

都倡导要为学生减负，对上课的时间以及作业进行了规定，学校要严格执行规定，让学员有时间进行体育活动，参加体育比赛，使用各种手段引导学生积极的锻炼身体，让他们感觉到身心愉悦，开展运动会体育比赛也可以帮助学生减轻负担<sup>[2]</sup>。

### 三、体育比赛要与趣味性相结合

在体育比赛中最明显的一个特点就是竞争，尤其是在学校开展运动会的时候，会非常明显的体现出来。在学校开展运动会体育比赛的时候，需要与趣味性和健身性相结合，贯彻落实体育比赛的宗旨，在学生群体中推行体育活动。对于体育比赛的组织者来说，需要了解和掌握学生心理变化以及身体素质，在制定比赛项目的时候要选择有趣的、简单方便的、可以吸引学生兴趣的活动，要多制定集体参与的项目，让学生们相互合作，在团结友爱的氛围中，既提升了身体素质，又可以感受到集体教育，同时还培养学生们的公平竞争精神，充分提升他们对于锻炼的自觉性，从而实现学校开展运动会体育比赛的目的，健身育人。经过实践证明，开展有趣、简单方便、科学有效的体育比赛，因为是在学生能力范围之内的，可以激发他们参与的热情，满足他们自我展示的需求，从而激发学生进行体育活动的兴趣，提升学生的身体素质<sup>[3]</sup>。

### 四、面向学生增加比赛内容

需要改变传统模式体育比赛的参赛方法以及组织策略，让全体学生都可以参与到比赛中来，所谓的体育比赛虽然在表面上看，是让学生们进行竞争，但是其根本目的是借助体育比赛这个平台，在校内推广体育活动，吸引更多的学生参与到体育活动中去，让每一个学生都有机会充分的展示自己，培养他们的合作意识。在开展体育比赛的时候，我们还需要与体育课程相结合，丰富比赛的项目，可以制定足球、篮球、田径等受同学喜爱的项目，也可以有跳绳、踢毽子等适合女生参与的项目，还可以策划各种趣味性比较高的体育游戏；既有展现出学生们个性、能力的项目，也有表现出学生们力量和速度的项目；甚至可以设置展现学生们团结友爱，齐心协力的项目。推动学生的全面发展，满足每个学生个性发展的需求，让他们充分的展示自我。

### 五、充分发挥学生的主体地位

首先，可以让学生亲自管理体育比赛，让他们变成比赛的裁判，这种做法从以往的实践中来看是可行的，在开始之前可以先向学生进行基本的培养，让他们了解基本的规则，老师要给予学生足够的信任，相信他们可以使运动会有序的开展，学生在承担一定的责任和压力后不会发生徇私舞弊的情况，他们会严格按照规则进行评判，这样可以提升学生的责任意识，激发其他学生参与运动会的热情<sup>[4]</sup>。

其次，可以在学校中招募志愿者，让这些学生担任纪律员、记录员、器材管理者、后勤人员以及宣传人员，老师只需要在开展体育比赛前进行培训工作就可以了，让学生对运动会体育比赛的大小事务进行管理，所有的事情都由他们做决定，充分发挥学生的主体地位，给予他们展现自我的机会。

最后，每一个成为志愿者的学生肯定都会珍惜这次机会，他们也会进行锻炼，提升自己的身体素质，以便更好的完成任务，希望可以得到他人的表扬和肯定，在这个过程中，学校可以挖掘很多优秀的人才，而且学生们也得到了锻炼能力的机会，可以提升学生们的综合素质。

### 六、结束语

随着社会的发展，学校要积极的进行运动会体育比赛改革，使用多种方式组织体育比赛，设计趣味化、多元化的比赛项目，在比赛的过程中，改变学生的认知观念，提升学生的身体素质，推动学生全面发展，让学生可以通过体育比赛展现自己的价值，充分发挥自己的特长，使学生身心健康成长。

### 参考文献

- [1]甘任泉.通过校园体育竞赛培养学生体育核心素养[J].文理导航·教育研究与实践, 2018, (7): 190-190.
- [2]李红军.信息化手段与学校体育运动会变革的良性互动[J].新课程(教育学术), 2019, (6): 122-122.
- [3]张波云.趣味田径引入学校运动会的转变策略[J].启迪: 教育教学版, 2018, (12): 6-7.
- [4]彭颖颀, 黄晓春.论全媒体时代学校传统运动会的传播模式转型[J].体育师友, 2020, 043(1): 63-66+72.

## 拓印纸版画走进小学美术课堂

贺杰

(华容县马鞍山实验学校 湖南 岳阳 414200)

**[摘要]**随着社会的发展和进步，也大大推动了我国教育行业的发展。在小学阶段，美术课堂教学虽然不是教学的重点，但是却对学生们的学习和发展有着重要的作用，能在一定程度上提高学生们的综合素质水平和创造性能力。在新课改的推动和改革下，将拓印纸版画引入到了小学美术课堂教学中，通过拓印纸版画不但提高了小学美术课堂教学的质量和效率，还推动了小学生们更好的发展。而本文就针对拓印纸版画在小学美术课堂教学中的应用进行了分析。

**[关键词]**拓印纸版画；小学；美术课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.445

### 一、拓印纸版画的概述

何为拓印纸版画？版画是属于古老的画风，它和其他的画风相比，最大的不同就是不需要运用到纸和笔，而且采用一些比较特殊的工具，将自己的想法画到木板上，然后将刻好的版面上涂上油墨，平铺一张白纸，这样一来，刻好的版画图像就可以拓印在纸上。在我国，鲁迅先生可以算是版画界的鼻祖，不但具有非常丰富的版画经验，还让版画发挥了非常很大的作用，为我国民族解放贡献了很大的力量<sup>[1]</sup>。

