

活力课堂，教育创新

——信息技术与小学美术课堂的深度融合探讨

王晓庆

(重庆市石柱县师范附属小学校 重庆 石柱 409199)

[摘要]随着大众对于素质教育的重视,小学基础教育也在想着更为多元化的方向发展,小学美术教育就是其中最为重要的一项,而信息技术对小学美术的影响从某一个角度上来讲重塑了小学美术的教学模式,因此在现代化教学理念下,如何将信息技术与小学美术课堂进行深度融合就成了现在最为重要的课题之一。

[关键词]素质教育;小学美术;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.443

引言

目前素质教育理念已经逐渐成为小学基础教育未来的主要发展方向,尤其是在素质教育下更为受到重视的美术科目,在传统的小学美术教学中,主要采用的是“老师画,学生模仿”的教学模式,身心尚未发育完全的小学生在接触美术时因为不知道如何用画笔表达美,因此这种教学模式可以最大限度地降低学生学习美术的门槛,然而从长远的角度来看,学生在临摹的过程中需要做的仅仅是跟随教师的绘画思路,因此这种教学模式在一定程度上限制了学生自由进行创作的能力和想象空间,因此通过信息技术将学生从传统美术教学模式中解放出来就显得尤为必要。

一、信息技术与小学美术教学融合概述

美术需要的是学生对于美的感知力和形象思维,换一种角度来说是一种视觉艺术学科,因此在教学过程需要教师对于视觉刺激的强调,才能实现较好的美术教学效果,然而在传统的小学美术教学中,学生对教师绘画的模仿,一方面降低了学生入门并适应美术学习思路的门槛,但是一成不变的临摹教学思路只会让学生的艺术思维固化,认为对美术的学习只和对教师绘画临摹的相像程度有关,丧失了对其他美术作品鉴赏的感知力和自己表达美的执行力,小学美术教学也就沦为为了应试教育下的牺牲品,而信息技术则是一种与互联网连接的用于管理和处理信息的技术总称,在基础教育中,信息技术在设备上以多媒体为媒介,通过图片、声音、视频动画等多种模式实现更为动态化的灵活教学,尤其是在互联网的加持下,教师通过信息技术便可以在最短时间内找到与课堂内容契合的信息,学生也能在对信息技术的使用中完成课堂知识内容的温故知新和课外知识的拓展,最大限度地减少学习成本,缓解学习压力,而在小学美术教学中,信息技术作为一种形象技术,传统美术教学中无法展现的动态内容都可以通过信息技术实现,因此小学美术教学和信息技术的互补,使得两者之间的有机融合成为可能,而融合的方式方法则需要美术教师在课堂教学方向上的不断探索和实验^[1]。

二、有机结合小学美术与信息技术的意义

对于学生来说视觉接收是学习知识获取信息的重要渠道,而现代化信息技术通过文字、图像和视频的表现形式刚好贴合了学生学习知识的要求,尤其是在小学美术教学中,美术教学和语文、数学等应试教育中的重要学科有着极大的不同之处,既没有与文中母语打下的语感基础,也没有数学中需要的严密的逻辑思维,更强调的是一种对美的感知力和表现力,因此学生在美术课堂上很容易迷失方向,而在信息技术的帮助下,学生在接受文字、图像和视频的多重感官刺激时便能激发自身的学习热情,从而提升小学美术课堂教学的质量和效率。此外,信息技术与小学美术教学的融合也能丰富美术课堂教学可以使用的资源和信息,在传统的小学美术教学课堂上,由于现代化设备的缺乏,教师想要开展欣赏课的教学内容只能通过黑板教学、挂图教学和实物教学等方式,学生很难感受到艺术作品中蕴含的美感,而在现代信息技术的帮助下,通过在互联网的连接便可以轻松实现美术资源的扩充,经过多媒体设备的放映大量的艺术作品都可以在动态化的模式下展现在学生面前,

