

研究高中班主任如何有效地进行学生心理健康指导

王佳兴

(保定市清苑区臧村中学 河北 保定 071000)

【摘要】在我国高中阶段的学习过程中,由于高考的临近,往往会对学生造成很大的心理压力,这使得我国的高中生基本都存在较高的心理压力负担,并且,高中学生的年龄段决定了学生具有较强的逆反心理,在长期单一的理论知识学习过程中,加强学生的心理压力,容易出现一些心理问题。在最近几年,由于时代发展带动了很多变革,外界的影响变得越来越大,高中学生在学习过程中的心理压力也越来越大,我国的高中院校也在不断的研究如何更好的对我国的高中学生进行心理健康指导,使学生能够在更加轻松的心里条件下进行学习,为此,本文将进行简要的分析,浅谈自身的观点,希望能够从班主任工作的角度,是我国的学生获得更好的心理健康指导。

【关键词】高中;班主任;学生;心理健康指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.757

前言

高中生的心理健康发展已经引起了当今社会的广泛关注,高中班主任如何进行有效的学生心理健康指导是当前教育探讨的主要问题。高中班主任,是学生最为密切的一个教师,除了管理班级的正常秩序,更重要的是要关注学生的生活,心理的发展,是学生心理健康的守护者,对学生的心理健康给予正确的指导,对学生的成长发展有着非常重要的意义。但是当前高中班主任的教育,更多的还是偏向于成绩单的优异,忽略了心理的发展,如一个学生高一的时候成绩各方面都非常优秀,但是高二慢慢就出现了成绩下滑等问题,很大一部分就是心理问题,在遇到问题、迷茫的时候,没有给予正确的引导,导致这样一个变化。所以高中班主任必须要加强对学生的心理健康指导,促进学生的健康发展。

1 当前高中生的主要心理问题

目前在我国的高中院校当中,对于学生的心里情况调查成为了教学工作以外的重中之重,经过多年的调查和实际案例,我国的高中生心里问题得到了总结,首先其冲是高中生的厌学心理由于长时间的理论知识学习或是自身的学习心态影响,学生在高中时期极容易诱发厌学心理,对学习完全失去兴趣,这种情况最直接的就是导致学生的学习成绩一落千丈,造成这方面问题的原因很多,首先是学生自身的叛逆情绪和逆反心理,其次,是学生家长给予的巨大压力,造成了学生对于学习失去兴趣,或是家庭出现矛盾,影响了学生的情绪,还有一部分原因是由于学生的学习基础不够牢靠,导致在学习过程中跟不上学习节奏,最后选择了放弃。另外,是学生当中较为常讨论的早恋问题,由于高中阶段学生的两性观念开始觉醒,并且由于较为年轻,容易对异性产生好感,如果这种情况下没有进行合理的引导和控制,就容易导致学生出现各种心理问题。另外,学生在高中阶段,自我意识较强,家庭条件、学习成绩、甚至自身的外表,都容易让学生产生一定的自卑情绪,这种心理问题是需要班主任、教师、家长合作进行引导的,否则容易对学生产生十分长久的负面影响。最后,则是学生在面对考试中产生的焦虑,高中阶段的教学以高考作为终点,在这个过程中,学生的主要时间都在进行学习,由于长期处在高压状态中,焦虑是难以避免的,也是目前高中生当中最常见的心理问题,是我国的高中心理健康指导工作最主要的研究目标^[1]。

2 有效的心理健康指导

2.1 提高班主任的职业素养班主任在高中生的心理健康指导工作中是最主要的工作开展主体,因此,班主任要对学生的心理健康指导工作有明确的认识才能够最好这项工作。首先,班主任要对学生的状况进行了解,了解每个学生在生活中的表现,同时加以关心,在日常的班级管理工作中也要对班级上存在一些心理问题的学生进行关怀。要与学生做好师生关系处理,尽量建立良好的师生关系,让学生能够更好的接受班主任带来的关怀。另外,班主任要做好表率作用,要为学生树立好的榜样,让学生能够以班主任为标杆,调整好自身的心理状况。同时,进行心理健康指导的过程中,要做好针对性工作,了解不同的学生的不同特点,对其进行针对性的心理健康指导,对于成绩落后或是具有厌学情绪的学生要进行合适的激

