

巧用思维导图构建精彩初中物理课堂

张 鹰

(江西省吉安市吉安八中 江西 吉安 343000)

[摘 要]思维导图是一种以抽象流程图表现思维过程的图像。以思维导图引导学生的思路,是一种能有效培养学生思维能力的教学方式。在初中物理教学过程中,思维导图有着重大的教学意义。合理高效地运用思维导图,可以帮助中学生更好地完成物理模型构造和物理概念体系建构,将更好地提升中学生的学习能力。

[关键词]思维导图; 初中物理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.621

引言

思维导图又被称之为心智图,是一种表达发散性思维的图形思维工具,可以将各个不同层次的主体关系通过图文形式展示出来,有助于调动人脑潜能,推动人们想象力与逻辑能力的均衡发展。随着教学改革不断推进,思维导图被广泛应用在教学实践中,并且取得了理想的教学效果。不过因为长期受到应试教育的影响,导致部分初中物理教师在教学实践中,依旧侧重灌输式教学模式,对于其他方面相对忽视,严重影响到思维导图作用的充分发挥。在这种背景下,加强思维导图在初中物理教学中的有效应用探究意义重大。

1 思维导图应用于初中物理中的必要性

物理是初中阶段较难学习的学科,存在许多难以理解的知识点,而且许多知识较为分散,许多学生一时难以掌握,影响到学习效果。要想提升物理学习成绩,需要学生深入理解基本概念与定理,因此教学方法的选择很重要。教师针对物理学科的特点,可以借助思维导图来提升教学效果,以解决教学中的难点问题,提升学生的理解能力。比如对于“浮力”概念的理解,借助思维导图可以帮助学生理解影响浮力大小的相关因素。由于思维导图可以实现不同知识点的有机结合,所以借助思维导图可以实现物理教材中不同知识点的相互关联,形成框架,使知识内容变得直观化。借助思维导图,学生可以对知识点的掌握形成系统,把握不同知识点的内在联系,有利于提高对知识内容的理解。思维导图借助图表对相关的知识点进行展示,直观性强,可以消除单纯采用文字难以体现出相互关系的局限性,对于知识的总结更具有条理性,表达效果更好,便于学生深入理解难点问题。初中是学生物理学习的起步阶段,许多概念需要深入理解,借助思维导图可以有效梳理相关的知识点,便于学生对知识点的归纳总结和全面理解,建立在理解基础上的记忆会更加持久。比如针对“光的传播”所包含的知识点,学生可以通过思维导图实现不同知识点的归类,知识的内在联系更加清晰,学生对于知识点的理解也会更具逻辑性。

2 思维导图在初中物理课堂教学中的应用

2.1 物理教师要提高自身的专业素养,对课堂教学进行改革

要改变以前的教学理念和方式,物理教师就要借助先进的教学方式开展精彩的课程教学,鼓励学生学科知识进行深度探究。思维导图是一项创新性的教学模式。因此,物理教师合理运用思维导图,能够对学生进行系统的知识讲解,从而取得较好的教育效果。而要想构建精彩的课堂,物理教师就要提高自身的专业素养,对课堂教学进行改革。一方面,物理教师应该对思维导图形成科学的认知,并正确掌握思维导图的概念和基本使用方法,然后结合知识点有针对性地制作思维导图。教师对思维导图的合理运用,能打破传统教学方式的弊端,突破以前课堂教学的局限性,从而更好地培养学生的学科核心素养。另一方面,物理教师也应该重视教师之间的交流,以及参加专业能力培训,提高自身信息化教学的综合能力。立足专业教师之间的交流,物理教师就能关注到思维导图运用过程中应该注意的事项,通过

