

浅谈自然材料对幼儿创造力培养

窦淑霞

(山西省康乐幼儿园 山西 太原 030006)

[摘要]随着社会的发展,我们越来越需要创造型人才,因此幼儿园的创造力培养越来越受到关注。因此幼儿创造能力的培养已经成为社会发展对幼儿教育的新要求新目标,而在幼儿园阶段,幼儿的创造力往往在一些美术作品中体现出来,因此要想在幼儿阶段培养幼儿好的创造能力,就需要幼师引入一些自然材料进行创意美术。在引入自然材料的过程中,幼儿教师要充分把握引入的方式方法,通过多样化的教学方法进行活动,让幼儿在游戏中进行创意美术的创作,这样就可以利用自然材料去培养幼儿创造力。

[关键词]引入自然材料;创意美术;提升幼儿创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.354

幼儿园创造力的培养一般体现在创意美术环节中,因为幼儿的想象能力较强,因此在进行美术活动时会有较强的表现力,会将千奇百怪的想法表现在他们的作品中。那么幼师可以利用这个特性去引入自然材料,进而充分发挥自然材料培养幼儿创造力的优势,在创意美术活动中去提升幼儿的创造能力。一方面,引入自然材料不仅会实现提升幼儿创造力的教学目标,还会一定程度上提升幼师的教育水平。因此,本文对如何引入并运用自然材料进行了简要的探究。

一、合理安排运用自然材料的创意美术

时代发展要求我们必须培养创造型人才,而要想培养创造型人才,就要从幼儿阶段这个黄金时期开始培养。因此我们才提出了要运用自然材料进行创意美术活动的组织来培养幼儿的创造力,但幼儿时期儿童的注意力受到身心发展的影响,并不能长时间的集中注意力,并且运用自然材料的创意美术课程更是需要幼儿充分的活跃大脑。因此,这样的创意美术课就必须控制教学时间,合理的去安排创意美术课程的时间会在一定程度上提高我们的教学质量。

我们就拿大班幼儿来举例,一般大班幼儿每节课设置的时间是在30分钟到35分钟,在运用自然材料进行创意美术课程时,幼师要保证每周至少开展一到两次课程,比如说第一次课程可以安排利用自然材料去制作一个手工,第二次课程可以安排幼儿进行美术作品创作,这样就保证了课程丰富且不单调,不会让幼儿产生厌倦感,在每节课时都保证充分的积极性。

幼儿时期儿童的各方面能力增长迅速,因此这是培养一个人创造力的绝佳时期,但以往幼师采用的教具都比较单一,幼儿会产生厌倦感,在课程上也难以投入注意力,受到材料限制想象力也难以充分发挥,而幼师引用幼儿以往未曾见过的自然材料,幼儿就不会被自己传统的经验所限制,在创作时充分发挥自己的想象力。并且幼师在进行活动组织时,要把握幼儿注意力发展的特点来进行课程时间的设置,保证课堂的有效性。

二、运用多类型的自然材料进行活动设计

自然材料在课程中的引用优势有目共睹,这样新鲜的材料会让幼儿充分提高兴趣,最大限度地发挥自己的想象力,进而提高幼儿的创造力。因此,幼师在引用自然材料时一定要充分激发幼儿的好奇心,幼儿在激发创造欲望的前提下,就会在作品中充分的去展现内心的想法,并且还要让幼儿去充分认识自然材料,自主发现如何利用自然材料进行创造。因此幼师可以利用多种类型的自然材料进行活动设计,通过多类型的自然材料去激发幼儿的好奇心。

幼儿在美术作品中千奇百怪的形状充分体现了他们的创造力,比如说他们可以把凌乱的线条看作是一件小衣服、随意的曲线看作是足球。因此幼师可以为幼儿准

备一些蔬菜类的材料,在课程中准备一些萝卜,土豆,黄瓜等等蔬菜,并分发给每个学生安全剪刀,让幼儿自己剪出各种形状的小动物小玩具。这一方面通过这样的活动设计,可以让幼儿在好奇心驱使的基础上进行创作能力的培养,这样也让幼师的活动设计更为有效,另一方面还可以锻炼幼儿的手眼协调能力。

