

小学低段字理识字教学探究

蒙 萌

(四川省天府第四中学 四川 成都 610213)

摘要通过语文课堂教学把优良的中华传统文化融入小学生的语文核心素养中,让课堂成为汲取传统文化精髓,涵养传统文化自信的主阵地。将字理识字渗透进小学低段识字教学,能促使传统文化在小学语文教学中的有力渗透,赋予识字教学传统文化的光芒,增强学生民族文化认同感、民族凝聚力和创造力。

关键词小学语文;自理识字;文化自信

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1432

一、自理识字的意义

小学是儿童智力与思想发展的启蒙阶段,在此阶段渗透传统文化,有利于提升学生对传统文化的接纳能力,更有利于培植学生的民族认同感以及弘扬民族传统文化的信念。因此,广泛挖掘教材与课程中的传统文化元素,以此为载体引领学生感受传统文化变得尤为重要。

汉字是传承中华传统文化的重要载体,是记录汉语书写符号的文字,它由民族文化而生,又服务于文化传播。《课标》中要求小学阶段学生要“累计认识常用汉字2500个左右,其中1600个左右会写”,如何科学引导学生掌握多种识字方法,切实提升认字写字的效率一直是小学语文教学研究重要的命题。智慧的中国古代劳动人民创造了汉字,同时将当时社会的生活、文化、风俗等信息融和在文字中,每一次学习象形字与会意字,都好似隔空对话古人,认字的同时汲取文化知识。渗透汉字文化的字理识字教学,透过汉字的字形、字义与字音,追溯承袭千年的中国汉字文化,激发了学习汉字的兴趣和对祖国传统文化热爱,更有利于学生高效识字。

孙莹老师在《字理识字知识》一书中提到:汉字的构形需要有一定的理据。在识字教学中把汉字的形和义都分析出来,让学生知道并理解某个汉字的构形原理及其演变,这就是字理识字。东汉时期著名文学家许慎在《说文解字》中确立了六书造字法:即象形、指事、形声、会意、转注、假借。甲骨文和金文都是由图画发展而来的象形文字,一些汉字的字形与物体本身有着高度的相似之处。即“象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也。”带领学生追根溯源,探寻汉字的“前世今生”,观察汉字从甲骨文、金文、篆书再到隶书、楷书的演变过程,使汉字的学习变得更形象化,学生在感知的同时将物形与字形建立联系,认识汉字的字源和字理,促进了生字识记的效率,也激发了学生主动探寻汉字奥秘的兴趣。

二、字理识字教学的实践及改进

统编版语文教材一年级上册识字《口耳目》和《日月明》的编排及二年级下册《贝的故事》等课文都从象形字出发,通过汉字造字规律,遵从适合小学低段学生识字规律的浅显性的原则,追溯传统文化,将识字写字与文化传播有机结合。

(一)图文结合,了解起源与演变

在教学《贝的故事》时,我引导学生观察“贝”的甲骨文,通过组图,探索“贝”的起源与演变,了解“贝”的作用,明确用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。利用“贝字旁”这一类字,让学生感悟形声字形旁表意的特点,引导学生在课后练习中拓展运用,认识“王字旁”多与珠宝器物有关,“金字旁”的字多与金属物质相关,宝盖头的字多与房屋有关。《说文》中也有文“宀,交覆深屋也。”在学习宝盖头的生字时,可配以甲骨文、金文等字形辅助学习。如:

宝盖头,甲骨文像侧视的房屋:立墙,斜顶。

甲骨文的“宝”字中屋内有“贝、玉”两种物品,贝和玉在古时候都用作货币,有财宝与富贵的含义。金文的“宝”课看出屋内有“玉、贝、缶(食器,表示食品富足)、酒”等具有价值的宝物。如今简体字“宝”仍可看出是“房内有玉石”的含义。由此可见,从古至今,中国人民对“宝”概念都是珍贵、有价值之意。



(甲骨文)



(金文)

