

初中语文名著导读教学策略研究

涂瑶

(江西省抚州市黎川县第一中学 江西 抚州 344600)

[摘要]随着时代的进步,我国教育事业也迈向了新的台阶。在初中语文教材中加入名著导读是一次重要改革,其教学内容也得到了一定的补充。初中阶段要求学生自己制订阅读计划,广泛阅读各种类型的书籍,对阅读量也有一定的标准。阅读能使初中生充实课余时间,开阔视野,并拓展思维。但就目前的开展情况来看,名著导读课程的开展情况并不乐观,课堂氛围随意,教师没有发挥正确的引导作用,也没有一定的评价体系,导致名著导读课程的教学出现很多问题。本文就如何在初中有效地开展名著导读课程进行探究。

[关键词]初中语文;名著导读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.615

引言

初中语文中的名著阅读教学有着举足轻重的地位。语文本就是一门注重学生情感体验的学科,并要求学生拥有自主阅读的能力。特别是在名著阅读中,学生可以运用多种阅读方法,进一步理解、鉴赏文学作品,发展自己的个性,丰富自己的精神世界。因此,培养学生阅读名著的兴趣就显得尤为重要。

1 初中语文名著导读教学现状

1.1 教学观念落后

在当前的初中语文阅读教学中,依然存在以教师教学为主的现象,部分教师觉得学生自身阅读水平有限,必须通过教师的讲述才能真正理解课文内容,而在这种以教师教为主的模式下,学生的阅读活动太少,忽视了学生的主体地位;而且学生在课堂上自主阅读的时间较少,使学生难以发表自己对阅读的观点,单纯地听老师讲解,阻碍了学生阅读水平的提升。

1.2 忽视阅读兴趣的培养

我从多年的初中语文教学经验总结到,语文阅读教学走进了一个怪圈,在初中语文阅读教学实践中,部分教师的阅读教学局限于以应试为目的的阅读训练,在课堂上过于重视学生的阅读训练,忽视了学生自身的阅读体悟,这样本末倒置的教学模式,不但没有提高学生阅读过程中获取信息的能力,而且影响了学生对阅读兴趣的提升,很多学生不喜欢看书,这不得不说是语文教学的失误。回想古今中外,很多有成就的人谈起自己的经历,无一例外会提到一点:“自己比同龄人多读了几本书。”而当前很多初中生不爱看书,主要原因就是对阅读缺乏兴趣,这也是阻碍当前阅读教学效率提升的关键因素。

1.3 教学活动形式化

教学活动形式化是当前初中语文阅读教学普遍存在的一个问题,有些教师过分追求标新立异,却忽视了阅读教学的人文性,对学生自主阅读的重视度不够,导致自主阅读也变成了没有目的性的阅读,没有价值的阅读很难提高学生的阅读能力。而且在这一过程中,若教师没有对学生提供有针对性的指导,也很难达到理想的教学效果。

2 初中语文名著导读教学策略

2.1 更新阅读理念,认识其重要性

名著阅读在很大程度上受阅读主体意识与理念的支配,同时也受周边人的影响,所以说更新阅读理念,关系到个人能否有效将名著转化为自己内在的知识。下面笔者分别从学生、教师、家庭三个方面进行分析。学生是现代学校教学的主体。提高学生的名著阅读能力,提升其文化素养,是名著导读教学的意义所在。然而初中阶段的学生极易受外界负面因素的干扰,如网络游戏、网络小说等,缺乏对名著阅读的充分认识,阅读理念落后,有些人甚至认为阅读那些“枯燥的文字”没有丝毫的作用,只会浪费他们的精力。所以只有改变学生的落后阅读理念,才能从根本上提高学生名著阅读的认识。在教学过程中,语文老师要反复向学生强调名著阅读的重要性,从各个方面向学生阐释阅读的好处,在这种熏陶下,使学生逐步养成良好的阅读习惯,更新阅读理念。

2.2 重视阅读课程,提升阅读兴趣

在开展名著导读课程时,教师应培养学生的阅读兴趣,针对学生当前的学习情况设计阅读课程,让学生找到自己的兴趣点。教师可以利用多种教学方法来激发学生的阅读兴趣。首先,教师可以利用现代教育技术,播放一些教材配套的课件,帮助学生明确阅读的方向,避免他们阅读一些不适合的作品。教师可以将所学内容与学生的兴趣结合起来,这些资源可以有效地丰富学生的阅读经验,帮助学生理解所读名著。其次,教师可以在课前开展一些活动,可以围绕学生最近所读的文学作品,也可以是关于时事政治的作品等,让学生每天进行演讲,促使学生发现身边的阅读素材。在这个过程中,教师应鼓励学生脱稿演讲,并对他们的演讲进行简要点评,以锻炼学生的组织表达能力与写作分析能力。此外,教师也可以组织学生对所读名著节选部分进行编演,加深学生对文中人物的情绪、语言与情感的了解,可以让学生根据自己的感受设计台词,给学生提供一定的发挥空间,丰富学生的阅读体验。最后,在课余时间,教师还应为学生营造良好的阅读环境,可以设置读书角,供学生借阅书籍,可以在走廊悬挂名人名言等,为学生提供积极的阅读环境,培养学生的阅读兴趣。

