

# 浅谈幼儿户外游戏的开展策略

李世君

(贵州省遵义市湄潭县黄家坝街道中心幼儿园 贵州 遵义 564100)

**【摘要】**幼儿在不断发展过程中必须开展一些有益的户外游戏活动,使幼儿逐渐熟悉周围的人物及环境,进而促进幼儿的健康成长。教师在幼儿园中往往通过游戏的方式进行教学,既能够增加幼儿学习的兴趣,还能丰富幼儿的日常生活与学习,另外对于增强幼儿的体质、促进其身心的健康发展等都具有重要作用。本文将着重针对幼儿园教师如何较好地开展户外游戏活动进行论述,仅供参考。

**【关键词】**幼儿;户外游戏;开展策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1477

当下,很多幼儿园的户外游戏形式多样,效果良好,受到了幼儿和家长的追捧。无疑,这是对幼儿课内教学的有益补充,是幼儿教育课程改革的必然选择。但是,部分户外游戏重形式,轻内容;重技能技法,轻精神滋养;重热闹闹,轻长远目标……这样的取舍造成的就是表面花里胡哨而在脆弱虚浮的尴尬现实。

## 一、幼儿户外活动存在的问题

### (一)户外活动时间短

孩子们对户外活动抱有极大的热情,在将孩子们的积极性调动起来后,他们会自己投入到活动中去,都能达到甚至超过预期的运动量,但在很多时候,出于对幼儿的安全考虑,我们在实际实施的过程中,在幼儿户外活动时,按照“少量多次”的标准施行,这就导致幼儿才开始投入到活动中去就戛然而止,碎不及防地打断了幼儿的兴趣。比如喜欢骑自行车骑行或者攀岩的幼儿,从热身运动到活动准备需要花费十到十五分钟,如果遵循少量多次的原则他们真正游戏活动的时间就会存在不足,我们目标希望达到的运动量就会远远不够,对于幼儿参与户外活动的积极性也是一次重大打击。长此以往,孩子们就不喜欢参与户外活动了。

### (二)幼儿户外活动的种类不够丰富

近些年,幼儿园频发安全事故,安全成了教师工作的重中之重,因此教师开展的户外活动种类受限。户外活动是幼儿安全事故发生的重灾区,在自选游戏分散活动时,孩子们的活动场地分散,幼儿的安全意识薄弱,一旦教师看护不利就容易发生安全事故。而即使是小小的碰撞磕绊,也会给教师的家长工作带来压力。更遑论发生重大的安全事故后,教师和园部需要承担多少舆论压力了,因此一些幼儿园对户外活动本身就不是十分支持。

### (三)教师指导忽视了幼儿的个体差异

教师出于对安全的考虑,也是为了便于管理,在组织户外活动时通常选择一些集体学习和游戏活动。有些研究表明,幼儿的独立行为对其生理和心理健康发展有促进作用。在工作中发现,有的教师会对幼儿的活动高度控制。要求全体幼儿都达到同一个标准,忽视了幼儿的个体差异。部分教师为了使一日活动顺利有序地开展,侧重于统一管理,对幼儿的个别化需要存在忽视的现象,甚至会明确要求不能与他人不同,抑制了幼儿的个性发展。的确,幼儿的全面发展离不开教师的指导,但高控的活动环节只会让孩子失去对学习的兴趣,这往往与我们根本追求背道而驰。

## 二、幼儿户外游戏的开展策略

### (一)营造适宜的游戏环境,促进幼儿的自主思维

环境因素对于幼儿的影响显而易见,好的环境能够刺激幼儿更多的进行户外自助游戏,同时可以激发幼儿更强烈的想象及探索力。所以创建合理的环境,除了可以让幼儿在自主游戏中满足好奇心,还能够让幼儿立足各种自主游戏中感知教育内容。幼儿园可以立足特殊地理环境及设施环境之上,在幼儿园的空间中尽量增加幼儿户外游戏空间,并通过基本功能区的建设,让幼儿可以发起更多的自主游戏。而教师应该在幼儿户外自主游戏中及时的对环境进行相应的调整。

### (二)尊重幼儿游戏的主动性

幼儿本身就拥有一个比较独立的人格,所以在处理很多的事情的时候,

教师可以适当地引导学生能够尽可能地尝试自己给自己做决定。在开展游戏的过程中,教师在课堂教学当中本身所扮演的角色并不是一个主导者,而幼儿自己才是游戏活动的主体部分。教师应该尽可能地引导幼儿能够在开展游戏的过程中自己做出选择,而不是教师自己全程都去控制游戏活动,教师在其中所扮演的角色应该只是一个参与者。虽然是一名教师,但在和幼儿进行游戏的过程中,应该尽可能地做到和幼儿之间平等相待,并且能够尽可能去支持幼儿自己所做出的决定。随着幼儿的不同年龄阶段,教师也应该做出不同程度的安排工作。自然而然,每一个幼儿本身都不同,教师需要特别注意这点,而这些并不代表教师不管幼儿,而是应该做到在经过比较长期的观察过程中不断地积累自己的经验,尽可能地做到自己心中有数,并且能够采取比较合适的时间、地点以及方法来适当地介入游戏当中,在必要的时候,可以对其进行更加深刻地指导。

