

# 浅谈初中物理教学中“弱势学生”激励策略

郭杰

(黑山县第二初级中学 辽宁 锦州 121400)

**【摘要】**就目前情况来说弱势学生越来越多,而弱势学生的增多并不符合新课程改革的标准,所以在推行素质化教育的现在教师要积极鼓励弱势学生,让每一位学生都能实现个性化的发展,而其中最重要的是让弱势学生感受到学习物理的乐趣,让他们在兴趣的指引下进行学习,就会不断的取得成功,同时也能够帮助弱势学生树立信心。本文就弱势学生物理学习障碍的产生原因以及鼓励弱势学生的策略展开论述。

**【关键词】**初中物理教学;弱势学生;激励策略;障碍原因

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1324

初中物理是以概念理解和公式推理计算为主的一门学科,而且也是学生最先接触的学科,部分学生并不能一开始就找到学习物理之道,这样也就产生了一批弱势学生,而教师要认识到弱势学生并不会一直弱势,他们依然可以通过努力更好的学习物理,取得优异的物理成绩。同时教师还要认识到对于弱势学生并不能一味的采取责备惩罚的教学方式,还要以激励为主,逐渐培养学生对于物理学习的信心,这样才能让学生在教师的鼓励下更加积极的进行物理的学习。初中物理是理论知识与实验操作的结合体,同时也是弱势学生的学习难点所在,教师要从学生的身心发展规律出发,多给予学生一定的鼓励。

## 一、弱势学生物理学习障碍的产生原因分析

其一,教学过程中教师缺乏对弱势学生的关注,导致课堂出现断裂层。为了实现班级学生整体学习水平的提升,教师会根据大部分学生的认知情况进行课程的设计,但是这样的教学方式会给弱势学生带来一定的压力,因为这部分学生对于物理知识的认知并不是很全面,同时自身的学习能力也十分欠缺,导致其根本无法跟上教师的教学计划,如果学生在课下并不进行知识的二次学习,就会让弱势学生更加的弱势,从而班级内部分化严重。其二,物理教学理论知识同物理实验技能的分离导致弱势学生的思维和能力受到限制,再就是教育的压力下教师多会增加理论教学的课时,而减少实验操作课程的课时,导致学生对于实验的基本素养、操作步骤以及注意事项并不是十分熟悉,而纯理论文字、图片的方式让弱势学生很难得到实际的理论,这样在进行物理实验技能的考试时就会基本没有思路,同时实验技能的缺乏也增加了弱势学生学习物理的障碍。

## 二、探究激励弱势学生群体学习物理之道

### (一)巧用鼓励尝试教学,激发学生学习兴趣

对于初中生来说他们的思想并不是十分的成熟,在教学过程中更需要教师的鼓励,这时教师就要利用学生成功的喜悦让弱势学生走入课堂,证明自己的存在价值,同时也能够增强弱势学生的信心,从根本上实现弱势学生的转型。教师在教学中要让弱势学生学会自主探究,并且通过自身的尝试来获得属于自己的成功,这样弱势学生的成功体验就会激发自身继续学生的动力,也让学生在积极拥有无限希望的氛围内找到那个优秀的自己,同时也让弱势学生变强。

例如在进行北师大版八年级下册第八章《压强和浮力》的教学时,教师要采取分层设立教学目标的方式,将本章的学习目标分为物理现象、物理规律、应用规律,对于弱势学生要让他们逐层的实现教学目标的实现。对于弱势学生而言只要认

真的学习就很容易达到第一个教学目标,了解基本的物理现象,这是需要学生通过眼睛认真观察就能实现的目标,而学生在达到第一个学习目标后,教师要让学生感受到成功的喜悦,然后教师就要及时进行鼓励将学生的成功放大,这样才能让学生在动力趋势下掌握物理规律,指引着学生继续进行后续目标的实现,当学生达到最高的学习目标后就可以实现弱势向优势的转变。

