

幼儿园课程游戏化的推进策略

赵红红

(山东省邹平市明集镇中心幼儿园 山东 邹平 256216)

[摘要] 游戏是幼儿园中常见的活动形式。幼儿园游戏教学是现代幼儿教育的全新方式。随着教学改革和教学方式不断变化, 游戏化教学已经广泛应用到众多幼儿学校中, 但是由于游戏教学关系处理不正确、游戏教学组织方式等存在的偏差, 给游戏化教学的进展造成了很多影响, 必须及时进行分析并解决。

[关键词] 课程时间; 游戏精神; 幼儿园课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.366

引言

目前, 在我国幼儿教育中, 跟游戏教学相关的教学实践在不断开展, 这对于提升幼儿教育的有效性起到十分重要的作用。对于提升学前教育的质量有极大的促进作用, 更加有利于促进幼儿的各方面素质的全面发展。下面, 笔者就幼儿园课程游戏化的推进策略进行简要探究。

一、课程游戏化教学在现阶段存在的问题

(一) 无法正确处理学习和教学的关系

现如今, 幼儿教师在教学政策的指导下, 将游戏化教学广泛应用于幼儿教育中, 但是并不是每一名幼儿教师都能对其进行合理应用, 并将其正确的应用到组织幼儿教学活动中^[1]。导致教学内容严重脱离现实, 使得幼儿教育工作者得不到有效开展。

(二) 教师组织游戏的方式不正确

在很多幼儿教育活动中, 幼儿教师的两极分化现象十分明显, 即在进行游戏化教学时, 存在过分注重游戏的效果, 反而忽略的教学效果, 使幼儿不能很好的进行知识学习, 整个教学活动失去了最初的意义和目的。而另一种较为极端的现象是, 教师对教学内容过于重视, 使得游戏在整个教学中的参与少之极少, 游戏在课堂中的参与时间被严重压缩, 最终使得整个教学呈现出两极分化的状态。

(三) 游戏教学的方向性和目的性不明确

游戏教学没有明确的方向性和目的性, 在一定程度上反映了幼儿教师对游戏教学的理解不够到位, 大部分教师对游戏教学的理解只是停留在了浅层的表面, 对其实质性的内涵没有做到深入理解和领悟, 导致教师在实施教学的过程中不能很好的应用游戏化教学, 从而限制了游戏化教学在幼儿教育中作用的正常发挥^[2]。

二、在幼儿教育中实施游戏化教学的具体策略

在幼儿教育中实施游戏化教学, 其最根本的目的即为让幼儿在教学活动中增长其各方面的知识, 并在这个过程中能够获得一定乐趣。基于此, 教师在进行游戏化教学时, 应为幼儿创设相对更加开放的环境, 从而使幼儿能更好的进入学习状态, 获得生活经验和相关知识。

(一) 教师加强自身综合素质的提升

幼儿教师的综合素质在很大程度上决定着幼儿教学的整体水平, 因此, 教师应不断加强自我提升, 并积极参加各种相关培训, 从各个方面提升自我, 从而在幼儿游戏化课堂教学中能发挥更加积极的引导作用, 促进幼儿的健康成长。而政府和相应的培训机构对幼儿教师的培训内容中应包含为教师树立正确的教育观, 并使其更加深刻的了解游戏化教学的本质内涵。游戏化教学在很大程度上符合学前儿童的成长需求^[3]。教师在进行游戏化教学时, 应根据其成长属性, 制定有针对性的教学计划, 游戏化教学有助于同时注意不将所有游戏强加给幼儿。应注意将游戏化

课程设置成更加贴近幼儿生活的形式展现, 使幼儿在进行游戏时能更加投入其中。在游戏中增长生活经验, 并形成良好的经验认知。因此, 教师在设计其教学方案时, 应注意这一点, 从而使幼儿的身心得以健康发展, 其心智得到一定程度的锻炼。

