

浅论传统书画艺术在幼儿美育中发挥的培育作用

胡惠灿 莫月柳 莫思淇 尹浩坤 王继东

(广州工商学院 广东 佛山 510000)

[摘要] 幼儿美育对幼儿的培育产生很大的作用, 本文以传统文化书画作为一种美育方向, 试图探究书画美育对幼儿的成长起到一定的促进作用, 以及唤起社会对幼儿美育的重视。通过多次对群众展开的问卷调查结果统计, 幼儿在接受传统书画艺术教育后, 无论是物质还是精神上都可以得到明显的体现。显然, 传统书画艺术在幼儿美育中发挥着很大的培育作用。

[关键词] 幼儿美育; 传统文化; 书画; 培育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.058

一、传统书画艺术对幼儿美育的影响

美的概念可以分两个方面来阐述, 一方面是精神上, 另一方面是物质上。依靠传统书画艺术对幼儿的培育, 可以同时满足其中所需。传统书画艺术对幼儿美育的影响很大。人在儿童年龄段, 可以分为四个阶段: 婴儿期、幼儿期、学龄前期、学龄期, 其中较为重要的阶段为幼儿期。在此期间, 人各方面的发育都相当迅速, 特别生理和心理的发育表现的更加明显。因此在幼儿期对幼儿进行书画培育, 可以达到事半功倍的效果。

目前, 幼儿美育的研究成果较少, 教育学校尚未建立幼儿美育学科体系或课程体系, 而且作为中国传统文化之一——书画, 在年轻一代并未十分受欢迎, 故而对孩子进行书画美育刻不容缓。

二、书画在幼儿美育中的表现

目前, 有关幼儿美育的研究成果较少, 教育学校尚未建立幼儿美育学科体系或课程体系。因此对幼儿美育的研究具有重要价值和意义。而书画在幼儿美育中的表现突出, 从胎儿期到幼儿期, 都利于孩子成长。不仅如此, 书画美育更有利于课堂教学的开展。

(一) 书画美育有利于胎儿发育

书画渲染可以说是一种优雅的胎教方式。于孕妇而言, 孕期的心境较为平和, 有充裕的时间感受美。孕妇在此阶段可以体验书法绘画的魅力, 阅读相关书籍, 可以领略到书画的平淡之美。孕妈妈对美的感知, 可以通过神经系统传递给胎儿, 从而触发胎儿对美的领悟。文献表明在胎儿时期进行美育形式的胎教, 出生后的宝宝对于美的领悟能力更高, 有利于减少学龄前儿童不良行为问题的发生^[1]。线上调查显示, 大部分受调查群众表示, 当自己或爱人处于孕期时, 都愿意进行传统书画艺术的胎教。

(二) 书画美育有利于幼儿成长

美育课堂不应拘束于艺术, 而应将课堂上所学的东西和兴趣融入生活, 在非艺术领域也要培养幼儿发现美、欣赏美、表达美的能力。使幼儿在美育中获得艺术审美能力的提升, 潜移默化地塑造幼儿美好的心灵。现在大部分青年很乐意让孩子从小接受书画美育。同时, 青年父母在孩子幼儿期的言传身教也尤为重要, 尤其是引导孩子留意身边的点点滴滴, 将所观所想, 创作于纸上。

(三) 书画美育有利于幼儿课堂展开

课堂的授课方式, 既要迎合时代的潮流, 尝试着运用图像, 视频等新媒体技术, 又要返璞归真, 寓教于乐。课堂的趣味性尤为重要, 通过教学与游戏相结合的形式, 鼓励幼儿与自然接触, 感受大自然的美好。将生活中常见的材料, 例如花草树木, 小动物等作为素材运用于书画教学中, 并让孩子们自由选择和使用各种墨色与色彩, 通过他们创作的作品, 感受作品背后幼儿所表达的思想, 了解幼儿创作的意图, 肯定他们创作的过程与结果。因此借助书画美育实现对儿童观察力、表现力、创造力等方面的培养。

三、传统书画艺术在幼儿美育中的功能

现今科学越先进, 社会生产力水平越高, 人类所创造的美越多, 人的审美需求就越难以满足, 复杂性和多样性就越多。而此时, 以书画作为幼儿美育传统文化研究中所侧重的一个方向, 是因为书画能培养幼儿的学习能力、审美意识以及艺术气质, 将书画添加到幼儿美育的教学, 不仅可以使幼儿美育的内容得到丰富, 还利于其传承与发展, 更有利于激发幼儿与美的共情和求索的心。

(一) 提高学习能力

书画是我国传统文化至今流传着的一门艺术, 而幼儿阶段正是人体大脑发育的黄金时期。在此期间对幼儿进行书画的培育有利于幼儿身体协调能力、操作能力的发展, 提升幼儿大脑的控制和调节能力。在初步熟悉以及掌握书画的基础知识和技能后, 有利于幼儿的表达能力以及自我动手能力的提高, 使孩子在幼儿阶段便获得一门艺术技能。