除了蔬菜类材料,幼师还可以准备一些水果类材料进行活动设计,因为幼师让幼儿认识水果类的材料可以帮助幼儿辨认颜色、区分形状,所以幼师可以为幼儿准备多种多样的水果,并且幼师一定要协助幼儿切开水果,用语言引导幼儿开始自我创作,“大家看手里各种形状的水果,他们像什么呀?小朋友们可以用颜料涂在水果上,在纸上去表现出来哦”,让幼儿印画出很多不同的形状,有的幼儿会印小兔子小猪,还会拼一条小蛇等等。

这样多样化的自然材料应用可以丰富幼儿对于各种蔬菜和水果的认识,还可以用这种新奇的教具来引发幼儿的好奇心和兴趣,在幼儿利用自然材料进行创作时挖掘幼儿的潜力,有的幼儿想象力丰富、创作的作品十分独特,但有的幼儿想象力较弱,幼师就可以给这些幼儿做一些示范,引导他们去创作,这样就实现了针对性、全面性的对幼儿的创造力进行培养。

三、总结与反思

幼儿创造力培养的教学任务是需要幼师去长期探索的,不仅要提出科学的理论,更要将理论真正落实到实践中去。引用自然材料时要通过让幼儿认识材料,了解材料的形状颜色,通过引导幼儿产生创作的兴趣和欲望,再创造性的去进行作品完成,这样的流程才可以确保理论真正落实,充分发挥自然材料的积极作用。综上所述,自然材料是丰富多样的,正是其新奇的特性才不会束缚幼儿的想象力,可以从材料方面更好的进行创造力培养。当然,利用自然材料培养幼儿创造力的方法有很多,本文只提到了部分方法,希望通过不断的探索与发现,我们幼教工作者可以探索更多的运用方法来更有效的去进行幼儿能力培养,在幼儿时期去培养一个创造型人才,为祖国培养优秀人才。

参考文献

- [1]教育部基础教育司.幼儿园教育指导纲要解读[M].南京:江苏教育出版社,2001.
- [2]张建波.试论幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养[J].齐齐哈尔大学学报,2009(7).
- [3]林琳,朱家雄.学前儿童美术教育[M].上海:华东师范大学出版社,2006(11).

幼儿园布艺扎染特色区角中教师的指导与策略

罗欢

(贵州省遵义市播州区平正仡佬族乡中心幼儿园 贵州 遵义 563112)

[摘要]幼儿园一直在开展着多种多样的特色教育活动,希望通过融入特色活动来改变幼儿园的常规教学,形成一些特色活动课程,通过这样的特色区角活动创设来满足幼儿的学习需求。而扎染这种传统手工艺活动在引入幼儿园特色课程时,由于其操作难度略高,这就需要教师去指导幼儿进行活动,因此,本人对幼儿园中布艺扎染活动中教师的指导策略进行简要的探究。

[关键词]布艺扎染;特色区角活动;教师指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.355

扎染古称扎纩,这是中国民间传统而独特的染色工艺,把织物进行扎结再进行染色,扎染作品因扎结的方法多样化,最后呈现的图案、色彩也多样化,这样的活动会对幼儿产生强烈的吸引力。为了让幼儿更全面地感受扎染艺术,掌握较简单的扎染技能和知识,我们结合扎染特色集体教学活动,创设了“扎染特色区角”。通过创设扎染特色区角环境,投放相适宜的操作材料,并对幼儿操作活动进行有效指导。

一、为幼儿创设优良环境

1. 在区角中添置扎染作品

要想在幼儿园中合理有效的开展扎染活动设计,必然离不开为幼儿创设一个优良的区角环境,一旦我们为幼儿创设了优良的环境,幼儿就可以在环境中潜移默化的感受到扎染的魅力。那么首先我们就可以将一些色彩艳丽丰富的扎染作品悬挂我们的区角中,并且在不同班级的区角中,我们还可以去悬挂符合幼儿年龄特点的作品。

