

二、八年级历史教学中情境教学法应用的价值

其一，调动学生积极性，增加课堂参与度。中历史课堂中最鲜明特点是趣味性和实用性，师通过最佳教学情境的创设来调节课堂气氛，吸引学生的注意力，进而调动学生学习的积极性。促使学生充分发挥能动性、自主性和创造性，并与教师展开良性互动，增强整个课堂的浓郁气氛。其二，有利于培养学生能力。通过利用现代信息技术或多媒体技术，引导学生学会借助历史材料和真实案例进行思考，从而提高分析能力、信息筛选能力和总结概括能力等。其三，有利于培养学生高尚情感。真实生动的情境更容易引发学生共鸣，帮助学生与历史人物深度对话，从而渗透思想价值，激发学生高尚情感。

三、八年级历史教学中情境教学法的运用策略

(一) 运用多媒体技术创设历史情境

在现代历史教学中多媒体的运用非常广泛，教师通常运用影像、音乐、动画等为学生创设生动且富有感染力的历史情境，给学生带来视觉和听觉上的享受。因此，在八年级历史教学中，教师需要合理运用多媒体技术，通过播放纪录片带学生进入到情境中，重现历史情境，让学生更加具体的感受，在视听感官中进入情境中。比如讲解“三大战役和南京解放”知识时，由于这部分内容都于战争相关，单纯的文字讲解无法帮助学生真实的感受历史情节，此时教师可以播放央视纪录片《国家记忆》中与三大战役和南京解放的影像，还原历史情境，帮助学生形成完整的认知结构。此外，还可以借助现代教育技术为学生展示战争的动态路线图，让学生更清楚的了解战争的来龙去脉。此外，还可以播放与战争相关的歌曲，引起学生情感上的共鸣，激发强烈的爱国主义。

(二) 运用语言创设历史情境

语言既是记录知识的载体，也是人们交流思想的工具。历史教师以“舌耕”为业，教师通过语言表达自己的情感，为学生创设声情并茂的历史情境，把历史知识传授给学生。历史具有过去性特征，有的历史离学生生活的时代很远，知识点多且杂，学生在学习和记忆时就会出现困难，此时教师生动形象而不失幽默的历史语言就显得尤为重要。教师要在讲课中通过语言情境，做到绘声绘色的讲授来渲染

情境，陶冶学生的情操，吸引学生的注意力，去感染学生，提高其情感认知。以“七七事变和全民抗战”教学为例，教师可以用生动形象的语言讲述抗战名将佟麟阁和赵登禹的英勇事迹，讲述过程中富有情感的表达出他们面对敌人的枪林弹雨面不改色、毫不畏惧，带领卫士勇往直前誓死保卫北平的英勇，以及受伤后仍然坚持作战的豪气。通过对历史人物和事件的生动讲述，将学生带入到历史情境中。

(三) 通过角色扮演创设历史情境

角色扮演即“神入”，这种方法可以更好的让学生进入情境，拉近学生和历史的距离，让学生不再感到陌生，更好的感受事件过程，站在历史人物的立场去研究历史，把握历史人物的情感、信仰、思想以及动机，从而更好的思考历史问题。比如讲解“土地改革”运动时，可以组织学生分别扮演地主阶级、农民阶级，两者之间围绕土地进行一场情景对话。笔者认为可以参考《平凡的世界》，让学生真正了解土地改革中土地、运输工具的公平分配，深刻感受政府对农民的尊重，以及对反地主阶级剥削的坚定，提高教学有效性。

结语

综上所述，情境教学法在八年级历史教学中的运用不仅可以提高学生课堂参与程度，更能够帮助学生树立正确的历史观。作为一名初中历史教师，要重视情境教学法的科学运用，借助多媒体技术，通过彰显语言魅力以及角色扮演再现真实的历史情景，将学生带入其中，提高学生对历史的认知，增强教学有效性。

参考文献

- [1]谢琦.基于核心素养的初中历史情境教学探究[J].科学咨询(教育科研),2020(01):229.
- [2]王涛.让学生“活”在历史中——初中历史学科的教学价值与学生发展之我见[J].中国教育学刊,2018(S1):191-193.
- [3]蔡常规.浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J].教育教学论坛,2018(09):166-167.
- [4]金雨杉,刘芳.情境教学法在初中历史教学中存在的问题及对策研究[J].科教导刊(下旬),2017(08):132-133.

构建系统 习得方法 指向运用 ——统编教材童话语言文字的教学

汪容

(湖南省长沙县湘郡未来实验学校 湖南 长沙 410000)

[摘要]童话以其丰富的想象和夸张手法创造了通俗易懂的形象和引人入胜的情节，把儿童带入美妙的童话世界，为其心灵灌溉美丽的花朵，借此传递真善美的价值观。由此可见，童话对于儿童来说十分重要，是小学教育中必不可少的文学题材，但童话教学在实施过程中仍面临着较大问题。怎样通过有效途径优化童话教学是笔者将要探讨的中心内容。

[关键词]童话教学；语言文字教学；教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1038

统编教材根据学生的年龄特征和学科方面等多因素进行了较大幅度的改编，其中，小学语文教材中童话的比重较大，占所有文体的主体。由此可见，童话对于小学教育的影响之深。但是由于以往的传统教育模式未能与社会所需的教育发展同步，造成童话教学中存在着各种各样的问题。以下是笔者针对这件事的看法。

一、童话的作用

1. 直接作用：童话是语文教学中重要的文学题材，学好童话有利于激发学生的求知欲和学习语文的兴趣，兴趣是打开儿童世界的大门。

2. 间接作用：童话最大的特征是通过夸张，拟人和比喻等生动形象的修辞手法描述真实地生活情景和有哲理的故事寓意，这种写作手法有利于培养学生的想象力和求知欲望，有利于活跃学生的大脑和思维方式，提高创新能力和分析能力。