### (二)巧用反馈聊天式教学激励弱势学生

阶梯式教学的主要目标是提高学生对于物理学习的积极性,而这一目标的实现首先就需要教师通过沟通和交流掌握学生的学习基本情况的思想,教师在课堂上要做学生学习上的导师,而在生活中就要作为学生的朋友,走进学生的内心,这样才能让教师发现弱势学生在学习物理时的困难点。然后教师才能根据学生的困难点帮助其实现各个击破,也就是根据学生的问题提出针对性的措施,当然在此过程中还要注意满足学生的需要,根据学生的学习情况不断进行教学计划的调整与优化,最终就会让弱势学生在和谐融洽的师生关系中实现自身能力的提升。

例如在进行北师大版九年级上册第十一章《简单电路》的教学时,在本章练习课后,教师会发现大部分弱势学生对于电路的掌握并不牢靠,答题的错误率比较高,这时教师就可以将此部分知识掌握相对较弱的学生集中到一起开一次小班会,让学生在轻松的氛围中能够敞开心扉,主动与教师和同学交流自己的想法,比如说学生可以讲述自己在本章所学的内容中没有掌握的或者是掌握比较困难的存在疑惑点的内容。然后教师要根据学生的真实反馈情况,反思与总结自己在教学过程中存在的问题,找出自己在教学过程中没有讲清楚的点,然后也要发现学生的缺点,让学生发现自己的问题,这样才能实现自身能力的提升。

### 结束语

综上所述,教师要想在物理学习中激励弱势学生该上整体进度,实现自身能力的提升,就要就学生教学中存在的不足与问题展开交流,让学生在聊天的氛围内轻松的认识自己的问题,这样学生也不会有太强的挫败感。然后教师还要鼓励学生积极尝试,在尝试中迈出第一步,在逐层递进的教学目标中实现自身能力的提升。

### 参考文献

- [1]詹丽枝.探究核心素养下物理实验教学的创新设计[J].新课程,2020(36):67.
- [2]王飘飘.浅谈利用多媒体技术提高物理课堂效率[J].新课程,2020(36):102.

# 浅谈初中英语听力教学的有效路径

黄朝云

(广东省博罗县园洲中学 广东 博罗 516100)

**【摘要】**在应试教育时代,教师最重视的就是学生的考试成绩,但在中考时听力教学占据的分数并不如笔试,所以教师往往过于重视理论教学,忽视了听力实践教学,导致学生的听力水平较低,即便学会了英语理论知识,也无法在现实生活中对自己学到的知识进行应用,这不仅仅体现了应试教育的弊端,更说明初中英语听力教学的质量普遍不高,应引起教师的重视。在新课程改革的背景下,听力教学是英语实践的主要内容,只有在明确初中英语听力教学难点的基础上合理实施教学策略,才能够满足学生的学习需求。据此,该文分析了初中英语听力教学的难点,同时提出了相关的教学策略,具有一定程度上的现实意义。

**【关键词】**初中英语;听力教学;有效路径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1325

随着全球化进程的加快,为推动各项事业的稳定持续发展,培养综合型人才变得非常迫切。初中生是中国特色社会主义事业的建设和未来接班人,在对初中生群体进行教育指导的过程中,需要着重渗透核心素养,使得学生通过英语学习获得社会发展以及终身发展的关键能力与必备品格。在初中英语听力教学中,教师需要把核心素养作为方向,积极调整教学思路 and 教学策略,保证英语听力教学目标明确,保证人才培养的针对性与有效性。

## 一、初中英语听力教学中面临的问题

### (一)受到母语环境的影响

英语学习的重点内容在于交际能力,对学生进行重点培养的方向应该放在应用能力上。英语语言的学习方法和汉语之间存在的差异较大。我国的初中生受到汉语的影响,学习英语时很容易受到母语的影响。学生对于英语知识的储备量不足,就会导致学生对于英语文化不甚了解,这对初中生学习英语来说是一大限制。学生可以写出正确的英语单词,也能够大声地朗读出来,但是真正碰到英语时,却时常听不懂,这是英语教学中普遍存在的一种现象。