励和鼓励,推动其恢复学习兴趣^[2]。

2.2 心理健康指导的策略

2.2.1 将说教变为交谈

好的心理健康指导方式不能够是单纯的对学生进行理论说教,要和学生进行深入交流,做好对学生心理状况的了解,同时,以交流的方式,潜移默化的将正确的心理状态向学生灌输,通过交流的方式,间接的解开学生的心结,帮助其解决心理问题^[3]。

2.2.2 利用好情境

在进行学生的心理健康指导的过程中,要让学生能够深入一些班主任设定的情境,站在不同的角度看待问题,将学生的心理进行合理的引导,帮助学生修补自身心理方面的不足之处,同时,让学生的心理层面得到成长,使其能够更好的面对诸多心里影响^[4]。

2.2.3 讨论问题

班主任在进行班级管理的过程中,可以将高中生中常见的问题进行班级讨论,通过科学合理的方式讨论诸如早恋、网络等问题,在这过程中,鼓励学生对这方面的看法进行意见发表,同时,进行积极的引导,对于自身班级存在这些问题的学生,班主任要加以科学的引导,避免粗暴的一刀切,导致学生产生逆反心理^[5]。

2.2.4 结合案例

案例是讲述中最主要的依据,这其中不仅要讲述负面案例让学生警醒,同时,也要向学生阐述一些正面案例,例如如何在网络上合理的进行解压和学习,甚至对于早恋问题可以通过其中的正面案例,让学生了解如何通过男女关系让自身产生动力,努力学习。

结语

文章主要是通过阐述了当前高中生的心理健康问题,从两个大的方面阐述了高中班主任如何进行有效的学生心理健康指导,一个是要提高班主任自身的心理健康水平,改变教育的方式,另一个方面提出了心理健康指导的四个方法,引导学生心理健康,促进学生的积极发展。

参考文献

- [1]田金波.论析高中班主任如何有效地进行学生心理健康指导[J].当代教研论丛,2019(04):93.
- [2]张周凯.高中班主任如何有效进行学生心理健康指导[J].科学咨询(教育科研),2018(09):42.
- [3]王颖.高中班主任如何有效地进行学生心理健康指导[J].教书育人,2018(07):37.
- [4]张四海.高中班主任如何有效地进行学生心理健康指导初探[J].课程教育研究,2017(34):179.
- [5]王亮琴.高中班主任如何有效地进行学生心理健康指导[J].课程教育研究,2016(14):195-196.

高教研究

职业教育背景下高职高专音乐教育专业人才培养模式的思考

赵子萱

(驻马店幼儿师范高等专科学校 河南 驻马店 463003)

【摘要】伴随着教学体制的不断改革,因此对于音乐的教学都提出了更高的要求。一方面,音乐教师要传授给学生基础的音乐知识,提升学生的音乐文化素养。另一方面,音乐教师不仅要深化音乐教学内容,还要在一定程度上促进学生的全面发展。但现在已经培养出来的音乐人才都是凤毛麟角的,所有为了符合市场的需求,国家支持学校开展相关的专业,进行音乐教育专业人才的培养教学,为国家输送大量有用的栋梁之才。

【关键词】音乐教学;人才培养;高职高专

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.758

引言

基于我国高等职业音乐教育发展面临学生缺乏人文素养和实践技能的事实,所有高职院校都需要积极推进人才培养模式的优化。因此,在高职高专的音乐教育中更需要有一定的科学基础上再继续全面发展。经过多年探索高职高专院校音乐教育的发展,现在已经成功探索出了几种人才培养的经验。当前,随着中国经济、文化和教育的发展,社会对音乐人才的需求也在增加。我们还需要不断改进过去的人才培训模式,以满足当前学生的学习需求和职业发展需求。