例如通过对《灰姑娘》故事的了解，教师向学生提问大家对灰姑娘的看法，有人说灰姑娘十分善良，当继母和姐姐都对她不好的时候，她没有放弃生活的希望，依然积极乐观的面对生活所发生的一切；还有人说喜欢灰姑娘的纯朴，在爸爸问他要什么礼物的时候，他没有要所谓的名牌东西，而只是要了一树枝，说明她不爱虚荣，十分淳朴；最后有一个同学举手说，灰姑娘有些懦弱，灰姑娘在面对继母和姐姐不公正地对待时，不敢发出自己的声音，不能积极地维护自己的权益，是懦弱的表现，这是一个新奇的观点，也是一个创新的想法，值得鼓励。敢于提问，敢于质疑，能够从不同的角度带来全新的体验，在发出质疑的过程中，提高了自己的思辨能力，综合素质得以提高。最后，童话对学生最明显的作用在于尊重童心、保持童真、发展童趣，这对一个人的整体发展和一生都会产生很大的影响。

二、优化童话教学的对策

1. 教师：为了取得理想的教学成果，教师对儿童的教育必须根据学生的身心发展规律进行合理地安排和规划。儿童的世界与成年人的世界大不相同，而童话以其通俗易懂、生动形象的文字风格，以巧妙的方式打开了儿童世界的大门，从中挖掘出了儿童所特有的童真，童趣以及强烈的好奇心，较大程度地拉近了与儿童的距离。

例如《不会叫的狗》讲述了世界上有一只不会叫的狗，来到了另一个根本没有狗的国家，他发现所有的人都会叫，但唯独他不能。无奈苦恼之下却得到了公鸡、狐狸的“帮助”，产生了很大的误会。最后，杜鹃也对小狗做了同样的行为，这一次却招来了猎人，险些命丧黄泉。首先，这个题目通过巧妙的方式激发了学生的阅读兴趣，再以生动形象的对话讲述了“一把钥匙配一把锁”的道理，在教会儿童道理的同时，拉近了与儿童的距离。

2. 课堂：创新童话课堂的教学方式和手段，以学生喜欢的方式进行教学。教师要注重打破常规的传统教学方法，深入挖掘童话独特的教学方法，通过表演法和想象法进行有效的教学指导。最后，课堂教学中还应该抓住关键点。比如：

导入：一身黑，尾巴短，圆圆的脑袋大又扁。绿衣服，四条腿，蹦蹦跳跳呱呱叫，通过猜谜语的方式进行《小蝌蚪找妈妈》的导入，能激发学生的阅读兴趣。

在进行《小松鼠找花生》课堂教学前可以先让学生观察小松鼠在地里的图片，通过提问小松鼠去地里干什么呀？由此引发《小松鼠找花生》的介绍和学习。

抓语言：语言教学应由浅入深，层层递进。在进行《七色花》课堂教学前，教师手拿七色花，告诉学生可以满足七个愿望，想一想，你们要满足什么愿望呢？然后告诉学生还有一个朋友叫珍妮，他也有七色花，你猜他会许什么愿望呢？故事由浅入深，教学渐入佳境。

三、童话的运用

1. 童话通过想象与日常生活相联系

童话源于实践，又不局限于实践。童话擅长从日常的生活实践中通过塑造生动形象和夸张的人物形象创造新奇、引人入胜的故事环境，并从整个故事中给学生带来一定的价值观引导和人生哲理。《雨点儿》中通过大雨点和小雨点儿的对话讲述了他们截然不同的选择，最终有花有草的地方因为大雨点的存在而更加生机勃勃，没有花没有草的地方也因为小于点儿出现了花和草，讲述了雨点们的无私奉献的精神，传递了真善美的观念。这符合小学生的思考方式和阶段特征。小学生的思维方式还主要停留在认知思维上，而童话正好通过夸张，比喻，拟人和想象的手法以通俗易懂和生动形象的话语，简单地地向学生传递一个有价值的故事，这不仅能让学生有效吸收知识，还有利于培养学生的想象和好奇心以及他们的求知欲。

2. 童话在保证科学性的前提下与时代特点相联系

传统的人教版中，低年级和高年级的童话阅读主要分为精读，略读和泛读，这不符合皮亚杰的分阶段教育理论，更不符合儿童的身心发展变化规律，这使得儿童的教育效率大打折扣，使童话不能发挥它真正的价值和意义；而且传统的人教版一年级的童话占比为40%，二年级急剧减少，三到六年级少之又少，这种不科学的安排使得学生对童话的认知程度不够，妨碍了学生对童话重要性的认知和判断，造成一部分学生不能正确认识童话的价值，也因此缺失了童真童趣；人教版主题的选取单一，种类和形式也不能做到多种多样，给学生传递的有效知识较少，同一类型的题材重复出现，导致学生出现了审美疲劳，对学生的求知欲和好奇心具有很大的消极影响。

四、结语

童话教学是语文教学中很重要的一部分，学好童话，理解童话的深刻意义，不仅需要教师有效指导，还需要家长的积极配合，更需要学生自身的努力。通过学校的有效指导，家庭在日常生活中渲染氛围和学生自我认知的提高，有利于学生更好的保持童真童趣，这不仅影响儿童现阶段的发展，还会影响整个一生。撒下一颗种子，结成一叶天真，用这一方童真，换取一生美好，你也有我。

参考文献

- [1]以学生为主，完善小学语文童话教学[J].姜璐.课程教育研究.2016(21)
- [2]小学语文童话教学的策略研究[J].魏琴.基础教育研究.2019(20)