

“互联网+”环境下的中职英语教学创新

贺超

(江西省万载县万载中等专业学校 江西 万载 336100)

[摘要]网络的迅速发展,使得互联网开始融入各行各业当中,创造了新的行业生态,其中,基于互联网+背景,教育教学领域也不断朝着信息化方向迈进,推动了课堂教学的改革与创新。在中职英语教学当中,教师可以有效利用互联网+的环境优势,丰富教学资源、拓宽学生知识层面,并实现课堂主动权向学生一方的有效转移,以此推动中职英语教学的创新发展,并为学生综合素养的提升创造有利的教学条件。

[关键词]互联网+; 中职英语; 教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.395

基于互联网+的背景,学校教育信息技术和网络平台实现了深度的融合,这极大推动了传统教学模式的改革与创新,为教师课堂教授和学生自主学习提供了极大的便利。在中职英语教学中,由于学生的文化基础相对薄弱,以往的单一授课方式使其一直处于被动地位,学习效率难以提升。基于此,在互联网+的背景下,教师可以合理利用信息技术优化教学形式、丰富教学资源,并为学生创造自主学习与探究的空间,使其对英语产生兴趣,从而推动教学水平的提升。

一、转变教学模式,调动学生主动性

对于大部分中职学生而言,他们的知识基础较差,学习能力也有所欠缺,若教师的教学模式太过于机械化,不仅不会提高学生的学习效率,反而还会产生相反的作用,使学生更加厌倦学习,甚至对英语学科产生强烈的抵触心理。因此,在互联网+的教学大环境下,教师可以利用网络与信息技术来转变教学模式,引导学生对英语学科产生兴趣,并调动其主观能动性,使学生做英语课堂学习的主人,实现教学模式的创新,并增强学生的学科素养。

例如,中职学生虽然以专业技能学习为主,但随着社会发展对综合型人才的需求愈来愈大,在中职教育中重视学生软技能的培养也愈加重要,尤其是锻炼学生第二门外语的沟通表达能力,这对其未来参与就业有很大的优势帮助。如教学《Nice to meet you!》这一课时,为调动学生的主动性,教师可以首先通过多媒体为学生播放一些英文影视片段中人物见面打招呼的对话,营造一种轻松、愉快的氛围,并成功引出教学主题,激发学生的学习兴趣。紧接着,教师应围绕学生的职业岗位,为学生模拟一些日常的对话练习,并借助多媒体营造情境,如汽修专业的学生,教师可以创造这样的情境:当车主匆忙地开车过来要求你帮助其诊断并解决汽车发生的故障时,你应该如何与其打招呼并进行对话交流?在情境的引导下,学生会先在头脑中用中文构思好交谈的内容和表达思路。紧接着,教师应结合主题适当教给学生汽车维修时常用到的一些基础词汇,如“fix up, repair, car, break down, malfunction, help with...”。在此基础上,组织学生在小组内进行合作,共同设计对话,可以自由发挥,并利用移动设备和互联网去搜集与之相关的英文知识,最后选出两名代表进行课堂表演。通过这样,学生在互联网+的教学环境下逐渐掌握了学习的自主权,能够有效获取满足自身需要的知识内容,并实现了英语学习与专业相融合,这对调动其课堂参与积极性、增强专业综合素养有着重要的作用。

二、整合教学资源,拓宽知识面

互联网与教育教学的深度融合极大丰富了教师的教学资源,对教师更新教学内容、拓宽学生知识层面等方面有着积极的作用。尤其在当前的时代背景下,各产业产业升级速度加快,市场对人才的技术需求不断发生着变化,教师在教学中中职英语时,要充分利用互联网,查询与学生专业相关的最新动态,以及时调整教学方案,并增添相关内容,或是定期浏览网上优秀的教学课件,以有效提升自身的教学水平。

例如,在教学《I can do it!》这一课时,教师可以在备课前上网观看一些该单元的优质网络课,学习名校名师在教授新课时使用的教学方法与内容安排,并结

合自己班级学生的特点从中汲取经验与技巧。随后,在备课时,教师还要适当融入与学生专业相关的内容,为其制作一些涉及专业领域的英语知识内容,让学生提前利用手机、电脑或平板等移动设备进行自主预习,在课堂上能够灵活使用这些词汇或短语,用“I can do sth.”这一句型造句,并使用“can”去询问他人一些专业技能方面的问题。最后,在学生掌握了以can为核心的基本语言表达技巧之后,教师就要引导学生将知识与当前其专业的发展动态相结合,而这一过程的实现需要以互联网为依托。教师可以在课后通过线上学习平台为学生分享该方面的相关资讯,让学生了解了行业发展需求之后,用本节课所学的I can do sth.句型写一篇求职信,有效表达自己所具备的专业技能,既能够练习语言知识,又能够使生充分了解自己的专业,这对拓宽学生的知识层面、开拓其专业眼界有很大的帮助。