### (二)听力教学方式十分单一

初中英语教学中,教师通常采取的教学方法主要是播放听力录音,让学生做题,学生完成之后再对答案进行校正。多数学校中存在的听力资源就是录音,也是

唯一的一项资源。课堂中对录音进行播放,让学生依据题目的要求听取关键词,已经不能满足当前的听力学习需求,这种方法也不能激发学生对于听力方面的兴趣。很多教师在教学中利用汉语和学生交流,没有实现全英文模式,这在一定程度上让英语课堂的真实性有效降低。

### (三)缺乏听力实践教学

新课程标准的改革之下,对英语知识进行理解已经不再是课程的全部内容。从目前初中英语听力教学来看,教师课堂上所做的听力训练对于学生的英语应用能力作用不大,听力教学中缺乏实践性,这在一定程度上影响了学生对于英语听力的自信心,对听力教学的质量会产生相应的影响。

## 二、初中英语听力教学的有效路径

### (一)在听力训练之前做好准备工作

想要解决初中英语听力教学的难点,合理实施听力训练,初中英语教师就必须要在听力训练之前做好准备工作,不能够以单纯的练习模式为主,而是应该以学生为主体,明确学生的实际情况,让学生更加理解听力训练的不同形式,提升学生的听力技巧。如果能够在听力训练前期打下良好的基础,就能够在进一步的听力训练中更好地提升学生的听力能力,降低学生的学习难度,让学生明确对听力各种题型进行应对的方式,最终选出正确的答案。

除此之外,教师还需要在开展听力训练之前先让学生明确听力训练的重要性,提升学生的学习意识,之后对英语听力的相关题型进行明确,让学生掌握听力的技巧,在听力开始前,需要让学生大致看下听力的所有选项,如此就可以避免学生出现紧张的情况。

#### (二)营造良好的英语听力教学氛围

随素质教育的不断深入,人们对英语听力教学质量也越来越重视。教师在英语听力教学中,应通过各种方式为学生营造轻松、愉快的课堂氛围,让学生通过学习课本知识,更好的融入英语文化中,促进听力能力、学习效果与教学质量的提升。

例如,在学习“Module 2 My family”前,教师可以提问问题,“Do you know how to address Chinese family members in English”然后,让学生课前自行收集家庭成员的英语称呼方式,并制作呈卡片。教师在上课时,通过开展游戏活动的方式,让学生进行猜词。通过游戏,既营造了良好的课堂氛围,激发了学生的好奇心,又提升了学生听力与口语水平。

#### (三)合理安排英语听力教学时间

随传统教学理念影响,农村初中英语听力教材具有陈旧、落后等缺点,过分注重陈述性内容,缺乏实用性。同时注意增加英语听力教学的时间,教师在英语课堂上对听说读写存在明显差异,由于未合理安排英语听力教学时间,导致学生将英语学习的重点都集中在知识点的记忆上,忽略了英语听力的重要性。因此,在核心素养理念下,农村初中英语听力教学中,培养学生的听力能力,需合理选取教材,丰富听力教学内容,注重德育内容的渗透,培养学生的兴趣,增加英语听力教学的分量,在英语课堂上合理安排听力教学时间,培养学生英文素养,促进学生听力能力的提升。

例如,在学习“Module 1 Wonders of the world”一课时,笔者在备课时,在网络上搜集激发学生兴趣的视频,并让学生进行课前预习,让学生预习锻炼有关的词汇。学生通过充分的预习,有效掌握了文中词汇,通过多媒体技术播放视频等材料,了解世界各大奇观,根据听力内容,既激发了学生的学习兴趣,培养了学生的英语素养,又提高了学生的听力能力,提升文化鉴别能力。

