

的时候不一定会主动寻求答案,因此对于绘本中内容的也会逐渐丧失兴趣。再者,教师在使用绘本进行教学的时候,过度地依赖于多媒体设备,导致学生的互动参与感下降,虽然多媒体设备是教学的重要的科技工具,但是随着学生已经适应了多媒体的教学环境,一旦失去了新鲜度,兴趣也会随着下降。

### (三) 学生的英语水平参差不齐

英语绘本针对不同年龄段的儿童编写了不同的内容,但是需要考虑的是我国学生的英语学习水平与国外相同年龄的儿童英语水平上的差异,因此在选择教材的时候需要考虑到我国学生实际的英语水平,绘本推荐的年龄只能作为一个参考。同时,由于学生的英语水平参差不齐,所能接受的绘本也会有所不同,统一的绘本可能会导致一些学生感觉难度较大或者较低。

## 二、小学英语教学中绘本使用的改进策略

### (一) 文字内容与图片一视同仁

小学英语教师在进行绘本教学的时候,应当充分重视图片所包含的信息,做到文字内容与图片一视同仁,对此的具体方法为:首先,教师在拿到绘本的时候,先对绘本的整体内容与故事情节进行了解;其次,教师需要分析绘本中所包含的词汇、词组、语法、发音等知识内容;再者,教师还需要将文字内容与图片相对应,深入理解图片中所表达的信息,例如绘本中角色的表情、图片中是否体现出国外的节日特色或文化习俗;同时,教师还需要重视绘本中的文字内容与图片所共同构成的故事情节所传达的人生哲理等,帮助学生在学习绘本的过程中增加对外国文化的了解。教师可以利用图片帮互学生理解文字内容,并且通过图片生动、形象的特点,引导学生体会文字中所表达的情感信息。

### (二) 应用情景教学方法调动学生的学习兴趣

教师可以应用情景教学的方法调动学生的学习兴趣,具体的方法为:首先,教师以本节课所讲绘本部分的角色与情节规划出故事的大纲。以小组为单位,安排学生扮演不同的角色,根据教师所给出的故事的大纲以及绘本中的文字与图片信息编写英文台词,并且以小组为单位在课堂上展示出来。在这个过程中,既可以调动学生的合作动手能力,还有助于学生深入理解绘本中的情感,加深对绘本中的词汇的

记忆力,增加了学生说英语的机会,有助于教师及时地纠正学生的发音,在这种与同学和老师进行互动的活动中,学生的学习兴趣也会被调动起来。

### (三) 实施层次化教学

为了能够让不同水平的学生从英语绘本中受益,教师在进行教学的时候,可以实施层次化教学,选择对于大多数学生难度较低的绘本作为统一的教学材料,之后再根据学生的能力,推荐不同的绘本,并且以额外增加的绘本为根据组建学习小组,布置不同的学习任务。对于基础较为薄弱的学生,以统一安排绘本为主展开学习,深入理解并消化绘本中的每一个知识点,为该组学生多布置基础知识相关的学习任务,帮助学生扎实英语基础。对于基础知识处于中等水平的学生,可以额外推荐一本难度略有上升的绘本,在该小组中布置一些与额外推荐的这本绘本相关的学习任务。对于基础知识水平较高的学生,可以推荐与其能力相当且稍微具有挑战性的绘本,该组可以以探索性的学习任务为主。

## 四、结束语

随着中国国力的不断提升,在国际中的地位也逐渐凸现出来,中国与世界的交往越来越密切,为了解决语言沟通问题,英语成了学生所必须学习的学科。小学英语教师所教授的知识是基础知识,帮助学生奠定了后续英语学习的基本能力。运用英语绘本可以帮助学生学会运用英语,同时还能加深对英语使用国家文化的了解程度。但是当前我国的小学英语绘本教学中存在着教师过度关注文字内容而忽视图画、没有调动起学生的学习兴趣以及学生的英语水平参差不齐的问题。具体的改进策略为文字内容与图片一视同仁、应用情景教学方法调动学生的学习兴趣以及实施层次化教学。

### 参考文献

- [1]付红霞.小学英语绘本阅读教学中绘本的选择与教学设计适切性研究[J].英语教师,2018,18(15):119-124.
- [2]莫燕香.小学英语绘本教学问题与对策研究[D].湖南师范大学,2016.
- [3]胡逸曦.小学英语绘本教学的现状分析及对策研究[D].华中师范大学,2016.