(二) 明确游戏化教学方向和教学内容

教师在进行游戏化课程教学时, 首先要明确其教学的大致方向, 基于游戏化教学点性质, 即将游戏进行合理的渗透, 使其在幼儿教育活动中发挥潜移默化的引导作用。因此, 其教学活动必须具备一定的愉悦精神, 并且具备一定的创造精神。这样才能让游戏在课堂教学中发挥其应有的作用。就是在制定其教学方案时, 教师能更加注意从幼儿的具体生活为切入点, 使其教学活动能更好的调动幼儿参与的自主性与积极性, 使得游戏化课程得以顺利开展。例如, 在实施以环保为主体的教学活动时, 教师可以先带领学生观看生活垃圾的影像资料, 使得学生对生活中的垃圾能有更加直观的认识。并且带领学生对自己手头的垃圾进行分类, 可以使其按照颜色进行分类, 当幼儿的注意力都放在垃圾分类时, 教师再开始本课的主题, 即对生活垃圾进行分类。这时候教师可以进行亲自示范, 将刚刚幼儿分类的垃圾进行真正的分类, 使幼儿真正了解垃圾分类的基本内涵, 并在此基础上学会真正的操作。

(三) 对游戏化课堂教学评价体系进行改革

游戏教学符合学生的发展, 在此种教学活动中更加看重将课堂内容渗透到游戏中, 使得幼儿在进行游戏活动时, 不知不觉学到了新知识并获得游戏经验。因此, 游戏教学在其教学方法与教学理念上, 跟集体教学有很大区别。基于此, 教师在制定其评价体系时, 也应有别于集体教学。在教学活动中, 教师应为幼儿的游戏留有一定的空间和时间, 让幼儿在活动中尽情娱乐, 而教师则对幼儿的整体动态作出相应的合理把控, 保证其在游戏中真正学到一定的知识, 以此达成教学目的。

结束语

总而言之, 笔者首先分析了幼儿游戏教学的意义, 由此得出游戏化教学在幼儿教育活动中十分有必要的结论。接着, 在其游戏化教学过程中, 应怎样是实施其教学策略, 笔者也展开了充分的探究。幼儿在游戏中的教学是最大的受益者, 可以在游戏的过程中收获一定的知识点, 增加其生活经验及对世界的认知。幼儿教师也应不断完善自己的教学方式方法, 以便于更加有效地开展游戏教学。

参考文献

- [1] 丁月玲. 幼儿园课程游戏化的推进策略[J]. 学前教育研究, 2019, 12: 64-66.
- [2] 施东升. 幼儿园课程游戏化的推进策略[J]. 科学大众(科学教育), 2018, 05: 85.
- [3] 孔淑婷. 幼儿园课程游戏化推进策略[J]. 西部皮革, 2017, 3908: 210.

介词短语与短语介词的构成及用法例析

特日格乐

(呼和浩特市赛罕区民族中学 内蒙古 呼和浩特 010010)

[摘要] 在高考英语中, 介词的应用是一个非常重要的考点。介词是一个非常灵活的用法, 在高考英语中的使用频率很高, 所以需要掌握介词短语和短语介词的构成和用法, 从而提高英语语法的得分点。本文将介绍介词短语与短语介词的构成及用法。

[关键词] 介词短语; 短语介词; 构成及用法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.367

一、引言

介词作为高考英语中的一个重要考点, 需要学生熟悉用法和构成并掌握, 从而让英语成绩提高, 并且掌握了介词的构成及用法, 也能让学生的英语知识水平和英语阅读能力提高。

二、介词短语的构成及用法

借词不能在句中单独存在, 必须要以介词短语的形式出现在句中, 以下是几个介词短语的构成及用法。

(1) 介词+名词

如: by accident 偶然

He met Jerry by accident. 他偶然遇见杰瑞。

in addition 另外

They eat a great deal of fruit in addition. 他们另外还吃了大量水果。

(2) 介词+代词

关系代词在从句中作介词的宾语时, 介词常可以提前, 但介词提前时, 关系代词只能用which 或whom。

如: The school (that /which) he once studied is very famous. → The school in which he was studied is very famous. 他曾经学习过的学校很有名。

关系副词when, where, why 和介词+which之间的关系。关系副词when, where, why可以用适当的介词+which来替代。介词的位置非常灵活, 有时放在关系代词之前, 有时放在动词之后。

如: I won't forget the date when (on which) I was born. 我不会忘记我出生的日期。

(3) 介词+形容词/副词/句子

作状语的介词短语可以表示原因、让步、条件、比较、时间、地点、方位和范围等。

如: by contrast 与……相比

The coastal areas have mild winters, but by contrast the central plains become extremely cold. 沿海地区的冬天天气暖和, 可是相比之下中部平原却异常寒冷。

(4) 介词+动名词

如: He entered the room without taking off his shoes. 他没有脱掉鞋就进了房间。

He objected to being treated like a child. 他反对被当作小孩看待。

三、短语介词的构成及用法

短语介词是由两个或几个词构成的短语相当于一个介词，后面可以加名词代词、动名词等形成复杂的介词短语，在句中可以充当表语、定语和状语。高考英语中常见的几种短语介词如下：