#### (四)扩大英语听力途径

教师要在课堂上鼓励学生相互之间使用英语进行交流对话,听说结合,异曲同工,相得益彰。教师要为学生创设表现的机会,鼓励学生借助信息技术在课前轮流搜集课内外简短英文,如名言、幽默时事、小故事等。每天由一名学生在课前5分钟大声演说、讲解新单词,以此来带动其他学生积极、主动地听和读,体会英语的魅力和学习的快乐,培养学生自主学习英语的意识。通过这种形式让学生逐渐适应英语学习环境,听懂课堂上教师讲述的内容,并理解句子的结构,让学生感受到英语是用来进行沟通交流的工具,学会利用英语熟练地与他人进行学习交流,流利朗读材料,让学生在听中结合说、读、写,进一步培养学生的英语听力能力。

#### 三、结语

在初中英语教学中,教师只有优化听力课堂教学方法及有效模式,才能提高学生的学习兴趣和学习能力,提升学生的英语听力能力,从而有效地提高初中英语的教学质量。

#### 参考文献

- [1]胡艳岚.浅谈初中英语听力教学[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(36):56-57.
- [2]王光红.浅析初中英语听力教学[J].当代人,2018,(12):69.

## 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析

黄月兰

(广西百色市右江区永乐镇中心小学 广西 百色 533000)

**[摘要]**现阶段,小学古诗词教学随之得到了教师们的高度重视,古诗词不仅是小学语文教学的重要组成部分,更是我国传统文化的表现。基于此,本文提出一系列古诗文课堂教学策略,旨在改进小学古诗词教学中存在的问题,促使小学古诗词教学质量提升。

**[关键词]**小学;古诗词;情境教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1326

在新课标改革的要求下,对小学语文古诗词的教学做出新的要求,在语文学习中要实现的目标就是提高学生的语文学习能力,关于这一点,就要求教师在进行语文的授课过程中要提升语文教学水平,现阶段,进行创新性的语文古诗词教学已经成为当下语文古诗词教学的必然选择。

#### 一、通过朗读的方式初步感受

在古诗词的学习中,对于古诗词的初步感知就是通过阅读实现的,让学生通过阅读来自行体会古诗词中所蕴含的感情。教师在这一过程中可以进行示范性的阅读,在阅读的过程中通过配音等方式,重点地方重点朗读,让学生进行标记,比如在阅读“解落三秋叶,能开二月花。过江千尺浪,入竹万竿斜。”让学生从中感知季节的变换以及作者面对此情此景时内心的感受,而通过“三秋叶”的重读,又能够让学生仿佛看到和听到在秋风落叶间窸窣落下,从而对诗人身处秋意渐浓,理解此情此景,悲伤的气氛,感伤的情怀下诗人心中的悲痛,由此写下这样的诗。通过一步步的引导,让学生在朗读的过程中慢慢感受诗人所抒发的感情,从而让学生形成共鸣。

#### 二、构建古诗词情景感受

构建古诗词情景感受就是让学生自行理解整首诗词的情感。在上一个层面,教师通过先行阅读引导后,学生自我阅读并自己感受。比如在阅读“黄鸟远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”时,自己提出问题并进行思考,思考诗人为什么要把自己的感情寄托在“春风”上,让风来代替他传递自己的感情,然后在通过这两个问题再读,进行感受,由此来构建自己对于这首诗的整体感悟。

#### 三、整体分析体会作者情感

为了让学生能够更好地对古诗词进行背诵记忆,就要对诗词有整体的把握。比如,在讲解“相煎何太急”的典故时,教师通过典故来介绍当时的故事背景,在讲解的过程中,重点对曹植的“七步诗”进行讲解,来让学生对整首诗有整体的感悟和正确的理解。同时还要教授学生如何进行诗词的分析与理解,这是帮助学生体会诗词情感的基础。让学生明确诗词的词眼,把握诗词的中心句、中心词等方面的内容,让学生通过科学的方法有步骤有方法地对诗词进行分析和感悟。