一、根据国家政策设定科学培训目标

高职高专的音乐教育专业培训计划的形式,主要考虑两个方面:首先,学生的学术和文化基础薄弱。其次,音乐教育专业的发展存在实际问题,无视科学基础,无视实践技能的培养,无视人文素养的培养,无视与未来工作的联系。基于此,必

须确定三个方面,以确定高中音乐教育的培训目标。第一,教育目标是“确保学生成为具有科学基础和人文科学的音乐老师”。提供的课程必须包括支持专业课程的学术基础和人文相关课程。第二是教育目标,即“发展向学生教授音乐的能力”,而教育计划则强调学生在音乐教育中的实践技能的发展。第三是教育目标,着眼于音乐教育学生的科学基础,实践能力和人文水平的整合与发展,使学生能够继续其专业发展。简而言之,重要的是重视通识教育与专业技术教育的结合,合理化通识教育科目、专业科目、实践科目和选修科目,并注意科目之间的有效联系^[1]。

例如:可以开设专业理论课程、专业实践课程、技术课程、专业指导和选修课程、教育心理学等,以增强学生的基本理论知识。专业实践课程以及专业技能课程为学生提供了更多的音乐学习知识,并丰富了学生们对其他艺术学科的理解。课程应着重于丰富课程内容,调整课程结构以满足不同知识型人才的不同需求,并设定

不同的发展方向以反映社会需求和专业知识。

二、探索教育实践并发展学生的实践技能

教学实践是塑造高职院校音乐教育专业的重要环节，也是加强和提高学生实践技能的重要环节。国内高职院校音乐教育专业应重视教育实践的联系。联系教育实践后，加强对教育实践的跟踪，了解学生教育实践的动态，并在教育实践中及时收集和整理反馈学生的信息。在此基础上，为了在教学实践中取得良好的成绩，并着重培养学生的实践技能，有必要坚持专职教师的后续管理原则，针对大学音乐教育专业的特点制定培训目标和培训计划，建立基于校外教学实践的基础和科学选择，以确保学生有良好的实习要求，并确保学校了解每个学生的教学实践进展，并有效地提高每个学生的音乐教育实践技能^[2]。

例如：在理论知识教育中，教师可以丰富自己的教学方法，在课堂上用自己独特的方式讲解理论知识，并将理论知识与学生的实践联系起来，使学生能够快速地将理论知识和实际操作联系起来，从而提高学生的学习效率。高职高专的音乐教学人才正在向集成化、专业化和综合发展的方向大力发展。教师在描述音乐欣赏和作曲分析时，可以参考基本音乐教科书中包含的音乐风格和特征，并选择古典曲目进行分析，以便学生可以独立探索和学习，提高课程的实用性和学生对基本音乐知识的了解。

三、探索职业教育模式以提高学生的专业发展技能

高职高专的音乐教育专业采用“基础科学、实践能力和人文素质”的人才培养模式。除了实现学生的科学基础、实践技能和人文素养的全面发展外，还需要注重培养学生对于未来职业的发展技能。特别是需要加强对学生们专业课的培育，只有学生将音乐专业课掌握好，才可以在毕业以后更快更好地适应工作。其次，还可以通过通识教育科目和专业选修课，来全面提高学生的整体水平。第三，应该教导音乐教育专业的学生需要有一颗热爱音乐教育的心，并了解当今社会基础课程中音乐课程的现状。高职高专音乐教育专业教育的重点是：提高学生的整体素养、促进人才发展以及学生未来教育途径之间的紧密联系，并继续培养学生们的思想、理解、意识和创造力能力，这些能力都会为学生未来的职业的可持续发展奠定了坚实的基础^[3]。

并且还可以建立相关的评估系统，建立这种教育评估系统的目的是，在实际过程中评估培训模型的优缺点，及时的提供学生学习信息的反馈，通过反馈的信息对培养方法不断改进和调整，以促进音乐教育的可持续发展。在高职教育中，专业音乐教育专业人才的培训模式评估体系主要包括：职业目标、职业目标、教育计划、课时分配、课程设置、专业技能、教师、人才水平、工作课程、实习培训条件等。结合专家评估、教师评估、学生评估和就业单位评估的评估模式，可以更好地解决当前高职和技术音乐教育专业目前的实际情况，保证可以及时的给学生进行就业帮助。