讨论交流的方式制定科学的课程教育方案,不断提高物理教学的实效性。

2.2 通过思维导图强化学生动手能力

初中物理教学要求理论与实践的有效结合,即在理论课教学过程中,实施相应的实验,以便进一步加深学生对物理知识的理解程度。不过在传统教学模式下,教师往往只注重理论知识的灌输,对于实践相对忽视,导致学生大都知其然而不知其所以然,只懂得做题。为此,初中物理教师可以通过思维导图合理构建实践教学平台,推动理论与实践的深度融合。例如在“光的折射”这一课程的实验环节,教师可以在课前将注意事项讲述给学生,之后结合光的折射知识点进行思维导图的构建,如光的特点、折射形成的原因等等。之后鼓励学生结合思维导图,发散自身思维开展实验。这样不仅有助于激发学生物理学习兴趣,而且还能很好锻炼学生问题解决能力和独立思考学习的能力,为其今后学习发展奠定扎实的基础。

2.3 养成借助思维导图的思维习惯

将思维导图应用于物理教学中具有优势,教师在教学中要结合物理教学的特点帮助学生掌握应用思维导图的方法,发挥思维导图的作用。教学研究表明,学生独立完成思维导图绘制有利于掌握知识点,在绘制过程中可以明确相关知识的内在关系,所以教师在物理教学中要结合学生实际所掌握的物理知识,发挥思维导图的作用,对于重点内容让学生独立绘制思维导图,把握知识点间的关系,学生因此可以更好地理解许多难点问题。教师还要分析研究学生思维导图的绘制效果,以评价学生对于知识点的掌握效果,确保教学的针对性,为提升教学效果创造条件。物理教学要有利于引发学生的思考,要让学生带着疑问主动去思考,从而解决问题,使学生所掌握的物理知识借助思维得以升华。当前,部分学校的物理教学没有结合探究式思维设计教学内容,思维多采用验证式的,这种方式具有一定的局限性,因此需要将验证式思维转化为探究式思维,以培养学生的探究精神。

结语

新时代初中物理教学的前进道路上,思维导图或许是一块不可或缺的强国拼图,拼出的不仅是一个个青年的心路历程,更是中国新一代成长路上的风景图。思维导图在物理教学中的有效应用策略,还需要根据教学的具体内容和学生的性格特征、学习情况等综合而定,对于教师的考验也是比较大的,但有一点是十分明确的,那就是我们一直都会进步。

参考文献

- [1] 刘崇军. 思维导图在初中物理教学中的应用研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(11): 181.
- [2] 马海峰. 浅谈思维导图在初中物理教学中的应用[J]. 学周刊, 2019(31): 76.
- [3] 杨旭恋. 借力思维导图提升审题效率: 思维导图在初中物理审题中的应用[J]. 湖南中学物理, 2018, 34(05): 83-85.

初中教学管理的存在问题及优化策略

程 军

(北京新学道代县双语学校 北京 100000)

[摘 要]新教育时代下,教学组织规范化和高效化成为教学的主要目标之一。教学管理与教学质量息息相关。本文主要研究教学管理中的管理优化问题,重点阐述了教育管理中存在的一些问题,并给出相应的措施作为参考。

[关键词]初中教育; 教学管理; 存在问题; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.622

随着新课程改革的不断深入,初中的教学管理也提上了改革的日程,但是如何对初中教学管理进行大改革,进而不断提高教学质量和管理质量,也是现今教育部门最为头痛的问题。本文首先分析现今初中教学管理的现状,进而针对其存在的问题来进行对策的分析,为广大初中教学管理教师提供借鉴。

一、教学管理存在的主要问题

在教学质量管理中,缺乏切实有效的评价机制。如今各地都在进行新课标任务的学习与改革,学生除了学习知识和掌握技巧外还要培养基本思想和社会实践能力,然而很多地方还有存在分析不透彻,始终停留于理论口号,不能找出实际办法解决的问题。比如合作学习,比如互动教学,前者由于初中教学任务重课时紧张,特别在主科学习中始终难以大面积展开,后者是因为成本原因只有少数学校能真正实施。

在教学活动中,对学生的行为规范管理不足,例如走廊上的打闹玩耍行为,高楼层走廊的危险性问题,课堂纪律要素,体育活动课纪律等问题,包括对青春期学生的教育不够到位使得学生不能把控自己的行为。这些都是学校德育教育不能有效实施的造成的结果,在传统德育教育中,老师往往停留在课堂层面,教学方式相对单一,学生觉得枯燥无味,教学成果低下,又缺乏检验标准使得德育教育始终停留

