

# 小学高年级语文阅读教学背景资料引入的有效性研究

贾山山

(辽宁省大连市甘井子区营城子中心小学 辽宁 大连 116036)

**[摘要]**目前,小学高年级语文阅读教学中存在学生阅读兴趣弱、理解力不足、情感体验缺乏三大问题,这些问题可以通过教学背景资料的引入尝试解决。在实践环境下,阅读教学背景资料引入可以起到增强兴趣、促进思考、深化体验等作用,对应至具体策略,则有课前资料讲述、课上资料联结、声情并茂阐发等方法。总结之,背景资料的引入是有效的,这一“有效性”取决于教学方法的灵活改进,而不取决于对教学方法的亦步亦趋。

**[关键词]** 语文阅读;高年级;背景资料;有效性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.507

## 一、小学高年级学生在语文阅读中存在的问题

### (一)小学高年级学生对阅读的兴趣较弱

小学高年级学生普遍认为语文教学是为了“应试”,缺乏学习动力,对阅读的兴趣也随之变弱。著名心理学家弗兰克尔认为,追寻意义是人类行为的重要动机<sup>[1]</sup>。学生对“应试教学”的误解,来自课堂上“意义不足”的体验。没有意义推动,学生也就不会主动阅读、探索。

### (二)小学高年级学生对阅读的理解不足

学生对阅读的理解能力源自主动而积极的理性思考。在学校和课堂上学生能够接触的实践材料有限,难以从有限材料中思考与自身相关的问题,于是也就把阅读当作一种自上而下的“灌输”,停止自发探索阅读文本(Text)的语境(Context),以及语境所延伸的文本内涵。

### (三)小学高年级学生缺乏阅读情感体验

现代社会干扰较多,学生从课下到课上,处于过度接受信息的“麻木”状态。这样的状态导致学生对阅读缺乏共情能力。在他们的生活中,较少与之对应的经验可以解释课堂文本所包含的情感要素。而且,部分教师并未掌握阅读情感的引导技巧,使学生的阅读情感体验大打折扣。

## 二、语文阅读教学背景资料引入对学生的作用

### (一)增强小学高年级学生的阅读兴趣

经过长时间的研究,我们发现学生在语文学习的各个方面都发生着变化,从每个阶段的调查问卷我们就清楚反馈出:背景资料的创新使用使得教学效果有了显著的提高,学生课堂气氛活跃,他们普遍反映语文教学新颖别致,兴趣高,有意思,课业负担轻。

### (二)引发小学高年级学生的阅读思考

通过此次微课题研究,教师发现坚持研读文化著作、文学著作的学生越来越多。他们在课堂上更踊跃发言提问,在小组讨论中,发言的思想性和逻辑性也有所增强。学生们的阅读范围比先前更加广泛,课堂上对某些议题的讨论不再狭窄、片面,具有多样而丰富的视野。

### (三)深化小学高年级学生阅读的情感体验

梁启超先生曾经说过:“用情感来激发人,好像磁力吸铁一般。有大大分量的磁,便引大大分量的铁,丝毫容不得躲闪”<sup>[2]</sup>。情感教育是一种美育,当教师能够在课堂环境中充分调动学生对阅读文本的情感体验,学生也便多受一份“美的熏陶”。引入阅读的背景资料后,调动情感的可能性极大增加,学生更加能够理解文本背后更广阔的美学意指。

## 三、通过引入教学背景资料进行教学的有效策略

### (一)课堂开始前进行背景资料讲述

建构主义学习科学中,用脚手架(scaffolding)这一术语描述教师应该给学生提供的背景知识的帮助<sup>[3]</sup>。在语文教学的环境下,所谓的“脚手架”也就是指教师在课堂开始之前进行的背景资料讲述。课前的背景资料讲述毫无疑问会给学生一个理解知识的契机和达到所需能力的铺垫。

### (二)相关背景资料的联结推动深层理解

教师在课堂的进行过程中,也需要进一步引入其余与课堂主题相关的背景资料,促使学生能够对文本产生更深层次的理解。与课堂主题相关的背景资料可以是基于归纳法的,也可以是基于演绎法的。就前者而言,有助于学生把握同类现象的同种特征,但不利于养成科学实证精神;就后者而言,能够有效提高学生的理性认知,但同样有缺点,那便是疏于美学熏陶。

### (三)通过对背景资料声情并茂的阐发引导共情体验

背景资料不一定是纯事实性知识,有些也常带有情感。譬如小学六年级下册课文《匆匆》的作者朱自清先生,便有丰富而坎坷的人生经历。教师通过对此背景资料声情并茂的阐发,不仅能使学生了解朱自清写《匆匆》一文的动机,更能让学生领略到《匆匆》中所描绘的“生命之美”,从感性经验理解“时间之珍贵”。

### 参考文献

- [1] 维克多·E. 弗兰克尔. 活出生命的意义[M]. 北京: 华夏出版社, 2018.
- [2] 梁启超. 梁启超全集(第13集)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2018.
- [3] R·基恩·索耶. 剑桥学习科学手册[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010: 12.