从而开阔了学生们的视野,提升他们对于艺术作品的理解能力^[2]。

三、信息技术与小学美术课堂的教学融合方法分析

(一) 兴趣驱动拓展美术知识面

传统小学美术教学中所有上课需要用到美术资源都需要教师进行整理,而在信息技术的帮助下,学生只要掌握了最基础的网上搜索方法,便可以实现美术内容的自主学习,因此在小学美术教学过程中,将学习的主动权完全教给学生是极为可行的一种方案,例如在关于我国古代建筑艺术的章节中,教师可以通过信息技术先向学生展示一些故宫的图片或者幻灯片,并以图文并茂的形式向学生讲解故宫的建筑艺术与其历史之间的关系,引发学生的兴趣和好奇心,学生在教师的讲解中对于故宫建筑的艺术风格和历史渊源也就有了一定的了解,在对故宫建筑艺术的了解基础之上,教师可以让学生自由分组,通过信息技术提供的大量美术资源,对收集到的故宫建筑艺术资料进行选择 and 整合,并制作出幻灯片在全班面前进行演示,在兴趣的驱动下,学生在利用信息技术进行资料收集时,便能感受到故宫的历史底蕴和建筑特色,从而在脑海中构件出一个完整故宫艺术知识体系,进而对中国古代的建筑历史演变产生兴趣。

(二) 动手实践完成美术设计

通过手工完成教师布置的美术任务不仅费时费力而且一旦出现失误便需要重头开始,而现代信息技术为美术教学提供了众多方便快捷的绘图工具软件,因此现代信息技术与小学美术教学的融合实现了教学成本的降低,绘图工具软件所提供的便利功能也能让学生用更为自由的方式去将自己的美术想法描绘下来,例如在小学美术中关于对称图形的章节中,要求使用电脑绘制出具有对称图形的绘画,学生在现代信息技术的帮助之下,只需要将圆形、三角形和正方形图形拖进进画布,并按照自己的想法进行上色和位置组合,便能获得自己想得到的绘画效果,如果在绘画过程中诞生了新的想法,利用信息技术的撤销功能,也能在原来绘画的基础上进行修改,减少了传统手工绘制中浪费的时间,因此信息技术的出现不仅可以提升学生的绘画质量,更能降低学生学习的实际成本,从而获得更好的课堂学习体验。

总结

综上所述,信息技术与小学美术教学的融合是基础教育走向现代化的必经之路,在传统教学模式向现代教学模式转向的过程中,美术教师所需要做的就是提升学生在课堂中的主体地位,并在引导和暗示中帮助学生完成课堂内容的学习和课外美术知识的拓展,只有这样,小学美术教学才能在于现代信息技术的有机融合中焕发出新的生机。

参考文献

- [1] 黄家斌. 小学美术与信息技术教学整合路径分析[J]. 成功(教育), 2013, 000(022): 138-139.
- [2] 张豪. 小学美术与信息技术学科整合教学的探索[J]. 新课程(小学), 2017(3).

多元化学校运动会体育比赛组织策略研究与实施

何 武

(广东省河源市和平县实验初级中学 广东 河源 517000)

[摘要]在学校运动会中开展体育比赛是学生可以进行体育活动的平台,但是在传统的体育比赛中,其内容都具有很强的竞技性,内容重复单调,只有少数学生可以参与到其中,制约了学校运动会体育比赛的推广,也对学生参加体育比赛的热情产生了严重的影响。为了改变这种情况,各个学校应该积极的进行学校运动会体育比赛改革,开展多元化的体育比赛。

[关键词]多元化;运动会;体育比赛;组织策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.444

在开展传统意义上的体育比赛时,存在一些问题,与学校已经拥有的体育活动相脱节,没有将体育教学的内容发挥出来,所以学校有必要对运动会体育比赛进行改革,提升学生对于体育活动的兴趣,结合体育教学的内容,开展多元化的体育竞赛,提升体育竞赛的趣味性。

一、改革体育比赛组织策略的意义

首先,由于新课改的到来,对于体育活动有了新的定义,需要对学生的兴趣进行激发,让更多的学生可以进行体育活动,提升他们的身体素质。在开展体育比赛时,要以学生发展为主,所有项目面向学生,让每一个学生都可以拥有展现自己的平台,这样可以推动学生个性化发展,让学生们在体育比赛中寻找到自身的价值。让学生可以进行丰富多彩的体育活动,促进学生全面发展^[1]。