(1) 连词+介词

比较常见的连词加介词的短语介词有 because of (因为)、as for (就……而言)、as to (至于、关于) 等。

如：As for these people did before, now what do can succeed with similar! 好像因为这些人以前做过什么，现在跟着做就能成功似的！

Because of the rain, we didn't go camping last week. 由于下雨了，我们上周没有去野营。

(2) 介词+介词

这一类的短语介词主要有 along with (伴随，随着)、except for (除了) 等。

如：He came along with some friends. 他和几个朋友一道来的。

She was brainy, except for maths. 她很聪明，只是数学不行。

(3) 介词+名词+介词

比较常见的有 by means of (通过)、with expectation of (期待)、in

honor of (为了表达对...的敬意)、in terms of (根据)、in advance of (比...进步)、in addition to (除了...之外)、in favor of (支持)、in front of (前面) 等。

如：They plan to provide further working capital by means of borrowing. 他们打算用借款的方法来提供更多流动资金。

Differences in schools were not explicable in terms of differences in intake. 学校之间的差别不能用新生的差异来解释。

(4) 形容词+介词

比较常见的短语介词主要有 regardless of (不论)、due to (由于)、owing to (由于) 等

如：I shall go regardless of the weather. 无论天气好坏，我都要去。

If you are unable to work owing to accident or sickness. 如果你由于意外或疾病而无法工作。

四、总结

综上所述，介词短语和短语介词的构成与用法非常广泛，在英语学习当中也时常遇到，因此，要提高英语语法和阅读能力，避免不了对介词的学习，这样也能让学生的英语水平提高。

电视播音主持语言表现力的重要性和提升技巧

陈巧妹

(肥东县融媒体中心)

[摘要]电视作为重要的传播媒体，即便是新媒体技术发展异常迅猛的今天，依旧是主要和关键的传播方式，电视表现最抢眼的地方是在重大事件面前尤其是今年疫情期间表现出其无与伦比的独特优势。电视播音员主持人作为电视与广大观众之间沟通的桥梁和纽带，有着不可替代的关键性作用。电视播音员主持人通过精彩的语言，让电视节目引人入胜。此外，还应当注重对观众感染力的培养，确保电视播音过程中观众重视、富有兴趣，促进节目收视率不断提升。另外，从节目播出效果的角度来讲，也有极为关键的作用。所以，应当高度重视电视播音主持语言表现力，以适应新媒体时代背景下对电视行业提出的更高要求。

[关键词]电视播音主持；语言表现力；重要性；提升技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.368

前言

优胜劣汰，适者生存，自然界如此，人类社会更是如此。在网络急速发展的今天，各种传统媒体都受到了不同程度的冲击。但是电视作为一种独特的传播方式，在新媒体时代依然被广大受众认可。在今年疫情期间，各家电视台收视率都节节攀升。因为电视媒体受众的广泛性和传播的重要性，那么作为电视媒体的关键职业，播音员、主持人应当高度重视规范语言的传播，开展卓有成效的工作。也只有不断提升主持人和播音员的语言表达能力，才能确保受众信息的获得更加丰富准确权威、节目播出效果更加良好。

1 电视播音主持语言表现力概述

所谓语言表现力，是指个体在与他人交流互动中对词、句、段的表达运用能力，究其本质而言属于利用语言工具去实现交流目的的一种能力。

通常就语言表现力来说，对电视节目播音员主持人的要求更高。主要是因为一个人的内心状态、性格特征、面部表情、肢体语言等和其说话的语气、语速、语调、停顿、重音、气息、节奏等相关联。同时，在处理稿件的过程中，应重视在语气、语速、语调、停顿、重音、气息、节奏等多个方面实施控制，这些技巧和掌控的程度决定着播音主持语言的质量。

除此之外，播音员主持人自身的文化素养直接影响其语言表现力，电视播音员主持人不仅要对社会现象加强了解，还应该用自己的学识和修养、自身的观点和看法解读这类社会现象。

2 电视播音主持语言表现力的特征

一、个性化是播音主持语言表现力的另一特征。新媒体时代，人们对个性化事物的追求愈发明显，对程序化、模板化事物的喜爱逐渐降低。电视播音主持的语言表现力独特的个性，可吸引更多的观众。