(二) 培养审美意识

“美”本是一种主观的情感, 视觉体验, 故而学术界也较难定义美的标准。据调查显示, 很多人认为幼儿美育中传统文化书画可以提升幼儿对美的意识。诚然, 幼儿对美的意识以及对美的追求其实是建立在外界一切美的事物上, 与之接触, 引导其去发现美, 感受美。通过幼儿对周围环境和生活美好事物的观察, 在欣赏美以及动手创造美的过程中去培养美的观念, 提高幼儿对美的认识。如果在胎儿时期就进行美育培养, 孕妇可以将自身对美的理解与感悟传递给胎儿, 以达到潜移默化的作用。

(三) 构建艺术气质

人体的大脑分左右脑和右脑, 左脑主要管理思维方面, 而右脑负责管理运动和艺术方面^[2]。在幼儿学习传统文化书画的过程中, 其构思、布局以及上色等一系列行为都必须全面运用左右脑。书画的教育可以提高幼儿的逻辑思维。学习书画时, 幼儿也可以尽情表达自己内心的想法, 以此陶冶情操, 修身养性。在胎儿或幼儿时进行美育, 在艺术的熏陶下, 均能使得人的气质得到潜移默化的影响, 进一步提升个人的内涵和修养。

四、结语

传统书画艺术在幼儿美育中发挥很大的培育作用。幼儿时期孩子的生理和心理都在快速发育, 对外界的一切事物充满了好奇, 在此年龄段进行书画教育引导, 会对孩子在美的意识、思维、气质和涵养等方面起到很好的培育作用。所以家长应该及时引领孩子去接触书画、感受书画和学习书画, 使孩子在最佳时间段获得情感体验, 促进其健康成长。

参考文献

[1] 罗碧云, 洗丹霞. 母亲孕期胎教情况对学龄前儿童行为问题的影响[J]. 中国临床新医学, 2019, 12(03): 311-314.

[2] 黄坚强. 培养孩子学习书法的重要性[J]. 家庭科技, 2019(01): 16-17.

弘扬传统文化, 再创民族文化新辉煌

孙玉清

(安徽和谐传统文化研究院 安徽 阜阳 236000)

[摘要] 继承中华传统文化, 塑造中华风骨, 彰显大中华文化之美, 弘扬中国精神, 汇聚中华民族命运共同体磅礴力量, 促进祖国统一, 筑牢国家命运共同体。

[关键词] 九大艺术工程; 复兴; 中华民族命运共同体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.059

一、继承传统文化, 再创中华文化新辉煌

基层教师墨痴先生38年创作中华文化九大艺术工程——7500米中华自然人文国疆地勢图——《中华民族命运共同体图》或《江山一统图》诗文书画长卷。

该长卷是作者从1981年至2018年在三千多张八尺宣写生稿基础上, 以中华传统的诗文书画艺术形式, 运用浅降、青绿、焦墨、泼彩等传统山水画形式及人文自然皴法, 以悦心目、美行为、成教化、助人伦、穷神变、测幽微、督进取、促和谐为宗, 以书风笔骨、墨韵情趣、诗情文心、乐舞音律印魂为范, 融田园都市、草原绿洲、大漠戈壁、高原冰雪、海洋岛屿等山水画种为一炉, 工写结合、虚实相生、抒情交响诗化、牧歌哲理化地描绘了中华大地山川湖海、大漠戈壁、高原平野、长城石窟、大坝水库、海洋岛屿、江河桥梁、铁路港湾、亭台楼榭、乡村田园、都市风光等自然人文和谐盛世丰物, 气韵生动地彩绘中华民族灿烂文明的过去、和谐繁荣的现在。塑造了山魂、河魂、海魂、民族魂、中华风骨, 树立了东方文明大国复兴崛起之风范, 彰显了我大中华文化之美、艺术之美、礼仪之美、道德之美、信仰之美、理想之美、崇高之美。

二、从爱国主义教育目的出发, 绘就中华文化九大艺术工程

中华文化九大艺术工程是分别从爱国主义教育九个方面构图绘制的。

之一、绘就中华民族命运共同体图, 促进祖国统一

根据中国地图比例尺寸艺术地放大, 作《中华民族命运共同体》总图(14米·4米)。该图韵纳上下五千年中国精神民族魂, 纵横八万里人文自然国疆地势及百家争鸣、百大发明、海陆丝路、五十六族小康生活心灵家园。

之二、写诗著文, 弘扬上下五千年中国精神

诗说中国山河、中国历史、文化思想, 创作《中华赋·民族魂》。用“国风”品、“离骚”体、汉赋格、唐诗律、宋词韵、元曲调等传统诗艺术形式, 创作五万五千言中华文明史诗, 并用太极龙脉圣草体题写在《中华民族命运共同体》长卷首。该赋除序曲外, 共分十部交响诗, 即“山河颂词”、“创世颂词”、“礼仪颂词”、“思想颂词”、“文化颂词”、“改革颂词”、“科教颂词”、“农工商颂词”、“体育颂词”、“和谐颂词”, 力图在弘扬中华上下五千年悠久历史文化中, 彰显共和国时代精神。

该赋序曲节选如下:

酌酒北斗饮归, 炎黄子孙心律同。