比如说,在设计小班区角时,我们可以在区角中放置一些扎染制作的灯笼等小物件,这样精致且色彩丰富的小物件可以充分吸引小班幼儿的兴趣;而中班幼儿已经初步具备了一些鉴赏能力,并且对于审美的需求也有一定的提升,我们可以将一

些扎染的油纸伞、风铃吊饰等等添置在区角中;而在大班中,我们可以将画卷悬挂在墙上,将扎染制作的蝴蝶、兔子等等动物造型进行呈现,大班的幼儿已经可以看懂一些画卷内容,并且会对这样有连续性的画卷产生强烈的好奇心。这样在区角空间中添置一些扎染作品,可以将这样的特色活动与其他常规活动有效的区分开来,展现了扎染这种民间传统手工艺的魅力。

2. 将幼儿扎染作品进行展列

在初接受扎染课程,使幼儿难免会出现上手缓慢等等情况,展出的作品也不是很完美,但教师一定要对幼儿进行鼓励式教学,肯定幼儿的作品,并将幼儿的作品放到墙面上进行展列,这样会让幼儿感受到成就感,从而更加愿意去进行扎染活动,积极性得到了有效的提升。比如说,可以将幼儿扎染的手帕,T恤等等作品都放置在展列墙、展列柜中,并且可以不定期地组织各个班级的幼儿进行作品观赏。教师这样的环境创设会让幼儿充分体验到成就感,从而让我们的特色区角活动有效顺利的开展。

二、教师在幼儿操作过程中进行指导

《幼儿园教育指导纲要》也提到了,我们教师在游戏中一定要发挥观察者,组织者和协调者的积极作用,也就是说,在扎染活动设计过程中,教师要发挥组织

者的作用,去组织幼儿进行第一部分和第二部分的活动,在操作中进行细化指导、与幼儿一起体验扎染的魅力;并且教师还要充分发挥观察者和协调者的作用,在幼儿进行实际操作中去观察幼儿的行为,及时的纠正一些幼儿可能会伤害到自身的行为,并且适度的非幼儿提供一些帮助,这样才会让扎染活动有效的开展。

1. 细节指导确保操作过程的持续性

扎染特色活动,我们将其分为两个部分,第一部分就是扎结,而第二部分是染色,由于第一部分所需要的操作时间较长,活动在第一部分就有可能出现断层现象,基本上一次区角活动仅仅能完成第一部分或者是第一部分的一半内容。为了使幼儿的操作过程具备连续性,不会出现这次活动中没完成的下次活动就无法继续的情况,教师应该在幼儿的操作过程中进行一定的指导。

比如说,教师可以用“学号夹”来区分幼儿的作品,并且要去提醒和鼓励幼儿在当然活动中进行一定的规划,让自己的作品能够。持续性的通过两次或者多次的活动来完成,并在区角中展现幼儿不同阶段的扎染半成品,教师在幼儿操作过程中进行细节的指导,会让幼儿对自己的半成品产生一种归属感的需求,会直接地促进幼儿有计划的去完成自己的扎染操作。

2. 细化图示指导提高幼儿扎染技能

扎染会因为初期不同的扎结方式产生不同的效果,而在开展扎染特色活动初期,幼儿难免不会对棉布等材料进行多样化的扎结方式,因此,教师为了满足幼儿在扎染初期的这种需求,要有意识的在幼儿进行扎结过程中对幼儿进行图示化的指导,细化图示指导可以让幼儿逐步自主的完成扎结这个操作环节。

比如说教师可以对如边卷折扎,四角扎,对角卷折扎、中心扎、螺旋捆扎等等方法进行细化讲解,将图示的细化出示到区角中,并且鼓励幼儿按照图示进行操作尝试,自主的去进行扎染,这样就可以有效的让幼儿在扎结操作过程中学会不同的一些扎结方法,在自主尝试中提高幼儿自身的扎染技能,这样自主参与操作的可能性被提高,幼儿也会大大提升参加扎染的积极性。