# 提高初中英语写作水平的有效策略与实践分析

赵洪刚

(彭州市桂花镇九年制学校 四川 彭州 611938)

**[摘要]**要想使初中生具备良好的英文写作功底,就必须从基础培养,练习作文技巧,这是培养学生能力的关键。但是当今英文写作尚存诸多问题,如学生缺乏基本的语法知识、词汇量不高、缺乏写作实践、不敢尝试等问题,极大的限制了学生作文水平的提升,这也就极大的限制了学生学习能力的全面发展。鉴于此,本文对提高初中英语写作水平的有效策略进行分析,以供参考。

**[关键词]** 教学方法;核心素养;初中英语;英语写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.508

## 一、限制学生英语作文水平的几方面

### (一)害怕尝试

在母语情境中,写作尚被当作一件难事,更何况是陌生的英语呢?由于学生的负面心理暗示,写作水平很难得到提升。但是在英语学习水平检测中,写作分值占比越来越高,必考词汇量也在不断扩大,这些措施都使得学生更加畏惧写作,不敢尝试。学生们的畏惧心理使得他们不敢套用新的模板,不愿意多次写作实践,逐渐失去写作的乐趣,最终严重影响书面写作。

### (二)没有严密的写作知识框架

写作不是一蹴而就,而是后天训练习得成的。只有通过系统严谨的训练,才能使学生的知识框架存在诸多漏洞。而平时只读课内文章,不去看课外的优秀作品,也限制了学生阅读和写作能力的提升。

### (三)教师认识产生偏差

写作课是许多教师最不愿意上的课,写作课不仅备课量大、批改烦琐,资料的收集和整理也要花费大量的时间。因此,许多英语教师在日常教学过程中不太重视写作训练或者没有找到更好的对策。这表现为平时没有像语文课那样抽出专门的时间进行写作训练与指导,只重视学生手中的英语教材却没有辅导学生看课外英语读物,没有或者很少培养学生的写作意识,导致写作练习困难重重。不纠正学生的不良写作习惯,比如字迹潦草、书写不规范、标点符号乱用等等。对中外文化的差异了解甚少,错误率高,这种现象相当普遍。教师之所以有上述种种不利于写作训练的行为,是因为很多教师认为写作训练耗时见效慢。

## 二、学生写作主要存在的问题

(一)下笔困难,审题不仔细,在完成句子时,不尊重原句的中文意思,改变

了词的意义。

(二)表达意思不清,思路不清晰,东拉西扯写不到点子上。

(三)要点不明,文句不通顺,语法错误多,语言不地道。

(四)语言词汇档次低,可读性不强。

(五)对英语的基本句型,掌握不熟练,受母语表达习惯影响,英语表达的能力较差。语言的基本功不扎实,病句较多,词汇量有限,单词的拼写错误多。

## 三、提高初中英语写作水平的有效策略

### (一)创建英语环境

我们要在平时的教学课堂中创建英语语言环境,不但教师要尽可能地使用英语口语和学生进行交流,而且我们还要鼓励学生与学生之间要多进行英语对话。这样做的目的就是让学生尽量地去适应和熟悉英语的语言环境,在语言环境的渲染下让学生了解和掌握英语语言的表达方式,夯实学生的语言表达能力,提升学生的写作基础。

### (二)依据写作目的,指导学生正确表达

正确地运用英语恰当表达自己的思想观点、描述事物、抒发真实情感,是完成英语写作的必要环节,也是学生实现英语知识、技能向英语应用能力转化的重要过程。通常很多学生只是机械记忆,不能灵活运用英语知识,导致英语表达存在各种问题。教师在组织初中生进行英语写作训练时,要指导学生依据写作目的,结合具体的表达需要,通过多种途径搜集所学的语言表达方式,积极寻找变式表达,灵活恰当地应用于写作实践,丰富学生的语言表达技巧。

### (三)立足写作问题,指导学生有效修改

修改完善作文可以帮助学生避免英语写作中的错误,使学生写出高质量的英语作文,培养学生反思能力,让学生终身受益。教师在组织初中生进行英语写作训练