### 二、拓印纸版画在小学美术教学中的应用

(一) 要将美术教学中的材料进行灵活的运用

拓印纸版画的教学中，是需要用到很多材料的，如滚筒、油墨、颜料和吹塑纸等等，在材料的准备上就给拓印纸版画的教学带来了一定的难度，因为材料如果不齐全的话就会无法展开拓印纸版画教学，所以我们在进行拓印纸版画教学之前，是需要做好充足准备的，可以让学生们在放学以后去收集一些常用的废品用品，如饮料罐、烟盒等等，让学生们准备非常丰富的材料。在拓印纸版画真正的教学中，学生还可以通过互换材料来完成自己想要制作的版画。但是对于滚筒和油墨这些材料来说，是需要购买的，当然学生们也可以充分地发挥自己的想象能力来找出替代品，总的来说，就是要给学生们拓印纸版画所用到的材料备齐，给学生们做好充足的准备<sup>[2]</sup>。例如，我们可以制作小布锤来代替滚筒，也可以让学生们将比较软的物品用塑料袋包起来，扎成小圆球，在制作的版画的时候可以用来上色等等，如果是小型的版画最好是让学生们自己去完成，这样有利于提高学生的动手能力想象力，如果是规模比较庞大的作品，最好是由老师和学生们共同完成，或者通过建立学习小组的形式让学生们互相配合来完成。

(二) 在教学的方式上要采取循序渐进的方法来展开教学

拓印纸版画教学并不是一气呵成的教学，它在教学的过程中需要有一个循序渐进的过程。老师在进行拓印纸版画教学的时候，需要考虑的因素非常多，不但要考虑拓印纸版画前后顺序的关系，还要做到承前启后的教学，对于教学进度来说也不能太快或者太慢，太慢会让学生们失去学习的兴趣，太快的话学生们无法学习的方法，也无法正确的理解。所以需要老师在教学的时候要根据不同的学生采取不同的教学方法，要真正实现针对性教学。

例如，很多小学生们都是刚刚开始接触拓印纸版画，他们对拓印纸版画的认知和了解并不是很清楚，所以老师可以从最简单的开始教起，教学生们剪贴他们比较喜欢的水果，然后再用铅笔通过薄纸来拓印，这个过程虽然简单易学，但是会在一定程度上提高学生们的绘画兴趣，而且还能提高美术课堂的教学质量和效率，更重要的是为学生们日后学习拓印纸版画的打下了很好的基础。除此之外，老师还可以通过示范以及联系生活来展开教学，效果都是非常不错的。

(三) 将学和乐结合起来，提高学生们的学习兴趣和积极性

在小学美术课堂教学中，问题和悬念能提高美术课堂的趣味性和学习效率，还能活跃课堂的氛围，给学生们创建非常良好的学习环境，真正实现让学生们快乐学习的宗旨<sup>[3]</sup>。

例如，在《盘子里的水果》这篇课文教学中，老师可以通过讲故事来进行渲染，并提出问题“什么样的方法能够将水果的颜色更好地展现出来呢”这个时候学生们就会想到用拓印纸版画来进行水果的勾勒，而且通过纸版画的拓印还能将水果新鲜可口的样子表现出来，从而激发学生们的拓印纸版画的兴趣，在这种情况下学生们就会快乐地学习，并在快乐中完成纸版画的拓印。最后，当学生们看到生灵活动的水果画像时，会非常地惊喜，这样一来他们不但会加倍喜欢和积极的创作，而且还能在一等程度上提高学生们的审美意识。

(四) 老师要加强示范作用

在小学阶段，小学生们的模仿能力是非常强的，所以在小学美术教学中，需要老师要加强示范作画，这样不但能提高学生们理解能力，还能让美术教学的内容变得更加直观和具体，学生们也会更感兴趣<sup>[4]</sup>。而且通过老师的示范作画，还能在一定程度上提高学生们的注意力和好奇心，这对拓印纸版画教学的展开是非常有好处的。此外，由于美术这门课程比较特殊，所以还需要老师和学生们多进行沟通，要让学生们正确的认识美术这门学科，了解美术的好处，然后积极主动地去学习美术的知识。有的老师可能认为这样的沟通比较多余，其实不然，如果老师没有和学生进行沟通的话，会给学生们增加很多的看法，并会认为老师能力不足，缺乏责任心，所以会影响在绘画时无法将自己的特点进行体现。

### 结束语

总而言之，拓印纸版画教学是非常新颖的，对激发学生们的学习积极性和兴趣是非常有帮助的，所以需要老师在美术的教学中，要多给学生们创造自主学习和探究的机会，要让学生们在自己完成的版画中体会到快乐和自信，以此来帮助学生们更好的发展。为了提高美术课堂教学的质量和效率，老师还可以组建学习小组和兴趣小组，并给学生们创造良好的学习氛围和环境，让学生们在拓印纸版画中共同学习和成长。

### 参考文献

- [1]庄姍姍.小学美术教学中纸版画与地方特色结合的实践研究[J].科学大众(科学教育), 2018, No.1012(4): 76-76.
- [2]李梦雅.趣味拓印,其乐无穷——论拓印在小学美术教学中的应用[J].教育界, 2018, (25): 104-105.
- [3]郝芸.浅谈纸版画教学在小学美术课堂中的运用[J].新课程(教育学术), 2018, (11): 18-18.
- [4]戈佳雨.粉印添彩在幼儿纸版画中的运用研究[J].美术教育研究, 2018, No.175(12): 132-132.