三、总结与反思

开展多种多样的特色教育活动,就是希望可以打破常规,在幼儿园课程中设计一些特色,更好的去培养幼儿多方面的能力。扎染这种特色区角活动创设,虽然操作难度略高,但是可以通过这种活动去培养儿童的动手能力、手眼协调能力等等,并且在一定程度上可以培养幼儿的审美能力,因此教师在这样的特色区角活动中,就一定要去适当的指导幼儿进行活动,这样才能去确保扎染特色区角活动顺利进行。

参考文献

- [1]李琼英.民族工艺扎染在幼儿园中的实践与运用[J].科教导刊,2018(28):145-146.
- [2]王肖玲.试析扎染艺术在幼儿园中的实践与运用[J].当代家庭教育,2019(12):50-50.
- [3]马玉娟.趣味扎染在幼儿园开展的意义与实施[J].中华少年,2020(7):8-8.

如何创新提升公路行业先进典型培树工作

王莉

(江苏省沛县公路管理站 江苏 沛县 221600)

[摘要]运用先进典型的示范、引领、激励作用,凝聚公路事业发展的正能量,更好地为公路事业发展服务,在新常态下加强与改进公路行业思想政治工作的重要途径与必要手段。如何创新提升先进典型培树工作,已成为我们公路行业当前和今后一个时期的光荣使命和研究课题。

[关键词]公路行业;先进典型;创新提升研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.356

习近平总书记提出“实现中华民族伟大复兴的中国梦”。已成为当今中国社会高昂的时代主旋律和伟大的精神旗帜,为坚持和发展中国特色社会主义注入强大的新动能。面临着新形势、新任务、新机遇、新挑战,创新提升先进典型培树工作,对于弘扬公路行业精神,凝聚公路行业力量,推动公路事业发展,具有十分重要的意义。

一、创新提升先进典型培树工作的意义和重要作用

我们正处于中华民族伟大复兴的时代。伟大的时代需要崇高精神的支撑,伟大的事业需要榜样力量的引领。近年来,我站在先进典型培树方面,结出了丰硕的成果,建立了颇具规模的集体荣誉室,出版了先进人物事迹集和《徐州公路文化手册》,表彰了一大批先进集体和先进个人,举办了“道德讲堂”讲座,培树了一批有特色、有内涵的服务品牌。俗话说“榜样的力量是无穷的”,职工中尤其是青年职工心中都有一个崇拜英雄和偶像的情结,青年人可塑性较强,在人生的成长过程中更易受影响。所以说先进典型不仅是一面镜子,更是一面旗帜,一个标杆,能点燃公路人心中对美好追求和干事创业的激情。

二、创新提升先进典型培树工作应坚持变中求新、变中求进、变中求突破的目标

伴随着公路事业和时代的发展,我们过去培树的先进典型人物因各种原因或转岗、或晋升、或退休,先进人物已渐渐淡出人们的视线,先进事迹也因时过境迁而不再新鲜,缺乏应有的感召力、影响力,而新的先进典型人物及事迹又缺乏发现、挖掘、提炼、宣传。与此同时,我们在实际工作中或多或少地存在着以下几种现象与误区:一是各单位普遍重视每年一次性的年终先进集体与先进个人的评选表彰,而不注重平时先进人物典型事迹的发现、挖掘、培树、宣传;二是多注重一次的先进典型培树,而缺乏跟踪宣传和深度报道;三是多重视政务信息和宣传报道喜欢“短平快”的新闻,而对于较为复杂的先进典型的报道则相对较少,成为报道的薄弱环节;四是多满足于先进典型行业内小范围报道,而少于在社会大范围报道宣传。五是有些单位以“文件贯彻文件,以会议贯彻会议,”没有真正贯彻落实下去,写作人员在畏难情绪,使先进典型宣传报道工作,有始无终,大打折扣。六是个别单位经营管理不善,工资不能及时发放,单位领导无暇顾及。凡此种种主观原因,使先进典型培树工作,虽取得了一定成绩却难有新的突破。

