

浅谈幼儿园早操创编的实践与探索 ——将民族音乐有效的融入幼儿早操中

黄娟娟

(安徽省人民政府机关幼儿园 安徽 合肥 230001)

[摘要]早操是幼儿园一日活动的重要组成部分,早操可以促进幼儿身体形态和技能的生长,增强身体方位,动作节奏,速度和动作美的感受力,提高幼儿的注意力,合作性和观察力。本文试从幼儿早操的概念、合理选择音乐的重要性、幼儿园早操的特点、早操编排的原则及方法、幼儿园早操的组织管理、延伸:将民族音乐有效的融入幼儿早操中、等方面入手,进行幼儿园早操创编的探索与研究。通过运用各种音乐曲风与素材,巧妙调解,提升早操气氛,使幼儿对早操更感兴趣。体现早操的创新。

[关键词]幼儿园;早操;创编;民族音乐;编排方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.853

幼儿园的早操是幼儿在一日活动中的重要环节,是增强幼儿体质的有效手段,也是师幼都很喜欢的户外锻炼时间。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“幼儿园的任务是实行保育与教育相结合的原则,对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展的教育,促进幼儿身心和谐发展。”幼儿教师应在工作中从实际出发,根据幼儿年龄特点和韵律操的特点,引领幼儿用心去感受、去体会音乐,并随音乐旋律、节奏做操,它不仅能带给我们和孩子们无穷的乐趣,而且能促进幼儿健康全面发展。

一、幼儿早操的概念及内容

幼儿园在早晨开展的,以基本体操为主要内容的一种组织形式。幼儿早操分为:

基本早操:幼儿广播体操

徒手操:徒手操、模仿操、拍手操、韵律操、武术操。

器械体操:器械操、轻器械操。

游戏操:徒手游戏、器械游戏。

二、合理选择音乐的重要性

音乐是构成韵律操中最重要的部分,音乐可以激发幼儿做操的情绪,有节奏,有情感,有音乐自然就有创编动作的灵感,音乐是律动的灵魂,一般选择活泼的、明快的、积极向上的音乐会比较适合幼儿早操。其次还应符合幼儿的年龄特点,选择幼儿园早操音乐,最好为A—B—A的节奏分段体,开始时动作幅度可小一些,让幼儿慢慢的融入音乐氛围里,到中间时加强动作的幅度,变化推动运动量,慢慢渐弱,最后整理结束,这样的分段体是符合幼儿运动量规律的。

另外,音乐的种类很多,例如,模仿操音乐,节奏活泼的音乐,轻松柔美的音乐,有民族特色的音乐,戏曲选段,国学经典等,教师应有效的穿插在幼儿三年的早操中,让孩子接触到不同音乐,感受到更多音乐风格。

三、幼儿园早操的特点

1、内容丰富,形式多变

要根据幼儿的年龄特征及动作发展情况编排早操,除了基本操节外,还包括:变换队型、舞蹈、游戏,放松整理等环节。游戏内容充分体现健康性、趣味性、创造性、合作性。形式上求多变,队型采取集体、小组、自由组合等多种形式。早操器械根据季节,幼儿的年龄特点进行置换。

2、游戏多变,富有创造

我园早操中的最后一个环节是音乐游戏,每个年龄段音乐游戏难度不同,此环节增强幼儿的合作意识,团结的精神,教师通过扮演角色,师幼一同参与游戏,情节生动有趣,体现了早操中的趣味儿。例如:在早操音乐的最后一个环节《老虎老虎鸡》中,教师通过扮演老虎,与幼儿一起融入早操的游戏,带领幼儿跑操场有作为早操中一个推动高潮的游戏,以呼啦圈为“鸡笼”,激发了幼儿躲跑、分散跑并最后回到自己的家等愉快情绪体验,培养幼儿跨跳、钻等能力同时增强了幼儿对这一环节的兴趣。

3、国学、戏曲、民歌、音乐多样化

运用地方特色戏曲及民族音乐,巧妙调解,提升早操气氛,使幼儿对早操更感兴趣。体现早操的创新。例如:各年级早操音乐中选取经典国学音乐《春晓》《咏鹅》《三字经》《一字歌》等,富有新疆民族气息特点的《掀起了你的盖头来》《娃哈哈》。温馨有趣的蒙古族舞蹈《吉祥三宝》,激情饱满的藏族音乐《溜溜的康定》。通过“活”“趣”“新”形式培养幼儿合作交流能力,音乐内容丰富促进幼儿全面发展,同时也激发了幼儿学习舞蹈的兴趣,增强了幼儿的自信心。

四、早操编排的原则及方法

为了考虑到幼儿早操时的体能,及参与运动的兴趣,幼儿运动量的处理等,早操设计编排时应注意以下几个原则:

1. 发展体能

将舞蹈,早操和体育游戏有机结合,难度适宜,达到幼儿体能训练的基本目的。

2. 运动量适宜

在做早操的过程中,教师一般可以通过幼儿完成早操后的面部表情和出汗程度,来做一个运动量是否适宜的简单判断,如果运动量有过量的情况,则教师需要对早操的时间长度和动作难度做相对的调整。