# 浅论小学语文教育与学生语感培养

欧阳琪

(樟树市昌傅中心小学 江西 樟树 331213)

**[摘要]**在当今语文教育中,语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。所谓语感,就是人们在日常生活中对语言的一种自身映射的感觉,是对于语言文字灵敏的感觉。语感的培养,是一种长期不间断的积累过程。通过分析语感的意义和方法,着眼于学生对语文的实践感悟和个体经验的感悟创造,提出应该在学中注重学生语感的培养,从读中进行语感的锻炼,提高学生学语文的积极性,从而更好地进行语文教学。

**[关键词]**语感培养;生活体验;言语实践;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.261

## 一、语感与语文教学的关系

我国著名教育家叶圣陶先生说过:“对于语言文字灵敏的感觉,通常叫做语感。”《语文课程标准》也强调“丰富语言的积累、培养语感”,在总体目标中又要求在阅读方面注意“有较丰富的积累,形成良好的语感。”实际上语文教学就是对学生听、说、读、写、思能力的培养,语感是这些能力的有机结合和升华。

朱作仁教授曾指出:“敏锐的语感既是学好语文的重要条件,也是一个人语文水平的重要标志。”作为一名青年教师,我认为在工作中“语感和语感教学是语文教学的本质和核心,是语文教学的最终目的。”理由有如下几个方面:

1. 语文教学的目的是培养学生的语言能力,语感实际上左右着读、写、听、说等活动的质量和效率,在所有的言语活动中起着关键作用。语文知识要通过大量的言语训练,让学生将语文知识真正运用到语文实践中。

2. 语文教学离不开学生的思想情感教育,而思想情感不是外加的独立于语言之外的东西,它和语感有着千丝万缕的联系。语文教学完全可以通过培养学生语感这一中介来塑造他们的思想感情。

## 二、语感培养在语文教学中的重要性

1. 语感的培养有助于实现“教是为了不需要教”的教学目的

培养语感的过程也就是学生对语文的实践感悟和经验感悟的创造过程。在这个过程中学生通过语言实践训练获得启迪,从而创造性地获得适合自己的学习方法,进而能自主学习探究。学生在教师的引导下通过语言实践和语言分析,积累语言材料,从而形成自己的认读经验和认知结构。在以后的阅读中,学生就可以用已有的认读经验和认知结构去感知理解。这样,学生在阅读中的独立性会逐渐增强,最终实现“教是为了不需要教”的目的。

2. 语感的培养有助于提高学生的语言能力和语文知识

语文教学的目的就是培养学生的语言能力。语文教学绝不能单纯地传授知识,而是必须通过听、说、读、写等多种形式来感悟语言文字所表达的感情。

## 三、如何培养小学生的语感

(一) 以读为本,培养语感

《语文课程标准》指出:“要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”

朗读中要让学生一边声情并茂地朗读,从声音上去吟味,从不同的语调、节奏中去思考;一边展开联想,使语言文字所表达的内容转化成一幅幅画卷呈现在学生大脑中,使学生在不经意间对那抑扬顿挫的语调、错落有致的节奏与奇特严谨的结构拥有深刻的体验,进而感悟文章真谛,培养语感。

(二) 品词析句,训练语感

在阅读教学中,我们往往发现课文中的有些词句虽然并不深奥,但却用得精妙传神、耐人寻味,对于这样的词句,教师应该牢牢抓住并作为语感的培养点,在语言文字训练上下足功夫。不但要把语言的析析与情感体味联系起来,使学生透过语言文字理解隐藏的含义、感受作者起伏的情感,而且还应该引导学生通过比较,反复揣摩、品味、挖掘,体会作者遣词造句的独特魅力。

### (三) 联系生活,汲取感悟

脱离了生活经验的“语感培养”是苍白的。敏锐的语感总是和对生活的敏锐的感受联系在一起。训练语感,应引导学生把对生活的观察、体验与对语言的研究结合起来。叶圣陶先生说:“要求语感敏锐,不能单从语言、文字上去揣摩,而要把生活经验联系到语言、文字上去。”理解文章应一边读,一边回想自己所经历的相似的人生,或者一边读,一边到现实中去。

### (四) 想象参与,激发语感

“作者胸有境,入境始与亲。”教学中,如何使学生领悟文章的情境呢?叶老曾说:“必须驱遣我们的想象,才能通过文字,达到这个目的。”可见语感同想象是紧密联系的,在阅读教学中运用形象思维,启发学生想象,使课文内容像电影一样,在学生头脑中一一闪过,让学生有身临其境之感,引起情感共鸣。

### (五) 积累语言,深化感悟

美国教育心理学家加涅认为:“学习的过程是逐渐积累的过程。”语言学习更需要积累。巴金先生曾说:“读多了,读熟了,常常可以顺口背出来,也就慢慢体会到他们的益处,摸到文章的调子。”可见,熟读成诵,广泛阅读,是储备语言材料,培养语感,发展语言能力的一个重要环节。

### (六) 言语实践,积淀语感

“要能游泳,必须下水。”学生在阅读中习得的语感,只有在更多的语言实践中运用,才能使语感不断强化。“因而在教学中,教师要以读促写,组织学生开展一些与课文内容相关的创造性的口头语言表达,书面写作的实践活动,让学生在实践言语的运用过程中,进一步感悟言语之妙,把握言语之精髓,使课文的思想得以延续,自身的语感得以发展。

### 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部,《语文课程标准》北京师范大学出版社,2001年7月版。
- [2]叶圣陶《叶圣陶语文教育论集》,教育科学出版社,1980年版。
- [3]王尚文《语感论》,上海教育出版社2000年7月。
- [4]张庆《我的小学语文观》,江苏教育出版社2000年。
- [5]朱作仁《语文教育文集》,浙江教育出版社,2004年。