导孩子的心理,深入幼儿内心通过多种温暖的不伤害他们自尊心的方式给予精神上的鼓励和支持,帮助他们克服心理上的自卑感,建立自信心。

#### 参考文献

- [1]《在幼儿教育中培养幼儿的自信心》——作者付国艳——[J].林区教学,2017(03):100-101
- [2]《教育方式偏差家庭幼儿自信心的培养》——作者顾淑芳——《江苏教育研究》2015·6B 271-272 期2015·07A/08A
- [3]《西京杂记》卷二:“匡衡字稚圭,勤学而无烛,邻舍有烛而不逮。衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。”此处指《凿壁偷光》成语小故事。
- [4]《战胜残疾的巴雷尼》——《发展》2009年07期
- [5]《莎士比亚的故事》——作者王艳艳——北方妇女儿童出版社出版
- [6]《陪孩子走过3~6岁敏感期》——作者李静——北京时代华文书局出版
- [7]《爱的教育》原著[意大利]亚米契斯著——张密、祁玉乐译——浙江文艺出版社出版

## 加强基层群众文化建设的对策及发展方向

谢静

(寻乌县文化馆 江西 赣州 342200)

**【摘要】**随着人们的物质生活水平的不断提高,人们对于文化方面的需求也越来越高。所以,加强基层群众文化建设,可以满足人民群众日益增长的精神文化需求,提高基层群众的思想觉悟,而且,还能保障我国的文化建设事业的健康发展。本文针对我国在基层群众文化建设中,遇到的问题,进行了一定的分析,并提出了相应的对策,还有对发展方向的探讨。

**【关键词】**基层群众;文化建设;对策;发展方向

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.753

### 引言

要想促进我国的现代化建设发展的话,就必须保证政治以及经济、文化这三个方面,都能协调发展。就目前来看的话,加强基层群众文化建设,可以更好地促进我国的现代化建设,加强对基层群众文化建设的重视,需要更好地为人民群众服务,为人民群众提供更好的建设性的服务<sup>[1]</sup>。

#### 一、开展基层群众文化建设存在的问题

##### (一)工作较为落后

国家对基层群众文化建设的工作,非常地重视,在近几年,已经出台了好几项文化政策。不过,还是会存在一些地方性的政府,对文化建设的工作,不是特别地重视,在基层文化建设的过程中,投入的资金非常少。虽然有的地方政府,也建立了图书馆,但是里面所提供的书籍,都是一些比较落后还有老旧的,根本没有办法很好地满足人们的精神文化的需求。而且,有的地方,电影放映设备几乎已经处在被淘汰的边缘,但是政府方面,却没有打算投入新的电影设备的打算。在开展基层群众文化建设的时候,很多地方性的政府,所做的工作都是非常落后、不合格的。

##### (二)缺乏专业的管理机构

虽然说,基层群众文化建设,已经得到了很多人的认可还有赞同,但是在实际的建设过程中,对这份工作却没有进行一定的细化,另外,还缺少专业的管理机构,没有专业的管理人才进行管理,这样的话,就很难建立起更加系统以及专业的群众文化服务的平台。而那些真正对文化建设感兴趣,有一定的文化技能的人才,却没有一个很好的展示自己的机会,导致基层群众文化建设的工作,几乎处在了停滞不前的状态。

##### (三)缺少专业的文化建设的辅导人才

在进行基层群众文化建设的过程中,缺少一些专业性比较强的文化建设的辅导人员,在很多的的地方性政府,基层文化管理的工作人员,都是一些年纪偏大的人员,他们基本上都没有学习以及创新性的理念,导致文化建设,迟迟不能注入新的活力还有能量。这对开展基层群众文化建设供工作而言,是非常不利的。

