

传统手影游戏在幼儿园教学中的应用初探

李琳璐

(山东省高唐县第一实验幼儿园 山东 聊城 252800)

【摘要】我国的历史非常悠久,演化出了很多传统民间表演艺术,手影就是其中之一。在表演手影这一项艺术时,要注重光和影的利用。表演手影时是没有语言的,主要是通过人的各种动作来进行表演。因为表演手影艺术需要用到身体的各个部位,所以它对于人的综合素质提高是有帮助的。如果在幼儿园教学中用到传统手影游戏,将会给幼儿教学带来一些意想不到的成果,帮助幼儿成长,促进幼儿各方面的发育。本篇文章会对幼儿园中手影游戏教学进行分析和探索,让幼儿园的教学实践能够更丰富。

【关键词】手影游戏; 幼儿园教学; 应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.829

幼儿在平时的教学活动中,需要一些游戏来促进教学,满足幼儿的活泼好动性,在平时游戏时可以把手影加入其中,促进幼儿协调性和逻辑思维的提高,为接下来的成长打下良好的基础。然而,现在国内虽然对幼儿园教育的重视性日渐提高,但是很多方面的幼儿教育方法都未成熟,不管是理论还是实践,都有一定的滞后性。因此,我们要不断加强对幼儿手影游戏的关注度,促进幼儿教育体系建设,充分发挥手影游戏的优势。

一、幼儿园手影游戏的概念和其特点

1、概念

我们需要先明白手影游戏的概念,才能更好的对它进行利用。手影的历史非常悠久,它是从瓦舍中发展起来的,最初主要用到手形变换,用手形来创造不同的事物,它对于大脑创造性和手指的协调性要求非常高,需要通过这两个性能来进行物影的展示。在进行手影表演时,表演的是一整个故事,因此它也是戏剧表演的一种,手影戏由此而来。表演手影戏时,最简单的就是利用阴影,表演起来较容易,有较为适合的表演环境和创新能力就能够进行表演,非常具有实用性,难度较低,孩子可以进行游戏和自学,慢慢的手影游戏越来越大众,我们在幼儿游戏时使用手影游戏可以丰富他们的自身意识,让他们不断的表达自己的思想,促进幼儿创造力的提升。

2、特征

我们要正确了解手影游戏的特征,才能更好的应用这一游戏。首先手影游戏可以让学生进行自主参与,传统教学就是坐在教室里面对着黑板进行基础知识的学习,较为枯燥。游戏教学。相较于传统教学来说更能给学生带来快乐,让孩子更愿意参与进去,这种游戏也和孩子们的社会性相契合。幼儿在成长过程中与社会的联系越来越密切,也更愿意融入社会,融入集体。设置手影游戏。就是让幼儿融入集体的一个好的方式。其次,手影游戏具有社会反应的特征,让幼儿在这游戏中与别人发生社会关系,促进孩子之间的交往,让孩子们更加亲近彼此。最后,手影游戏作为一个游戏,相较于知识学习来说对学生更有趣吸引力,学生一般都很愿意参加游戏,对游戏非常感兴趣,学生的参与度也会提高。

二、幼儿园教学中手影游戏的应用方法

1、确定手影游戏的活动区域

我们需要专门设置一个手影游戏的活动区域,让学生能够更加方便的去进行游戏,除此之外,在确定活动区域的时候,首先要保证幼儿的安全,幼儿年龄尚小,很多时候意识不到危险,也无法正确避免危险,这就需要教师来进行安排,在寻找手影游戏需要的设备时,尽可能的避免危险性高的设备,就是要先向幼儿解释这些设备,让幼儿拥有一定的警惕心,远离危险。举一个例子,手影游戏需要用到影子和光,一旦确定互动区域之后,要把电路都藏起来,尽可能的不让他暴露在外部,防止幼儿遇到危险,对于相关的插电口处,教师要把这些东西的危险性告诉幼儿,让幼儿远离。在活动区域内,要把墙角桌角都包起来,防止尖锐物体碰到幼儿。除了保证幼儿的安全之外,还要正确利用空间,寻找没有被利用过的地方,避免占据学生自由活动的区域,如果没有合适的地方,可以对墙角和各种角落进行改造,充分利用空间。在教学使用游戏过程中,还要注意幼儿兴趣的持续性,要不断创新手影游戏的办法和故事,避免幼儿对手影游戏感到厌倦,持续的引发学生兴