例如：通过为大学生建立以职业为导向的创业和就业平台，并按照社会企业的教育和管理流程在老师和组织的指导下与公司联系，这样在一定程度上提高了学生适应就业环境和就业要求的能力，激发了大学生的企业家精神，并减轻了应用音乐教育人才的就业压力。同时，在强调对学生实践能力的评价的同时，有必要改变评价教学方法。要建立各种评价和评价体系，将应用音乐教育人才，学生自我评价，教学评价和教师评价有机地结合起来，从理论上加强对学生的专业评价，进一步提高学生的专业技能并促进学生的总体发展。

总结

大学音乐教育专业采用人才培养模式，需要结合科学基础、实践能力和人文特色，使学生不仅可以成为具有学术基础和人文尊严的音乐人才，而且还可以成为具有实践技能和具有可持续发展的人。因此，为了解决当前中国高职高专的音乐教育问题，迫切地需要开发基于现代就业、人文素养和实践技能培训的科学基础的人才培养模型，如此才可以为我国培养更多的音乐人才。

参考文献

- [1] 杨婷. 职业教育背景下高职高专音乐教育专业人才培养模式的思考. 柳州师专学报, 2015, 30(3): 99-101.
- [2] 田原也. 职业教育背景下高职高专音乐教育专业人才培养模式的思考. 文存, 2017(10): 69-69.
- [3] 卢婷婷. 高职高专音乐专业“古琴艺术”特色教学的思考. 广西教育, 2018(3): 178-180.

谈高等职业院校学生干部管理与培养

李 腾

(山东交通职业学院 山东 潍坊 261206)

【摘要】伴随当前高职教育的飞速发展，高职院校的学生也越来越多，现已大幅超出一般的高等院校。在这些高职院校当中，作为高职院校大力培养的优秀人才，学生干部吸引了广大高职院校的密切关注。然而，高职院校内部的学生干部领域管理却相对落后，以至于很难适应现阶段国内高职院校有效培养人才方面的需求。为此，本文从高职院校出发，主要探讨了管理和培养学生干部的有关内容，仅供参考。

【关键词】学生干部；高职院校；管理及培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.759

在高等职业院校内部，有效培养学生干部，属于学生管理中的关键性组成部分之一。由于高职院校内部的学生干部，属于学生日常自我管理、服务的关键性力量所在。作为学生与教师及学校沟通的桥梁纽带，干部就是学生的最优秀代表。所以在高职院校，通过培养学生干部，便可增强学生管理成效。为了培养高职院校内部的学生干部，便应先认清高职院校当中培养学生干部当前的现状，以改善高职院校的教学效果。

一、学生干部的具体管理情况

为了管理好班级，便应大力培养一支综合素质高、能力较强、成绩好的班干部，来帮助辅导员更好地工作，以更好地管理学生。在高职班级内部，学生干部作为学生当中的特殊群体之一，属于学校教育、管理当中的关键性力量之一。其中主要涉及班级内部很优秀的学生，一般就是团支书、班长、学习委员等，以及个别的团支书、党员、学生会人员等。这些学生们的言行均不知不觉地影响着别的学生，并且直接关乎学校思政教育和学生的顺利学习，并在学生与教师乃至学校间架起桥梁。作为班级的核心之一，班长还是班级内部的头目，一般会配合老师一起完成管理工作和各项班级事物。作为学习委员及团支书，便属于班长的好帮手，是班级内部重要的班级主体，而且其他干部也需要，所以应合理选拔学生干部。