#### 二、加强基层群众文化建设的对策

##### (一)提高服务的理念

基层群众文化建设工作,具有一定的公益性原则,所以在进行文化建设工作的时候,所有的参与建设的工作人员,都必须弄清楚各个产业之间的关系,把利益化的关系,尽可能降到最低,要始终坚持为人民服务的理念还有初衷。相关的部门,还应该对参与基层群众文化建设的人员,进行一定的培训,提高他们的工作水平,还有服务水平<sup>[2]</sup>。真正地做到为人民服务,在开展基层文化建设的过程中,做到更加人性化,推动基层文化建设更快地发展。

##### (二)加大对人才队伍的建设

要想把基层群众文化建设的水平提高上来的话,就得加大对人才队伍的建设。首先,需要对现有的文化服务的管理人员,加强培训的力度,将他们的工作能力还有水平都提高上来。其次,在培养文化建设的人才的时候,要结合实际的情况,采取相应的方式方法,还需要不断地创新方法,建设出一支高素质的文化建设的人才队伍。另外,在进行基层文化建设的过程中,还需要密切联系人民群众,在各个村庄或者是社区,对文化建设的工作人员进行培训,让基层的群众,也可以了解到相关的文化建设的工作,给他们带去更多的富有文化内涵的活动,满足基层群

众的精神文化生活的需求。

##### (三)完善管理机制

在进行基层文化建设的过程中,需要群众也能积极参与进来,这样的话,才可以更好地实现文化共享的理念,推动基层群众文化建设工作,更加健康地发展。在进行基层群众文化建设的建设的过程中,不仅仅需要得到社会上的各个团体的支持,还需要民间艺术团体也参与进来。因此,必须要建立健全文化管理的机制,更加全面地开展文化活动,从而得到社会上的认可还有支持,进而为人民群众更好地服务,对社会做出回馈。另外,可以把传统的民俗文化元素,也放到文化建设的过程中去,这样有利于缩短和群众的距离,获得人民群众的喜爱还有支持,让基层文化建设,更加具有生命力。

#### 三、基层群众文化建设的方向

##### (一)加强文化的创新性

随着经济全球化的发展,世界各国之间的文化交流还有碰撞,也更加激烈,这就要求我们在发展文化的过程中,用更加开放以及豁达的胸怀,去面对其他文化。在发展还有保护我国的传统文化的时候,要把我国的民族尊严性,更好地保持以及发扬。在进行基层群众文化建设的过程中,要把我国的传统文化,和其他的文化有地进行融合,让基层文化建设,可以做到与时俱进,却又不失特色。另外,在对外展示我国的优秀传统文化的时候,也可以不断地进行创新,让基层文化建设更加和谐地发展。

##### (二)加强文化的宽容性

基层群众文化建设,对我国精神文化的传承和发展,具有重要的意义。因此,在进行基层群众文化建设的时候,需要做到以人民为中心,要把服务人民的理念,牢记心中。面对群众对精神文化的需求,需要用文化的宽容性来应对,加强文化的宽容性,为群众创造出更好的文化服务的活动,让基层群众文化建设,可以更加和谐地发展。

##### (三)推动和谐文化重点建设

我国文化发展的重要方向,就是构建和谐文化,这就要求我们做到与自然,还有社会,以及与他人之间,和谐相处。与此同时,还需要在进行文化建设的过程中,推动和谐文化的建设,把育人作为最终的目标,用人们的思想观念,作为引导教育的方向,为我国的社会主义核心价值观的实现,提供一定的保障,才可以更好地实现基层群众文化建设的意义<sup>[3]</sup>。

#### 结语

加强基层群众文化建设,可以满足群众的精神文化生活需求,符合群众的切身利益,有利于推动我国构建和谐社会。对基层群众文化建设的发展方向,也需要进行明确,这样的话,才能更好地适应时代发展的要求,促进基层文化建设工作,更好地开展。

#### 参考文献

- [1]黄洁.浅析加强基层群众文化建设的对策及发展方向[J].长江丛刊,2019,(08):97+99.
- [2]白雪.对基层群众文化建设与发展的思考[J].赤子(上中旬),2014,(17):48.
- [3]张勇.略论基层群众文化建设的对策及发展方向定位[J].神州,2012,(32):20.