于表面。一个学校一旦缺乏有效的德育教育,在学生的纪律性上就很难作出管束,甚至会出现很多青少年犯罪酿成严重的社会悲剧。大力提高德育教育质量是优化管理的关键一环。

二、科学教学管理

初中阶段的学生年龄小、天性活泼、爱动贪玩,自我约束、遵守课堂纪律的能力特别差。比如初一年级有个别同学几乎每堂课都要趴在桌子上睡上一觉;有的在摆弄钢笔或铅笔转着玩;有的同桌两人叽叽喳喳,小声说话,嬉打闹玩耍;有的在不停的交头接耳,左顾右盼等等,学生的这些不良习惯,必然打断教师的上课思路,影响教师教学方案的实施,影响教师授课状态与学生主体的双边活动,从而也就影响了课堂教学效率和教学质量。因此,教师上课时必须要严格课堂纪律,规范学生听课的坐姿、语言等,培养学生良好的主动参与课堂学习的习惯。不能对不听课“开小差”的学生置之不理,采取置若罔闻、视而不见、听之任之放弃的态度,这样下去不仅是教师对学生不负责任的表现,而且提高课堂教学效率也就成了一句空话,因为教师服务的对象是学生。

众所周知,教有法无定法,贵在得法。为适应课堂教学改革需要,为培养和提高学生学习的兴趣,教师就必须灵活运用多种方法来钻研教材和教法,特别是教

师,必须研究学生的实际情况,针对学生的需要,采取让学生喜爱的教学法,诸如多媒体软件的应用、辩论会、答辩会等等。因为学生的有效注意力是很短暂的,这就要求教师必须不断的变换方式方法来引起学生的有效注意,让学生便于接受,树立信心,激发学生的求知欲,有效提高学生的注意力,达到提高课堂教学效率的目的。

三、创新教学管理

在初中教学阶段,老师面对的初中生都是从小学阶段过渡过去的,所以在思维意识上老师要树立科学的管理意识,针对不同的学生要有不同的培养方案,树立科学的教育管理意识并且在教育学生的过程中充分体现这种意识。初中各学科的老师必要时要建立讨论小组对学生进行分析,只有团队中的每个教师都树立了正确的管理意识,才能在教育教学的过程中,正确引导学生,帮助他们更好地融入初中学习生活中。

创新是发展的动力,在教学当中也是如此,学生在学习过程中要有学习的兴趣才有学习的动力,因此教师在初中教学中不仅要注重学生的学习能力、理解能力还要增强课堂的活力,时刻注意培养学生的学习兴趣,要不断的创新和改革教学方法,不断丰富课堂活动来提高学生的学习兴趣。创新的办法有很多,比如老师可以在课堂上自主成立学习兴趣小组,互相之间可以交流课外知识以及知识的运用角度。也可以结合多媒体教学设备,丰富教学内容与教学手段,为学生的课堂增加活力。教会学生正确引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观的同时使得学生在学习过程中能主动地与教师进行交流,解决学习中的问题,帮助学生养成良好的学习习惯。

四、实施素质教育

教育管理是一个科学的、系统的工程,要坚持“以人为本”的办学理念,不断创新管理模式,实行精细化管理,狠抓常规细节,建立健全教学质量监控体系,改革教学评价办法,探索建立以“定性+定量”为主的评价机制,建立科学多样的评价标准,把实施素质教育作为考核评价学校的重要指标,开展政府、学校、家长及社会各方面参与的教育评价活动。同时,全面实施素质教育,按照“全员育人、全程育人、全面育人”的原则,建立健全德育工作机构和体系,构建学校、家庭和社会齐抓共管、相互配合的育人格局。加强教研教改工作,深入开展学科研讨和课题研究,探索和推广新的教学方法,切实提高课堂教学质量,并注重学生综合素质的培养,着力提高学生的学习能力、实践能力和创新能力,教育学生会学知识技能、学会动手动脑、学会生存生活、学会做人做事,以促进学生的全面发展。