三、构建翻转课堂,提升教学效率

翻转课堂是基于互联网在教育领域的应用而发展来的一种新型模式,它重新调整了课内外时间,使学生在课前进行自主学习,在课中与教师进行高效互动,能够有效提升课堂效率。中职英语教学中,不少学生因文化基础差,课堂上常常跟不上教师的节奏,因此,教师可以制作一些简单的导学视频让学生课前自主观看,并结合学生的个性特点推送一些与其专业相关的英文文章,培养学生的阅读兴趣,并为课堂教学做好充足的准备。

以《How much is it?》这一课的教学为例,教师可以选取生活中的购物场景,为学生制作自主学习的微课视频,通过具体的情境去教学“sell out; take; price; Can I help you?”等购物常见的词汇、短语与句型。以take为例,在购物中,它常用在I'll take it这一表达中,而这时它的意思更倾向于中文里的“买”。在学习完这些通用的购物语言之后,教师继续为其补充与学生各专业在购买场景中会使用到的英文知识,同样让学生在网按照自己喜欢的方式进行自学。最后,在课堂上,教师只需带领学生回顾一遍自主学习的内容,便可以组织其进行课堂对话表演等互动活动了,在这过程中进一步加深学生的知识印象,并锻炼其使用英语表达自己专业需要的能力,以不断增强其专业素养,并有效提升英语课堂的教学水平。

结语

随着教育信息化的发展,在中职英语教学中推动教育教学与互联网深度融合是未来的发展趋势,也是实现教学创新的必要条件。教师作为教学改革的推动者,要意识到互联网+环境对优化课程设计、丰富教学资源、拓宽学生视野等多方面具有的作用,在教学中不断提升自身的信息化素养,以助力中职英语在互联网+环境下实现高水平地发展。

参考文献

[1] 顾有生.“互联网+”背景下的中职英语创新教学[J].职业,2020(18):94-95.

[2] 关丽静.“互联网+”背景下的中职英语创新教学[J].山西青年,2019(13):186.

浅谈中职毽功教学的传承与延伸

黄克坚

(广西壮族自治区柳州市第二职业技术学校 广西壮族 柳州 545000)

[摘要]对于中职阶段的舞蹈教学来讲,毽子功作为基本功的教学内容,是具有至关重要的价值的。正所谓:生旦净末丑,做念唱打舞。毽子功对于舞蹈演员来讲就像楼房的根基一样。随着时代的不断发展与进步,人们对于舞蹈文化的需求也是在不断增加,为了迎合广大受众的眼光,传统的舞蹈表演逐渐的趋向于高水平、高难度、新颖性动作发展。在这样的背景下,就需要舞蹈演员具备更加扎实的毽子功基础。本文笔者将针对中职阶段毽子功教学的应用现状和当下毽子功教学存在的不足进行分析,并提出相关的教学优化策略,旨在提升舞蹈学习的基本功和课堂教学有效性。

[关键词]中职毽功; 教学现状; 教学不足; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.396

毽子功教学是舞蹈教学的核心基础内容,无论是舞台节目的表演还是教学目标的实现,都是以学生综合素养的提升和扎实的基本功为基础,所以,对于中职学生来讲,基本功的训练远比节目的表演和教学目标的实现重要^[1]。在中职舞蹈的教学中,教师要认识到毽功对舞蹈教学的意义和存在的不足,从学生的实际情况出发,针对性地为学生设置多元化的教学方式,提升学生的舞蹈基础。

一、毽子功教学训练在中职舞蹈教学中应用现状分析

对于中职阶段的舞蹈教学来讲,毽子功训练是舞蹈教学的人体动作必修课,它在舞蹈课程中占据十分重要的作用。对于传统的舞蹈教学,基本上都是依靠舞蹈节目进行训练教学,周而复始地让学生对某个动作进行练习,而不是依靠基本功对学生技巧教学,这就在很大程度上拉低了学生的基本功能力^[2]。但是,从舞蹈毽子功的动作技巧上分析,其动作难度相对较大,具有一定的危险性,稍不注意就会导致学生受到伤害,这就使得很多的学校完全将毽子功课程抛弃。从舞蹈毽子功的

价值意义上分析,它不仅培养学生能的思想品德修养,还可以让学生在训练中提升学生自身的阳刚气息。所以说对应于舞蹈教学来讲,毽功教学的传承与延伸,是中职阶段教学必不可少的内容之一,它对于学生灵活性、协调性、动作技能的培养价值是其他学科不可取代的。

二、当下舞蹈毽子功教学存在的不足分析

对于舞蹈毽子功教学存在的不足,既包含教学思维的问题,也包含教学方式问题,这些问题的存在严重影响了学生学习思维的拓展和兴趣的提升,对于当下舞蹈毽子功教学存在的不足,具体分析如下。

(一)教学理念转变不到位

在中职阶段舞蹈教学上,越来越多的教师将教学的重点集中在舞蹈效果的提升上,完全忽略了学生基本功和技巧的培养,在这样的教学背景下,学生学习的主体性被严重忽视,学生的学习状态也就陷入一个机械化的训练模式。