其次,可以对体育教学的内容进行巩固和拓展,使学生可以将所学的体育知识运用到实际的体育比赛中,提升学生知识掌握的能力,使他们拥有更多的体育知

识,体育技能也可以进一步的提升。

再次,可以对学生的体育活动进行监督与指导,提升学生的适应能力,让他们在不同的场地以及不同的季节都可以进行体育活动,开展体育比赛,为学生在选择体育活动时,提供了新的参考,为学生营造出一个全民健身的运动环境,改变学生对于体育比赛的认知观念,积极的参与体育活动。

最后,让学生真正的认识到体育比赛的意义,在进行体育比赛的时候,要知道重在参与,在参与的过程中,学生付出的努力和他们的收获,远比最后的结果重要,所以开展体育比赛并不是为了最后的胜利,而是让学生在这个过程中有所收获。

二、提升学生的认知能力帮助学生减负

学校开展运动会体育比赛时,需要不断的加深学生终生运动的认知,让他们掌握体育活动的技能,改变传统的学习体育只是为了玩乐和考试观念,在组织体育比赛时,使用科学合理的方式,充分发挥学校的优势。随着新课改的到来,教

都倡导要为学生减负，对上课的时间以及作业进行了规定，学校要严格执行规定，让学员有时间进行体育活动，参加体育比赛，使用各种手段引导学生积极的锻炼身体，让他们感觉到身心愉悦，开展运动会体育比赛也可以帮助学生减轻负担^[2]。

三、体育比赛要与趣味性相结合

在体育比赛中最明显的一个特点就是竞争，尤其是在学校开展运动会的时候，会非常明显的体现出来。在学校开展运动会体育比赛的时候，需要与趣味性和健身性相结合，贯彻落实体育比赛的宗旨，在学生群体中推行体育活动。对于体育比赛的组织者来说，需要了解和掌握学生心理变化以及身体素质，在制定比赛项目的时候要选择有趣的、简单方便的、可以吸引学生兴趣的活动，要多制定集体参与的项目，让学生们相互合作，在团结友爱的氛围中，既提升了身体素质，又可以感受到集体教育，同时还培养学生们的公平竞争精神，充分提升他们对于锻炼的自觉性，从而实现学校开展运动会体育比赛的目的，健身育人。经过实践证明，开展有趣、简单方便、科学有效的体育比赛，因为是在学生能力范围之内的，可以激发他们参与的热情，满足他们自我展示的需求，从而激发学生进行体育活动的兴趣，提升学生的身体素质^[3]。

四、面向学生增加比赛内容

需要改变传统模式体育比赛的参赛方法以及组织策略，让全体学生都可以参与到比赛中来，所谓的体育比赛虽然在表面上看，是让学生们进行竞争，但是其根本目的是借助体育比赛这个平台，在校园内推广体育活动，吸引更多的学生参与到体育活动中去，让每一个学生都有机会充分的展示自己，培养他们的合作意识。在开展体育比赛的时候，我们还需要与体育课程相结合，丰富比赛的项目，可以制定足球、篮球、田径等受同学喜爱的项目，也可以有跳绳、踢毽子等适合女生参与的项目，还可以策划各种趣味性比较高的体育游戏；既有展现出学生们个性、能力的项目，也有表现出学生们力量和速度的项目；甚至可以设置展现学生们团结友爱，齐心协力的项目。推动学生的全面发展，满足每个学生个性发展的需求，让他们充分的展示自我。

五、充分发挥学生的主体地位

首先，可以让学生亲自管理体育比赛，让他们变成比赛的裁判，这种做法从以往的实践中来看是可行的，在开始之前可以先向学生进行基本的培养，让他们了解基本的规则，老师要给予学生足够的信任，相信他们可以使运动会有序的开展，学生在承担一定的责任和压力后不会发生徇私舞弊的情况，他们会严格按照规则进行评判，这样可以提升学生的责任意识，激发其他学生参与运动会的热情^[4]。