### (三)加强教师的观察能力,适时进行指导

老师的指导对于幼儿而言至关重要,但是合理的指导需要细致的观察,教师只有关注幼儿,观察幼儿才能够发现合理的指导契机。通常,幼儿教师可以用问题来刺激幼儿,然后通过自身在游戏过程中的带动作用,让幼儿进行思考和探索。

问题点拨能够让幼儿对于游戏困难有更多的思考,老师可以通过提问让幼儿认识到环境中的各种因素,在问题思考中掌握各种技能。例如在摘果子游戏中,幼儿因为身高原因无法摘到高处的物体,此时来看是可以对幼儿进行提问:“小朋友们,咱们能用什么工具摘水果呢?铅笔可不可以?”在得到幼儿否定答案后,继续进行工具选择的提问,让幼儿思考并观察周围的工具。此外,教师还可以通过参与的方式对幼儿进行启发,结合角色设定引导幼儿关注更多问题,挖掘幼儿自主性。

### (四)提供多种难易程度不同、有选择性的材料

幼儿园组织户外活动的过程中应该具备多样化的性质,这样才能帮助学生更多地参与、更好地选择。在教师投放资料的过程中,应该要根据幼儿的不同年龄来投放不同类型的材料,而且应该层次丰富,这样能够促使学生去探索。这样幼儿才有可能去做出更多的选择,最重要的是他们不会对其产生烦感。在进行游戏活动的过程中,教师不仅需要给学生提供所要进行的相关资料,还应该帮助幼儿能够自己探索出更多类型的玩法,这样能够有效地提高材料本身的趣味性,不仅能够让幼儿喜欢上它,而且还需要更加注重去让幼儿能够自己探索它的玩法,而且是不同种类的玩法。这样幼儿才有可能更加专注于游戏活动的内容,而不是各种各样的不良行为,这样还可以有效地帮助幼儿更好地发展自己的创造能力。

## 三、结语

在户外活动中,教师要为幼儿打造轻松和谐的游戏氛围,让幼儿在自主活动中,通过探索发现来锻炼自己的独立思考能力和判断力,渐渐的幼儿有了自己的主见,从而令幼儿的自主意识获得了有效的提升。

### 参考文献

- [1]程洪浦.巧改幼儿园户外游戏场[J].早期教育(教育教学),2018,(11):10-12.
- [2]张雯琴.浅谈户外游戏在幼儿园的有效应用[J].百科论坛电子杂志,2018,(23):663.

# 幼儿钢琴正确手型的训练方式分析

刘刚

(青岛市市北第一文化馆 山东 青岛 266021)

**【摘要】**本文深入分析了幼儿钢琴正确手型的训练方式,主要分析了五种幼儿钢琴正确手型的训练方式,分别为解除困惑、突破传统思维、握拳松开手型训练法、科学合理运用“摸、看、扶、拉、稳训练法、高度重视和训练“轻弹法”、重视运用手腕、大小指头和掌关节,通过以上练习方式,促使幼儿更好地练习。

**【关键词】**幼儿钢琴;正确手型;训练方式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1478

为了学好钢琴,在钢琴教学的过程中,最基础的学习方式就是手型练习。对于初学者来讲,需要充分练习好手型,一般情况下,需要一到两周的时间,从某种意义上来说,想要完全掌握不是一件容易的事,尤其是幼儿,教师要给予正确的指导,通过刻苦训练和坚持,才能练习好手型。

## 一、解除困惑,突破传统思维

对于钢琴手型训练来说,通常情况下,最规范的就是“握鸡蛋手型”除此之外,就是“轻握橘子”等球形物体,这些在教学中,可形象的进行比喻,对于有的教学来说,其意义是非常重大的。这种教学方法我们可以称为形象教学法。有的教师也可以充分利用这些实物,在教学中进行示范演示,这种教学方法我们可以称为演示法,通过以上这两种方法,让学生对手型更好地体验,促使对手型练习认

知度获得提高。

以上这两种方法比较适合年龄大一点的琴童,对于幼儿而言,效果不大,因为教师在用手示范时,幼儿在观察的过程中,会形成定式在脑海里,所以教师在示范讲解时,对手型大小要重点强调,结合幼儿大小型来准备教具,由此以来,才能实现因材施教,否则对幼儿形象记忆很容易产生误导,在键盘上示范的过程中,对幼儿手型骨架支撑意识要注重<sup>[1]</sup>。基于此,教师需要考虑,如何让幼儿对教师的演示和模仿给予充分了解,并告诉幼儿,你的手要小于老师的手,不像老师似得能占这些键,我们可以将键盘当做桌面,在桌面上,结合老师的示范,将自己手型做好,可以把自己手放在键盘上开展练习。在思想上,为了能够消除幼儿每个手指放在琴键规范要求,需要不断创新幼儿训练思维,改变以往教学观念,树立新的教学理