3. 操节要合理

幼儿园早操一般有6-10个音乐小节组节,小班通常为6个音乐小节,中班为6-8个音乐小节,大班为8-10个音乐小节。

4. 器材选用

适合幼儿园的早操器械有:呼啦圈,哑铃,花球,沙锤,彩旗,响铃棒,花棍等。器械的合理选择是早操环节增彩的部分,运动器材在早操中使用的安全性,也需要仔细考虑量与讨论,以真正达成器材早操中对于幼儿运动兴趣和运动能力提高作用。

五、幼儿园早操的组织管理

(一)早操的教与练

早操计划的制定是一个良好的开端,而计划的实施必须靠严密的组织管理。首先教师态度端正,如果教师自己仅仅抱着“孩子小,只要能跟着做就可以了,动作到不到位没关系。”这样的态度不做要求的来教练的话不仅不能带动孩子。而且,早操活动也失去了应有意义。所以,教师起着引导作用,因此教师也应注意以下几点:

1、着装,动作:教师着装应得体大方,便于动作,教师标准,规范,优美,舒展动作,对于幼儿是一个最好的榜样,有重要的引导作用。

2、态度,情绪:在幼儿活动中,对幼儿如训斥,教师自己漫不经心,又如何让幼儿愉快的参与活动和认真。

3、情绪,语言:教师应用自己的激情,热情去感染幼儿。幼儿模仿能力强,教师饱满的情绪是幼儿模仿的对象,有极大的影响。在语言方面,对幼儿掌握不好的部分,教师可以示范的同时,讲解动作的要领,作简单的语言提示。

4、个别指导对个注意力不集中或不协调幼儿特别提示或单独指

(二)方法正确

有的教师,在教练时非常认真,卖力。可是,因为方法不恰当,结果事倍功半,非常辛苦。因此,正确的方法是教练早操的前提和保障:

1、循序渐进:幼儿学习动作有一个记忆的过程,一次性教练,幼儿需记忆的内容太多,使动作等的记忆大打折扣、动作不规范,不规范动作定型后再来纠正,便有相当大的难度了。因此,只有循序渐进、扎扎实实的完成,才能保证教练的质量。

2、抓住关键:教师清晰,有趣的讲解和准确的示范能有效调动幼儿积极性。在幼儿学习中起着决定性的作用。一个动作,可以先练上肢部分再练下肢。其后将上下动作和起来。这样的效果会更好,效率也高。

3、形式多样:可分集体、小组和个别练,各有优势。因此,应几种形式有机结合,以便幼儿更好的掌握。

六、延伸:将民族音乐有效的融入幼儿早操中

本学期,课题组开展“传统音乐——我爱民族音乐”,将各民族的经典曲目,融入各年级的早操中,动作的编排既保留民族特色及代表性动作,也不失幼儿早操的童真趣味。如:《掀起了你的盖头来》《溜溜的康定》《吉祥三宝》《亚克西》《草原英雄小妹妹》等。幼儿在早操时,最初听到这些异于童趣的民族歌曲时,孩子们觉得很新鲜,边笑边模仿老师动脖子的动作,虽然孩子们在笑,但是从孩子们学习状态中,我能够感受到他们是在慢慢的吸收其中的民族文化,长时间通过学、唱、跳、孩子们越来越喜欢这种民族风格的早操活动。

在班级的图书区域投放相关的幼儿绘本,如:《可爱的动物操》《宝宝爱做模仿操》《大家和我一起做》《了不起的中华服饰》等。在每周五的周末大放送时间段,播放一些健身操及舞蹈的视频链接,让幼儿边看边学跳,如《天天爱舞功》让幼儿在多种形式的感官下,提升艺术素养。

新冠疫情当下,我们课题组的老师通过线上方式每周五在各级群里推送一期《传统音乐教育——我爱民族音乐》的活动,将早操视频,民族歌舞律动等,通过上传视频到班级群,让疫情期间未能入园的幼儿在家通过观看视频,也能学习到新编的早操,和入园的孩子们一起同步锻炼,这样的多形式的表现,让孩子们更直观的学习民族音乐表演的技能。增强了幼儿身心双方面的健康发展。

十几年来创编早操的经验让我知道,早操活动在内容和形式上是要不断创新和改革的。总之,早操活动既达到了锻炼身体目的,又丰富了幼儿的课余生活,培养幼儿感受音乐,感觉美,热爱运动的良好情操,充分调动每个幼儿参与早操活动的主动性,积极性,促进幼儿在早操活动中身心得到全面和谐的发展。

作者简介:

黄娟娟(1985-),女,汉族,合肥,本科,职称:原小教一级,研究方向:幼儿教育。

课题:在幼儿园开展中国传统音乐教育活动的实践和研究(立项号:HJG19058)