二、播音主持语言表现力具有时代性 随着社会的不断发展，网络技术新陈代谢的周期越来越短。在激烈的节目竞争形势下，电视节目要想实现高质量、高水平的发展，确保实现较高的收视率，就必须不断的提高主持人的语言表现力。结合当今社会的发展形势来看，电视行业为了确保拥有更大的生存发展空间，更应当注重播音员主持人语言风格的与时俱进，实现播音主持个性的彰显，更好的去满足观众在语言习惯和电视节目方面的更高需求，让电视节目在新媒体时代拥有更强的综合竞争。

3 电视播音主持语言表现力的重要性

3.1 增强语言表达能力有利于提升节目质量

尽人皆知，电视节目的质量和播音主持关联密切，我们在看电视的时候一般会发现，部分收视率较低的节目因调整了播音员主持人而不断创新高的例子，通常，这与播音主持的语言表现力存在直接影响，从广大受众的角度来讲，他们在看节目的过程中用耳朵倾听，听播音主持的解说词和现场的同期声，播音员主持人的肢体语言也属于受众的关注范围，甚至许多受众观看电视节目就是因为某个播音员主持人具备较强的语言表达能力，在观看时很容易对此节目形成依赖。

3.2 语言表达能力呈现着电视播音员主持人的文化底蕴

语言表达艺术的灵活应用能够呈现出一个电视播音员、主持人的文化底蕴与文字功底，播音员、主持人在观众的互动过程中扮演尤为重要的角色。情感的充分调动、播读信息的解读、肢体语言的呈现均蕴藏着一个电视播音员主持人的综合素

养。同时这些和电视节目受到观众喜爱的程度关联密切。虽说大部分电视播音员主持人的语言是由节目组编导形成，可现场的瞬息万变及掌控全场的能力更可以呈现出合格播音员主持人的个人魅力、文化底蕴和现场把控能力。不仅如此，一个优秀的播音员主持人在节目中可以对信息表达充满激情，及时点评传递的信息，发表自身独特的理解、解读。

4 电视播音主持语言表现力的提升技巧

4.1 及时掌控语言特征，科学运用语言技巧

为有效提升节目的效果，电视节目播音员主持人在进行节目的录制时应充分了解并展现丰富的民族语言特色，不但要重视规范化语言的应用，而且要重视语言表达技巧的提高。结合具体情况，不管是工作过程还是日常生活，一样的词汇或是语句在不同的场合，运用不同的技巧进行表达，其效果存在差异性甚至完全不同。因此，电视播音员主持人应该对语言技巧的掌握与语言表达的探究足够重视。

4.2 注重声音技巧的运用，让语言声音实现有效转化

播音员主持人在主持节目的过程中，应充分结合节目具体的表达效果与观众的基本需要，选择合理的声音技巧，有效增强节目的整体效果。主持人应增强声音技巧的学习，结合不同的观众，采用适合的语言表达方式和对话，有效提高节目的真实性。与此同时，增强自身对语言声音的转化，站在多个角度吸引更多的观众眼球，提升节目的生动性及趣味性，进而有效提升节目的整个质量，培养观众的忠实度。

4.3 按照节目特点明确语言表达方式

各个电视节目定位均存在不同，鉴于此，播音主持应用的语言和表达方式也存在差异性，因对节目的定位与要求存在不同，对播音主持的语言提出了挑战，优秀的播音主持能够深入分析探究节目定位，让自身的优势得以充分发挥，按照节目的具体内容科学选择语言和表达方式，为节目理念的顺利传达保驾护航。

结束语

综上所述，播音员主持人通过对语言的制造，把各种事件以最佳的语言艺术形式体现出来，才能使节目有更多的情感因素，从而吸引更多的受众。所以，只有持续提升播音主持工作人员的语言表现力，才能够使播音主持的艺术性和感染力有所增加，才能为更多的观众所喜爱。也只有这样才能为观众提供更好的节目，从而提高电视节目的收视率，推动电视行业健康发展。

参考文献

- [1] 许婷. 试论如何提高电视台播音主持语言表现力[J]. 传播力研究, 2019, 3(34): 170.
- [2] 李曙萍. 如何提升电视台播音主持人的语言表现力[J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2019(24): 76+78.
- [3] 曹晨芳. 浅析电视播音主持语言表现力[J]. 新闻研究导刊, 2016, 7(08): 169.
- [4] 陈显形. 电视播音主持语言的表现力研究[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(21): 102-103.
- [5] 金雨. 电视播音主持的语言表现力探析[J]. 传播力研究, 2019, 3(04): 112.