三、创新提升先进典型培树工作的途径和举措

(一) 创新提升先进典型培树工作思路,形成科学长效工作机制

认识决定高度,观念决定行动。应创新提升先进典型培树工作思路,把创新提升先进典型培树工作纳入领导任期目标,研究制定创新提升先进典型培树工作实施方案,明确目标、任务、职责,细化计划措施与时间节点,形成创新提升先进典型培树工作科学长效机制。应建立先进典型人物综合考核评价制度,建立考核台账。从“德、能、勤、绩、廉”五个方面对先进典型进行考核评价,对表现好的进行表扬与奖励,对表现差的进行谈话警告,直至取消先进典型称号。要把先进典型培树工作创新提升纳入公路发展总体规划,要有制度保障,做到有人抓、有人管。

要把先进典型培树工作创新提升纳入年度考核指标。上级有关部门应及时给予基层单位创新提升先进典型培树工作业务上的指导和交流,及时调研探讨、总结表彰、推广宣传其成功经验,以期达到创新提升先进典型培树工作有新的突破。

(二) 创新提升先进典型培树工作应同各项活动开展结合起来

一是把先进典型培树与反腐倡廉教育有机结合起来,我们不仅要用反面典型警示教育干部职工,还要培树廉洁自律、勤政廉政的廉政典型,通过先进典型的榜样示范导向作用,教育引导干部职工,形成廉政建设正能量;二是把先进典型培树与学习型行业创建活动相结合,培树“学习型先进典型”,让主动学习,终身学习成为职工的自觉行动;三是把先进典型培树与工作创新结合起来,通过培树具有创新意识、创新能力的“创新型先进典型”来推动公路事业更好更快地发展;四是把先进典型的培树与党组织的创先争优活动结合起来,通过共产党员先锋岗,优秀共产党员先锋模范作用发挥来彰显“一个党员是一面旗帜”的良好形象;五是把先进典型培树与巾帼示范岗创建活动结合起来,通过发现与培树优秀女性的代表,影响和带动妇女发挥“半边天”的作用;六是把先进典型培树与创建“青年文明号”活动结合起来,发现和培树优秀青年的代表,激励青年职工,爱岗敬业,发挥聪明才智和青年突击队的作用;七是把先进典型培树与文明创建活动结合起来,大力弘扬“敬业、奉献、创新、超越”的沛县公路精神,通过“内强素质、外树形象”,打造一支高素质的职工队伍;八是把先进典型培树与路政岗位标兵创建活动结合起来,培树文明执法、依法行政、优质服务的路政岗位标兵先进典型;九是把先进典型培树与岗位练兵,技术比武活动结合起来,发现、培树爱岗敬业、学有所长的岗位技术标兵,促进公路行业学理论、学业务、学技术活动更好地开展。通过先进典型培树与以上各项活动开展有机结合,着力打造一支“善操作、会落实、能创新、敢担当”的干部职工队伍,为公路事业的发展提供强大的精神力量和雄厚的人才支撑。

(三) 加大先进典型的宣传力度,努力形成“比、学、赶、帮、超”的良好风尚

要加大对创新提升先进典型的宣传力度,针对各类先进典型培树做到精心组织、精心策划,不断推出鲜活报道,形成强劲声势。各单位要经常组织通讯员深入一线进行采访调研,广泛听取职工的意见和建议,善于从一线职工中发现和挖掘“思想先进、业务过硬、爱岗敬业、成绩突出、廉洁自律”的优秀员工,培树成先进典型,使职工学有榜样,赶有目标。与此同时,先进典型也要严格要求自己,一是要珍惜荣誉,戒骄戒躁,争创佳绩;二是要加强学习,明确今后的努力方向,不断提高思想道德素养和业务技能水平。

综上所述,创新提升先进典型的培树要坚持与时俱进,吐故纳新,应顺应时代发展和社会进步。要不断增强时不我待的紧迫感和强烈的历史使命感,抓好创新提升先进典型培树工作,并切实抓出成效,让先进典型培树创新提升工作“扬帆远航”,不断结出新的硕果,为公路事业跨越发展提供强大的精神动力,为服务经济社会发展奉献力量。