其次，可以在学校中招募志愿者，让这些学生担任纪律员、记录员、器材管理者、后勤人员以及宣传人员，老师只需要在开展体育比赛前进行培训工作就可以了，让学生对运动会体育比赛的大小事务进行管理，所有的事情都由他们做决定，充分发挥学生的主体地位，给予他们展现自我的机会。

最后，每一个成为志愿者的学生肯定都会珍惜这次机会，他们也会进行锻炼，提升自己的身体素质，以便更好的完成任务，希望可以得到他人的表扬和肯定，在这个过程中，学校可以挖掘很多优秀的人才，而且学生们也得到了锻炼能力的机会，可以提升学生们的综合素质。

六、结束语

随着社会的发展，学校要积极的进行运动会体育比赛改革，使用多种方式组织体育比赛，设计趣味化、多元化的比赛项目，在比赛的过程中，改变学生的认知观念，提升学生的身体素质，推动学生全面发展，让学生可以通过体育比赛展现自己的价值，充分发挥自己的特长，使学生身心健康成长。

参考文献

- [1]甘任泉.通过校园体育竞赛培养学生体育核心素养[J].文理导航·教育研究与实践, 2018, (7): 190-190.
- [2]李红年.信息化手段与学校体育运动会变革的良性互动[J].新课程(教育学术), 2019, (6): 122-122.
- [3]张波云.趣味田径引入学校运动会的转变策略[J].启迪: 教育教学版, 2018, (12): 6-7.
- [4]彭颖颀, 黄晓春.论全媒体时代学校传统运动会的传播模式转型[J].体育师友, 2020, 043(1): 63-66+72.

拓印纸版画走进小学美术课堂

贺杰

(华容县马鞍山实验学校 湖南 岳阳 414200)

[摘要]随着社会的发展和进步，也大大推动了我国教育行业的发展。在小学阶段，美术课堂教学虽然不是教学的重点，但是却对学生们的学习和发育有着重要的作用，能在一定程度上提高学生们的综合素质水平和创造性能力。在新课改的推动和改革下，将拓印纸版画引入到了小学美术课堂教学中，通过拓印纸版画不但提高了小学美术课堂教学的质量和效率，还推动了小学生们更好的发展。而本文就针对拓印纸版画在小学美术课堂教学中的应用进行了分析。

[关键词]拓印纸版画；小学；美术课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.445

一、拓印纸版画的概述

何为拓印纸版画？版画是属于古老的画风，它和其他的画风相比，最大的不同就是不需要运用到纸和笔，而且采用一些比较特殊的工具，将自己的想法画到木板上，然后将刻好的版面上涂上油墨，平铺一张白纸，这样一来，刻好的版画图像就可以拓印在纸上。在我国，鲁迅先生可以算是版画界的鼻祖，不但具有非常丰富的版画经验，还让版画发挥了非常很大的作用，为我国民族解放贡献了很大的力量^[1]。

二、拓印纸版画在小学美术教学中的应用

(一) 要将美术教学中的材料进行灵活的运用

拓印纸版画的教学中，是需要用到很多材料的，如滚筒、油墨、颜料和吹塑纸等等，在材料的准备上就给拓印纸版画的教学带来了一定的难度，因为材料如果不齐全的话就会无法展开拓印纸版画教学，所以我们在进行拓印纸版画教学之前，是需要做好充足准备的，可以让学生们在放学以后去收集一些常用的废品用品，如饮料罐、烟盒等等，让学生们准备非常丰富的材料。在拓印纸版画真正的教学中，学生还可以通过互换材料来完成自己想要制作的版画。但是对于滚筒和油墨这些材料来说，是需要购买的，当然学生们也可以充分地发挥自己的想象能力来找出替代品，总的来说，就是要给学生们拓印纸版画所用到的材料备齐，给学生们做好充足的准备^[2]。例如，我们可以制作小布锤来代替滚筒，也可以让学生们将比较软的物品用塑料袋包起来，扎成小圆球，在制作的版画的时候可以用来上色等等，如果是小型的版画最好是让学生们自己去完成，这样有利于提高学生的动手操作能力和想象力，如果是规模比较庞大的作品，最好是由老师和学生们共同完成，或者通过建立学习小组的形式让学生们互相配合来完成。