趣,让手影游戏的优势发挥到极致。

2、不断进行更好的教学组织管理

只有有好的组织管理,才能更好的进行游戏,因此我们要对管理体系的设计重视起来,在设计过程中有几个需要注意的点:第一,要保证游戏环境的宽松和自由。一个更加轻松的环境能够让幼儿更愿意参与到游戏中来,提高他们参与游戏的积极性,减少他们游戏中的束缚感,促进两两之间的交流。教师在观看幼儿手影游戏过程中,可以适当的给予指导和引导,在恰当的时候和幼儿进行互动。第二,在进行游戏之前,一定要先进行组织和安排,在教学时要有针对性的。教师要首先告诉幼儿要进行游戏,并解释游戏的玩法和规则,让幼儿根据游戏规则进行手部练习,促进其灵活性。可以让幼儿进行儿歌的编排,提高他们创作能力,在游戏过程中,教师要安排幼儿进行合作,完成整个手影故事,提高幼儿的合作意识和合作能力。第三,手影游戏需要故事背景,教师要合理安排故事背景,让幼儿能够感同身受。因为幼儿年龄较小,又离开家进行学习,所以对家的依恋程度较深,教师可以以家为背景,让幼儿感受亲情,更好的进行游戏实践。最后,教师要注重最后的实践活动,让幼儿能够领略到各个领域的知识和教育,从手影游戏中。学习到各方面的知识,促进幼儿各方面能力的提高,尤其是想象力和创造力。

3、设计正确的手影游戏教学活动

我们在设计教学活动时要考虑到方方面面,要让学生在活动过程中学习到知识,体会到实践,明白手影游戏的操作方法。在设计过程中,我们可以先根据本班幼儿的特点来进行。整体方向把握,观察幼儿平时生活中的特点,了解幼儿的生理心理需要。在整个游戏中,以幼儿为主,满足幼儿各种发展需要,促进其感官和创造性需要的产生,让幼儿的操作能力更强。除此之外,教师要照顾到每个幼儿的不同情况,年龄较大的孩子操作能力会更强,要根据不同的情况来设置游戏环节。总而言之,整个设计要遵循先后次序的原则,先对学生进行集体教学,然后让幼儿自己进行学习,接着对幼儿进行分组,让幼儿进行合作来完成手影游戏,最后再进行集体教学,纠正错误。

结束语

在幼儿教育中,手影游戏教育的优势会非常大,幼儿教育要抓住机会,积极开展手影游戏教学,提高幼儿的学习兴趣,促进幼儿之间的交流,让他们的社交能力能够进一步提高,促进他们社会性的加强。在手影游戏进行过程中,幼儿的身体协调性和其智力的发展都能得到加强。总而言之,我们要不断加强手影游戏的实践推广,让幼儿的实践能力能够进一步加强,促进幼儿全方位发展。

参考文献

- [1]张坤.手影游戏对于幼儿创造力培育的影响[J].家长,2019(29):178.
- [2]乔芳琦.试析传统手影游戏在幼儿园教学中的应用[J].新智慧,2019(21):44.
- [3]冉红.游戏在幼儿园学前教育中的应用研究[J].当代家庭教育,2019(19):53.
- [4]刘淑红.引入手影游戏 培养幼儿创新思维[J].科普童话,2018(44):112.

游戏化教学在小学美术课堂的实施策略

李倩妮

(广西崇左市扶绥县民族小学 广西 崇左 532199)

【摘要】近年来,我国小学基础教育发展迅速,为我国基础设施建设贡献力量。小学生正处于认识发展的初级阶段,对于抽象化知识的认知能力尚未发展完善,提出了一种结合小学生认知特征和心理特征的游戏化教学方法,将抽象化的艺术感知具象化为游戏中的具体感知。

【关键词】游戏化教学; 小学美术课堂; 实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.830

引言

经济建设的快速发展带动我国教育事业迅速发展,其中小学基础教育发展尤为显著。小学美术是小学教育中的重要内容,新课程标准要求小学美术教师在教学中结合学生年龄特点、兴趣爱好和认知水平,打造游戏化的课堂教学。

1 小学美术特征

小学生年纪尚小,其智力发展处于起步阶段,存在注意力不能长时间集中、容易受到外界干扰等问题,即无意注意。此外,小学生在课堂上容易走神,自我控制能力较差,好动贪玩,对于新奇事物具有强烈的好奇心。小学美术教学要求教师引导学生感受美、创造美,美术教学本身就存在一定的趣味性。在小学美术教学中融入趣味性教学模式,运用各种有趣的教学方式和手段进一步提升美术课堂的趣味

性,可以在课堂教学中有效吸引小学生的注意力,实现小学美术教学有效开展,由此提升学生的学习积极性,激发其美术创作兴趣,进而培养其美术学科核心素养。

2 游戏化教学在小学美术课堂的实施策略

2.1 融入生活元素,实施趣味游戏

美术是一门艺术,对于小学美术课程的教学,需要基于新课改教学理念中的以学生为本、因材施教的教学理念,站在小学生的认知基础、兴趣爱好、个性差异与学习特点等角度,以激发学生想象、创造与实践为目标,展开科学的教学过程,培养学生综合能力。结合这一要求,游戏生活化成了重要的指导思想。在小学美术教学中融入生活元素,从而激发学生学习的兴趣,引导学生探索生活中的美。例如:对“高高低低的桥”“小桥流水”“我心中的桥”这三个内容的教学,教师可以组