#### 四、融入乡土习俗,让品味有真切感

教学《元日》《清明》《乞巧》等古诗时,教师在引导学生读懂诗中节日习俗的同时,还可以引导学生了解本地有关这些节日的一些习俗,亲近传统节日,传承传统文化。如教学王维的《九月九日忆山东兄弟》时,可融入本地重阳节家人赏菊饮酒、吃重阳糕等习俗,引导学生了解这些习俗的寓意,明白重阳节所承载的尊老孝亲的文化内涵。大雁飞过,菊花插满头的时节,15岁就离开家乡来到长安的诗人,他不能和家人一起登高望远,独在异乡的他多么思念家人啊!两相比对,学生对“每逢佳节倍思亲”的品味就多了一份真切感。再如,教学贺知章的《回乡偶书》时,可引导学生真切体会“乡音”中蕴藏的那一片真诚情感。品读诗句明白乡音里藏着的是浓浓的乡情,离开家乡几十年的诗人乡音不改,乡情不变。乡音就是

乡情,就像根丝线,缠缠绕绕连成一个中国结。

#### 五、融入节气元素,让体悟有丰盈感

根据时令的特点学习古诗,融入节气的有关知识,可以引导学生感知自然细微的变化,深入体会诗意。如在霜降时节教学杜牧的《山行》,教师引领学生走进古诗,欣赏美丽的“山林秋景图”。相机引入惊蛰和霜降节气有关知识,通过对“霜叶红于二月花”的层层引导,加深学生对诗意的体会。比读,品霜叶之美。深秋时节,正值霜降,这是秋天的最后一个节气。霜降时节,草木黄落,枫叶经霜而红。“这时的红,少了春天的娇艳,却多了一份成熟和优雅。”通过观看视频,了解节气特点,明白经霜的柿子更甜经霜的枫叶更红。最后,引读,悟诗人之情。教师创设情境,引导学生再读诗句,对诗人所传达出的“我言秋日胜春朝”的情感有了更深的体悟。再如,教学杜牧的《江南春》,引入惊蛰二候仓庚鸣的知识。“仓庚”就是黄莺,是最早感知春意的灵物,仓庚知春而鸣,应节趋时。春暖花开,处处莺儿啼、燕儿舞、蝶儿忙,一片生机盎然。诗人眼中的春天万紫千红,美丽动人。学生不仅可以从诗中读出美丽的色彩,还能听到黄莺美妙的歌声。链接朗读“自在娇莺恰恰啼”“几处早莺争暖树”等诗句,感受人们对黄莺的喜悦,对春景的热爱,感受春天的生机和活力。

#### 六、优化教学评价

教学评价作为翻转课堂的最后一个环节,其有助于促进小学古诗词教学质量的提升。当翻转课堂教学活动结束后,语文教师应从整体角度出发,综合总结本次翻转课堂教学活动的优势与不足,针对不足寻找形成原因,确定可行的解决措施,并将其落实于下一次的翻转课堂教学中。例如,当语文教师通过对翻转课堂教学评价环节的总结分析后发现:在课堂教学的前期阶段(朗读古诗词),学生的积极性整体偏低。对此,可选用创设适宜教学情境的模式,营造良好的教学氛围,充分激发学生的学习积极性与主动性。此外,随着翻转课堂教学的持续进行,语文教师还应注意评估学生的古诗词学习能力变化,根据学生学习基础、能力水平的波动,适当调整教学目标的深度及教学视频内容布设,以促进小学古诗词教学质量的持续提高。

#### 结论

总而言之,古诗词是语文教学中不可缺少的一部分。面对小学古诗词教学存在的问题,教师必须通过情景教学方式的合理应用,从而培养学生的人文素养,促进学生文学素养,对提升学生诸多方面都有着积极作用。

#### 参考文献

- [1]马春明.核心素养观照下部编版小学语文教材的使用[J].江苏第二师范学院学报,2019,35(05):66-69.
- [2]李婷.浅析古诗文的情感式教学[J].文学教育(下),2019(10):82-83.
- [3]王慧玲.小学古诗文教学之诵读策略研究[J].课程教育研究,2019(41):85-86.