(二) 在教学的方式上要采取循序渐进的方法来展开教学

拓印纸版画教学并不是一气呵成的教学，它在教学的过程中需要有一个循序渐进的过程。老师在进行拓印纸版画教学的时候，需要考虑的因素非常多，不但要考虑拓印纸版画前后顺序的关系，还要做到承前启后的教学，对于教学进度来说也不能太快或者太慢，太慢会让学生们失去学习的兴趣，太快的话学生们无法掌握学习的方法，也无法正确的理解。所以需要老师在教学的时候要根据不同的学生采取不同的教学方法，要真正实现针对性教学。

例如，很多小学生们都是刚刚开始接触拓印纸版画，他们对拓印纸版画的认知和了解并不是很清楚，所以老师可以从最简单的开始教起，教学生们剪贴他们比较喜欢的水果，然后再用铅笔通过薄纸来拓印，这个过程虽然简单易学，但是会在一定程度上提高学生们的绘画兴趣，而且还能提高美术课堂的教学质量和效率，更重要的是为学生们日后学习拓印纸版画的打下了很好的基础。除此之外，老师还可以通过示范以及联系生活来展开教学，效果都是非常不错的。

(三) 将学和乐结合起来，提高学生们的学习兴趣和积极性

在小学美术课堂教学中，问题和悬念能提高美术课堂的趣味性和学习效率，还能活跃课堂的氛围，给学生们创建非常良好的学习环境，真正实现让学生们快乐学习的宗旨^[3]。

例如，在《盘子里的水果》这篇课文教学中，老师可以通过讲故事来进行渲染，并提出问题“什么样的方法能够将水果的颜色更好地展现出来呢”这个时候学生们就会想到用拓印纸版画来进行水果的勾勒，而且通过纸版画的拓印还能将水果新鲜可口的样子表现出来，从而激发学生们的拓印纸版画的兴趣，在这种情况下学生们就会快乐地学习，并在快乐中完成纸版画的拓印。最后，当学生们看到生灵活动的水果画像时，会非常地惊喜，这样一来他们不但会加倍喜欢和积极的创作，而且还能在一等程度上提高学生们的审美意识。

(四) 老师要加强示范作用

在小学阶段，小学生们的模仿能力是非常强的，所以在小学美术教学中，需要老师要加强示范作画，这样不但能提高学生们理解能力，还能让美术教学的内容变得更加直观和具体，学生们也会更感兴趣^[4]。而且通过老师的示范作画，还能在一定程度上提高学生们的注意力和好奇心，这对拓印纸版画教学的展开是非常有好处的。此外，由于美术这门课程比较特殊，所以还需要老师和学生们多进行沟通，要让学生们正确的认识美术这门学科，了解美术的好处，然后积极主动地去学习美术的知识。有的老师可能认为这样的沟通比较多余，其实不然，如果老师没有和学生进行沟通的话，会给学生们增加很多的看法，并会认为老师能力不足，缺乏责任心，所以会影响在绘画时无法将自己的特点进行体现。

结束语

总而言之，拓印纸版画教学是非常新颖的，对激发学生们的学习积极性和兴趣是非常有帮助的，所以需要老师在美术的教学中，要多给学生们创造自主学习和探究的机会，要让学生们在自己完成的版画中体会到快乐和自信，以此来帮助学生们更好的发展。为了提高美术课堂教学的质量和效率，老师还可以组建学习小组和兴趣小组，并给学生们创造良好的学习氛围和环境，让学生们在拓印纸版画中共同学习和成长。

参考文献

- [1]庄姍姍.小学美术教学中纸版画与地方特色结合的实践研究[J].科学大众(科学教育), 2018, No.1012(4): 76-76.
- [2]李梦雅.趣味拓印,其乐无穷——论拓印在小学美术教学中的应用[J].教育界, 2018, (25): 104-105.
- [3]郝芸.浅谈纸版画教学在小学美术课堂中的运用[J].新课程(教育学术), 2018, (11): 18-18.
- [4]戈佳雨.粉印添彩在幼儿纸版画中的运用研究[J].美术教育研究, 2018, No.175(12): 132-132.