2.3 制订科学的评价机制

为督促学生养成良好的阅读习惯、克服自身的惰性,教师可以针对学生的阅读成果制订一定的评价机制。教师应根据教学目标与教育方针,进行实时的教学评价,综合学生在阅读中的感悟与理解,从多个角度对学生进行评价。教师可以将学生的阅读情况纳入期末考核中,在完成教学工作的同时,督促学生积极参与阅读。在日常布置阅读任务后,教师可以进行课堂提问,了解学生的阅读情况,对表现良好的学生给予奖励,对表现较差的学生给予鼓励与正确的引导。

结语

总的来说,针对目前初中语文名著阅读教学的窘境,教师需要从学生的阅读兴趣着手,规范名著阅读教学计划,以阅读技巧的指导为基础,逐步带领学生提高阅读效率,拓展阅读深度。古语有云:“读书破万卷,下笔如有神。”学生只有大量阅读,才能从根本上扩充自身的知识积累,才能真正提升自己的阅读和写作能力。

参考文献

- [1]宋晓静.初中语文名著阅读教学的有效性探究[D].武汉:华中师范大学,2018.
- [2]张景晨.“部编本”初中语文名著阅读教学现状探究[D].北京:中央民族大学,2018.
- [3]朱丽洁.初中语文阅读教学中学生批判性思维的培育[J].教育观察,2019(29):112+114.
- [4]汪俊生.构建初中语文阅读有效教学的课堂[J].课程教育研究,2019(02):104-105.
- [5]成玲花.初中语文阅读教学的有效提问策略[J].名师在线,2019(12):25-26.

小学语文情境化课堂识字教学应用探究

王艳霞

(山西省晋中市榆社县东升小学 山西 榆社 031800)

[摘要]基于小学语文情境化课堂识字教学应用,本文主要结合小学语文教学中情境化课堂识字教学的应用意义分析;优化与完善小学语文情境化课堂识字教学应用的具体措施,从多个角度出发,提出具体的可行性方法。

[关键词]小学语文;情境化课堂;识字教学;应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.616

引言

在小学语文识字教学中应用情境化课堂具有十分重要的意义,包括提高学生对象字的兴趣、提高学生的思维发散能力以及推动教学的顺利开展等。也需要教师进一步把握好情境化课堂的具体要求,充分发挥出教学应用的优势,进一步提高教学的效率和质量。因此,本文针对问题,探讨小学语文情境化课堂识字教学应用。

一、小学语文教学中情境化课堂识字教学的应用意义分析

(一) 提高学生对汉字的兴趣

在识字教学过程中,应用情境教学为学生创建真实的学习情境,并在课堂上展示各类趣味性的图片、动听的音乐以及欢快的动画等,使学生对课堂学习内容更加感兴趣,不由自主地加入学习过程当中,提高识字效率。

(二) 提高学生的思维发散能力

在传统的识字教学中,教师主要使用临摹、跟读、记忆等教学方式指导学生

对汉字的字形和字音等进行记忆,这样的教学方式缺乏创新,长期下去识字教学课堂枯燥,学生难以保持高涨的学习热情。对此,使用情境教学,为学生设置丰富的学习情境,将学生置于具体的情境中,按照自身实践生活经验展开汉字的学习。同时教师可在情境中对学生进行引导,激发学生思维,促使学生积极思考问题,通过探索和研究掌握汉字的具体含义。在情境课堂中,学生能通过自主探索的方式获取知识,提升学生自学能力。在提升教学质量的同时,激发学生思维,培养其思考与探索等能力。

(三) 推动教学的顺利开展

传统的识字教学方式难以避免存在死记硬背、反复抄写等现象,学生难以对汉字的字形和字义有深入了解,导致教学难度提高。但是将情境课堂融入其中,能将汉字的重点学习内容拆分,通过趣味性的学习情境,引发学生联想,逐渐提升学生对汉字音、字义等深入掌握,夯实学生汉字基础,利于小学语文识字教学活动顺利