二、选拔学生干部

在一个班级中，学生干部直接关乎其生命力。作为学生内部的干部，学生干部除了是学生外，还是干部。若仅学习却不顾服务自己的同学，便不属于称职的学生干部。因此在选取班级学生干部中，应注意关注良好的政治素质、言行如一、有责任心、成绩优异、合作精神、必要经验、创新精神、发展潜力。在一个班级中，是团体又是家。因此，应注意周全考量该人是否适合该团体，是否能促进打造的团队。常言道，不存在完美的个人，仅存在完美的队伍。据理论告诉我们，打造一支适宜的团队，需要包含八种人：协调者、实干家、践行者、外交官、智多星、监管者、完美者、凝聚者。在一个团队当中，若构成内有塑造者及好好先生，绩效就会较高，特别是众人期望高时。在执行项目中，团队活动一直在变化。而在角色理论当中，主要涉及以下方面：容人、角色全、发挥所长、差异互补、弹性补位。在选取学生干部时，可基于此帮助选取适宜的学生干部。通常而言，在组建班干部中，主要涉及以下方面：辅导员直接指定及班级共同选举。在不一样的组建模式，存在各自独特的特点。在进行运用时，需要伴随管理对象而灵活加以运用，以做到扬长避短。

三、培养学生干部

在高职院校内部，学生干部存在双重角色：在校时他们就是接受教育的学生；而在实施教育管理时，他们就是基层组织者及管理协作者。作为老师，便可上传下达规定及政策，均需要班干部的通力协助。通过培养、激励班干部，老师主要旨在培养他们崇高的政治信仰，提升集体荣誉感，充分明确责任及义务，担负起管理班

级的职责。在日常管理班级中，大力增强协调、执行、决策等方面的能力，以树立起好的典范。通过培养学生干部，便可在培训课中灌输学生干部必要的理论知识。此外，还可按工作要求，来考察学生干部，进而逐步增强他们的综合能力。但很多新上任干部均没有自信心，尽管满怀热情，但是在工作中却不够大胆及主动。鉴于此，便需要更多地和学生经历，并且回顾自己在初步开始工作当中的紧张及满怀激动的心情，多多鼓励他们不必害怕犯错，而应大胆地开展实践活动。这样他们在最初主持活动当中，就需要老师尽可能地列席，并适当地在学生们的面前，大力表扬干部取得的成绩。这么一来，便能够在一次又一次的鼓励及表扬当中，树立起自信起来。针对患的错误，老师还应先从正面来予以肯定，然后才展开细致的研究。怎样有效促进学生干部妥善处理工作及学习当中的矛盾，迫使他们在日常的工作当中，一直均可以维持很高涨的热情，并且属于至关重要的问题。在日常的工作当中，老师非常应更多地关怀学生干部。在布置、讨论完日常的工作以后，最好还是可以拿出一定的时间与班干部聊天。多问一问他们的学习情况，讲一讲自己积累的经验及教训。又或聊一下近年来当前社会、体坛领域的热门话题，尽可能拉近和班级同学之间的关系。就谈话方面的时间及位置，也应注意灵活一点。譬如，共同在食堂就餐或者在户外散步等，需要让大家感受到，老师并不只是关心学生干部怎样做日常的学生工作，还会关心这些学生怎样健康地长大，并且倾注给必要的耐心及心血。同时，作为辅导员，应在日常的工作中，注意帮助班干部逐步增强沟通能力。这样班干部便能顺利汇报给辅导员日常的工作，并且与同学有效沟通。在平日的生活中，作为班干部经常要听从辅导员的安排，服务复杂多变的对象，有时个别同学还并不理解。所以班干部的工作压力很大，需要辅导员大力培养班干部积极汇报的意识，并多关心他们，与之及时沟通交流，并掌握他们准确的心理动向。

四、结语

总之，在高职院校，大力培养的学生干部起到的作用越来越重要。作为职业教育出来的精英分子，学生干部除了可以帮助学校贯彻各项措施外，还可以推断教育活动的顺利展开。所以，作为职业院校应高度重视日常管理学生干部的工作，精心选拔、培养干部，以进一步完善校园监管系统。

参考文献

- [1] 王培培. 浅析高职院校学生干部管理和培养[J]. 新西部, 2020(17): 128-129.
- [2] 张涵义, 张学敏. 高职院校学生干部队伍梯队化培养与管理研究[J]. 教育教学论坛, 2020(16): 333-334.
- [3] 雷赐涛. 新时代高职院校学生干部培养路径探究——基于学生干部管理体系的思考[J]. 湖北农机化, 2020(07): 54.