实施素质教育,教师是核心。因此,提高教师的整体素质尤为重要。首先,要把教师的职业理想、职业道德、学术规范和心理健康教育融入职前培养、职后培训和管理的全过程。其次,引导和激励教师努力钻研业务,研究教学,改进教法,主动提升自我教育素养,追求职业幸福和专业尊严,促进教师的专业成长。

总之,在初中教学管理中仍然存在很大的发展和提升的空间,我们应该结合自身实际,创造出更加符合该学校的发展特色的重要管理模式,进而构建出更加科学、更加规范的初中学校管理模式,进而为人才的培养提供更加积极的动力和智力支持。

参考文献

- [1]张博.初中教育教学管理路径创新[J].教育,2020,(1):32.
- [2]柴铁江.初中分层走班制教学管理分析[J].考试周刊,2020,(32):159-160.

感受诗词魅力 ——让小学语文课堂活力无限

曹银刚

(山东省德州市齐河县第四实验小学 山东 德州 251100)

【摘要】古诗词是中华民族优秀的文化代表,也是小学语文教学的重点内容。教师要创设诗词意境、开展丰富的诗词活动、用故事带入诗词意境、用诵读感受诗词魅力,激发学生对诗词的兴趣,全面提升学生对诗词的学习热情,让学生爱上诗词,为小学语文课堂增添活力。

【关键词】诗词;小学语文课堂;活力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.623

古诗词是中国五千年文化的优秀代表,承载着中国历史、中华文化、中华精神。小学语文课程中的诗词教学是语文课程教学的重点和难点,由于小学年龄较小,思维认知能力还没有发展健全,还能以深刻的理解诗词中包含的丰富内涵,在传统枯燥的诗词教学中,学习的积极性难以激发,对诗词的热情不够。教师在语文课堂教学中应该进一步明确古诗词教学对小学语文课程教学的重要性,转变传统教学方法,增加课堂教学趣味性,为语文课堂注入活力,提升学生对诗词的兴趣,感受到诗词中包含的意境,充分增强学生的古诗词知识,提升小学语文教学质量。

一、创设诗词意境,增加教学氛围

由于小学生的年龄较小,对于语文课本中涉及的一些诗词还不能很好的理解其中的意境和含义,因此,学生在学习这些诗词时更多的只是一种机械性的学习,教师传授给学生什么,学生就接受什么,对其深层次的内涵并不理解,一些教师还要求学生背诵这些诗词,也增加了学生的压力,一些学生甚至会对诗词产生抵触情绪,不愿意学习诗词。针对这样的学习情况,教师要积极的创新教学方法,增加诗词教学的趣味性,让学生愿意学习古诗词,降低理解难度,感受到诗词中的美。教师要创设一个诗词的环境,将学生带入到诗词的意境当中^[1]。例如,在学习古诗《小池》时,教师可以利用多媒体设备,在课程开始之前播放一段清新的音乐,将学生引入到一种清新自然的环境中,然后教师可以选择一个关于池塘和荷花的视频片段播放给学生观看,学生看到视频中涓涓细流的泉水、刚刚长出头的荷花、飞动的蜻蜓等等场景,不自觉的感受到了大自然和生命的美丽与活力。这时教师向学生提问“这么美的景色,如果用诗词来描绘会是什么样呢?”学生被教师的提问吸引,开始进入思考,之后教师为学生朗诵杨万里的这首《小池》,学生非常快的就明白诗人表现的内容,感受到了诗词的魅力,激发了继续学习的热情。