基于新课程背景下的小学数学高效课堂构建研究

马亚丽

(山西省吕梁市柳林县第二小学 山西 吕梁 033300)

摘要伴随着时代的发展,人们愈来愈重视教育,近年来,我国更是提出了“人才是第一资源”的概念,实施“人才强国,科教兴国”战略。而学科改革无疑是该战略的应有之义。正是由于新课程改革的出现,我国的教育才逐渐去应试化,回归到了提升学生素质的道路上来。那么,作为一名小学数学老师,我们又该怎样在新课程改革的背景下,构建高效的数学课堂呢?这便是笔者今天要与大家探讨的话题。

关键词新课程改革;小学数学;高效课堂

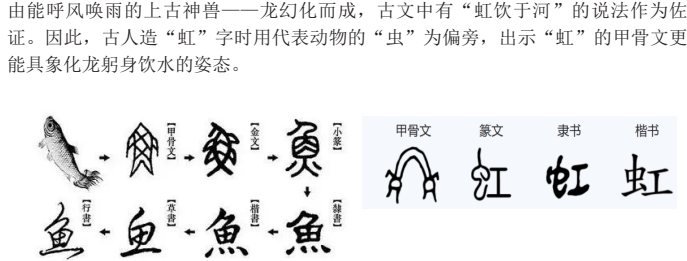
DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1433

课堂教学一直以来都是进行学科教育的主战场,所以,学生的上课效率和上课质量是影响其学科素质的关键因素,而在这个过程中,教师作为学生学习的领路人,在教学的过程中必须要有全局意识,不能只关注学生的考试成绩,更要注重对学生学科兴趣、思维能力、学习兴趣的培养,激发学生的探究热情,改变学生的思

维方式,而想要实现这些教学目标,必须要采用多元化的教学策略,为学生营造一个自由、开放、包容的课堂氛围。

一、注重课前预习环节

构建一个高效的数学课堂,不仅要从小课堂40分钟的教学时间抓起,还要注意让



(鱼字演变过程)

(虹字演变过程)

依据字理,巧讲故事,学生在记忆字形的同时能更直观形象地感受中国汉字背后是几千年的时代更迭,是历史演进的浩荡洪流,是久远的社会风俗和文化风貌的复现。

三、总结与延伸

“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必溯其泉源。”泱泱华夏有着丰厚的历史文化传承,优秀传统文化是民族的精神命脉,是中国能屹立于世界民族之林,不畏风雨的坚实根基。统编小学语文教材,有着丰富的文化内涵和最科学的编排体系,从不同的角度凸显了传统文化的重要性。除了自理识字,还有许多途径可将中华传统文化融入语文教学中,如以吟诵古诗体会古人吟诗的趣味,感受古诗词的韵律美,学生在吟诵中浸染诗情,民族文化的烙印悄然渗入学生的心中。统编版小学语文教材中,有多篇课文涉及了民俗文化、传统节日,传统节日在小学语文教育中有助于增强小学生的民族认同感,激发学生对中国的文化自信。小学语文教学还应突出祖国大地的地域特征与地名文化,帮助学生丰富日常生活的体验,将游见闻与民族精神相结合,发现地域及建筑背后所隐含的民族文化内涵。书本之外,学生更应陶冶审美情操,赏花鸟虫鱼,笙箫琴瑟,望日月星辰、山川河流。

从教材教法研究和课程统整切入,合理探寻并开发各种传统文化资源,能促使传统文化在小学语文教学中的有力渗透,增强学生民族文化认同感、民族凝聚力和创造力,维系民族精神,引导少年儿童在祖国大地汲取优秀传统文化养分,赋予传统文化新时代的光芒。

参考文献

- [1]教育部.完善中华优秀传统文化教育指导纲要[N].中国教育报,2004-4-2(3).
- [2]全日制义务教育语文课程标准[S].北京:人民教育出版社,2011.9
- [3]王力.古代汉语[M].北京:中华书局,1999.53
- [4]许慎.说文解字[M].上海:上海古籍出版社,2007.29