二、在活动中增加感性体验

小学生正处于身心快速发展的时期,他们的注意力不容易集中,并且集中的时间非常短,容易被新鲜刺激的事物所吸引,传统教学中教师更多只是将诗词念给学生听,学生自己进行反复的诵读,整个教学过程非常的枯燥、无味,学生的注意力难以长时间的集中在诗词上,教学的效果不理想。因此,教师要提升诗词教学的趣味性,激发学生的学习热情。教师可以组织开展一些诗词活动,例如情景表演的方式再现诗词意境^[2]。例如,在学习《闻官军收河南河北》这首古诗时,教师可以设置几个人物角色,例如诗人、诗人的妻子、诗人的儿女等,让学生进行扮演,教师要先向学生讲解诗人回到家乡以及家人见到诗人之后的激动心情,让学生在表演的过程中体会诗人的情感。通过这种方式,将书本上抽象含义表现为了生活中学生也能够感同身受的情感,学生更加直观的感受诗词中表现的内容与情感,更愿意去学习诗词。

三、故事带入诗词意境

诗词中蕴含的丰富意境需要丰富的历史知识才能够有深刻的理解,由于小学生的年龄较小,还没有充足的知识储备,人生阅历不足,一些古诗词中包含的深厚意义学生还难以体会,教师要增加学生的这部分间接体验,增加学生的知识储备

^[3]。例如,在学习《送元二使安西》这首古诗时,教师可以以小故事的方式将诗词表现的背景表现出来:元二要到安西出使,王维非常舍不得元二,来与元二分别,但是王维不舍元二离开,元二也不想和王维分开。元二第二天早上就要出发,于是这二人就在客舍住下,客舍后面有一棵青柳树,他们二人就在树下喝酒聊天,一边喝着,时间也一边走,他们一直喝到了天亮,二人不忍分别的泪水都已经浸透了衣衫。元二走后,天空也开始下雨,仿佛也舍不得元二。学生在听了这样的故事之后,会被元二与王维的情感深深感动,不自觉的进入了诗人的情感世界当中,体会到了诗中所表现的情感。这时教师再引导学生阅读诗词,学生对诗词中的诗句理解更加深刻了,学习的效果更加明显。

四、在诵读中感受诗词魅力

诗词之美在于其韵律之美,诗词更要在诵读中回到诗人当时所处的环境中,回到古人阅读诗词的情景当中,与古人共同感受诗词中的魅力。教师在教学中要引导学生诵读诗词,要在语文课程开始之前带领学生进行诵读,并向学生讲授诵读的技巧,其中的一些重读、断句等等,让学生更加准确的诵读^[4]。例如,在诵读《村居》这首古诗时,教师要为学生讲解诗词中表现的童趣与美好,但学生还不能理解。之后教师带领学生诵读“儿童散学归来早”,教师向学生讲解儿童盼望放学后去放纸鸢的迫切心情,代表了儿童的童趣与儿童快乐的生活。教师可以让学生配合身体动作来表现儿童的急切心情,增加学生的感受。在诵读时,教师还可以为学生准备一些符合诗词内容的纯音乐,作为学生诵读时的背景音乐,让音乐带领学生感受诗人的情感,深化对诗词的理解。

五、结束语

古诗词中包含着我国几千年来思想精华,是中国古人流传下来的艺术经典,是古人的社会实践写照,包含着丰富的人生哲理与思想启示。古诗词是小学语文教学中的重要内容,小学语文中选取的古代诗词都是一些经典的名篇,在这些经典名篇中更是蕴含着中华民族伟大的思想精华,通过学习古诗词,学生的思想在潜移默化中受到影响,古人高尚的品格、高洁的情操都对学生有着积极的影响。教师在教学工作中,要转变传统的教学方式,提升古诗词教学的趣味性,调动学生的积极性,综合多种教学手段,提升学生对古诗词的理解和感受力,将我国的古代诗词艺术传承下去。

参考文献

- [1]李素梅.感受诗词魅力——小学语文古诗词教学有效性策略浅谈[J].小学生作文辅导:语文园地,2019(2):67-67.
- [2]陈莹.寓教于乐,趣味生动——浅谈小学语文中古诗词教学方法[J].赤子,2018,(30):84-84.
- [3]孙春萍.浅谈小学古诗词的诵读教学设计的不同层次[J].课外语文,2020,(7):61-61+63.
- [4]金艳丽.科技传画意,课堂显诗情——将多媒体融入小学语文古诗词教学浅析[J].新课程(小学),2019,(6):118-119.