

关于小学音乐班级合唱教学的有效研究

苏莉莉

(博罗县泰美中心小学 广东 惠州 516166)

【摘要】班级合唱是小学音乐中比较重要的一环,在小学音乐课堂上进行常规的音乐合唱训练不仅仅能够让学生普及到音乐的美感,同时也能让学生进行美育,学生在学习中感受各种各样不同的音乐带给自己的灵感和魅力,对音乐做到准确的识别,同时也能锻炼学生的合作能力,促进他们的音乐发展天赋。在目前新课改的要求之下,小学的班级合唱慢慢成为在小学音乐课教学中比较重要的教学方法,同时在这个过程中,教师和学生之间也能得到一定程度上的磨合。本文正是基于小学班级合唱的重要程度,结合目前小学合唱中存在的一些问题,有效提高小学班级合唱水平,做到改善小学音乐合唱教学的目的。

【关键词】小学音乐; 班级合唱; 音乐教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.449

引言

小学音乐教学过程当中因为目前新课改的要求发生了巨大的改变,在具体的教学过程当中,教师不仅仅重视对于学生音乐素养的不断提高,在对于小学音乐的教学过程当中,班级合唱是比较常见的一种教育模式,通过这种教育模式能够很好的提高学生的音乐天赋,促进学生音乐水平的全面发展,对学生的各项发展有着非常积极的意义。

一、小学音乐开展班级合唱教学的意义

我国新课改最新标准指出要重视加强对于学生的教学,使学生对于声乐的表现能力相对来说更加丰富,建立起良好的学习经验,培养总体的音乐意识,同时也对于他们的音乐合作意识是一种锻炼,让他们在合唱过程当中感受到音乐的愉快,让他们感受到音乐的魅力,新课改要求老师应该多用合唱的方法来锻炼学生的合作意识,同时也能锻炼学生的音乐欣赏能力,相比较一般的合唱,以班级为单位的合唱对于学生来说学生之间的合作性和互动性也更强。同时学生在学习中已经建立了比较强烈的感情羁绊,所以在合作过程中的默契相对来说会比较高,另外一个方面通过不同的声音练习,能够进一步影响学生的合唱能力,使得学生能够在通过不同声部的练习进一步使得学生的声乐能力得到提高让学生在愉快的音乐体验过程当中提高学生的综合音乐素养,让学生在良好的音乐氛围当中提高学生的综合能力和音乐专业素养,从而起到培养学生专业音乐素养的和对学生进行美育的过程。音乐属于文化艺术领域比较重要的一个部分,音乐是一种情感方式的表达,音乐同时也能帮助人民更好的进行交流,所以音乐的培养对于学生的各方面素质都有特别好的提升,可以培养学生的情操,使得学生爱上音乐。在小学的合唱教学过程当中应该加强学生之间的沟通,让学生进行交流,这也有利于学生的发展,让学生用同一种声音进行情感表达,学生在这个过程中可以进行情感表达,从而进一步培养学生自身的艺术细胞和人格魅力。^[1]

二、小学音乐班级合唱教学中面临的问题

虽然在目前新课改的要求之下,小学班级的合唱得到了某种程度的发展,但是这其中存在一定的问题成为限制合唱效果的主要因素。从学生的角度来看很多小学学生的音乐层次也是有的层次比较高,有的层次比较低,缺乏最基本的合唱意识,同时他们也缺乏最基本的合作意识,所以进行合唱训练就能很大程度上对这一情况进行改观。学生在刚开始念书的时候,因为在学校分班机制的不同,就导致了学生的天赋有不同层次的展示,有的学生因为老师的指导疏忽或者专业性不强就很容易造成学生在进行唱歌的时候容易跑调的情况。这也就导致了合唱自然很不顺利的进行;同时一部分学生的自信心不是特别强烈,在练习合唱的过程中总体的参与度比较差,缺乏自身的主观能动性,更多的是根据老师的要求来进行演唱,在训练过程当中学生没有办法进行自己挑选,在训练的过程当中没有办法根据学生的基础进行个体化联系,这也进一步影响到了合唱的凝聚力,使得合唱的效果大幅度下降。^[2]

三、小学音乐班级合唱教学的有效策略

(一)营造合唱环境,引导学生树立正确的合唱观念

一个比较好的班级和校园气氛能够很好的带动校园气氛,从而引导学生们感受音乐,表达音乐所带来的快乐,小学音乐班级在合唱的过程当中能够正确的认识合唱,并参与到合唱当中来,老师应该利用教学气氛给学生们带来各种各样的合唱气氛,例如教师可以利用学校的广播站,充分利用午间吃饭时间,下课时间给学生们播放歌曲,并为他们普及合唱知识。鼓励学生们进行练习合唱作品,并在校内外多组织合唱表演,进一步丰富学生的合唱知识和实际操作能力,与国内外其他艺术团队多多进行合作,吸收国内外儿童合唱的先进经验,引导学生养成正确的合唱观念,从而为合唱训练奠定一个正确的基础。^[3]

(二)协调师生关系,增进班级合唱团体的有效沟通

班级合唱上不仅仅只是班级内部的合唱,同时也是师生之间合作的一个媒介,合唱能够根据学生之间的合作、师生之间的合作使得他们之间建立良好的关系,进一步提高孩子的合作学习能力。让他们在合唱过程当中感受到音乐的愉快,让他们感受到音乐的魅力,新课改要求老师应该多用合唱的方法来锻炼学生的合作意识,同时也能锻炼学生的音乐欣赏能力,相比较一般的合唱,以班级为单位的合唱对于学生来说学生之间的合作性和互动性也更强。同时在一起上学的同学们的彼此关系也比较好,就很容易使得同学之间的友谊加深。同时对学生们进行声乐指导的时候,对其必要的调整和引导是非常有必要的,比如学生在学习《赶海的小姑娘》的合唱中,老师可以让学生们一边想象一边把感情带入歌词,融合起来进行想象,只有这样学生们的各方面能力才能够得到显著提升。“松软的沙滩鸣金黄黄的沙,赶海的小姑娘光着小脚丫,珊瑚礁上捡起了一枚海螺,抓住了水洼里一只对虾”,在这句歌词中根据学生的情感声音等方面的变化,从而让学生们在声音上进行合适的调整。

结论

总而言之,根据笔者的观察,在对于小学学生音乐的综合教学当中,要加强对于他们合唱的教学练习,在具体的联系过程当中,要注意因材施教,根据学生们的不同情况进行训练,让学生们能够在有效的环境下进行训练,从而使得学生们成为一个有音乐修养的人。总之,在小学音乐教学中,教师应根据不同年级学生音乐素养,循序渐进地渗透班级合唱教学内容,让学生在科学、有序地引导下逐渐掌握合唱技巧,提升音乐审美,发展音乐素养,进而形成和谐、统一、均衡、生动的音乐表现形式。

参考文献

- [1]陆玲.小学音乐班级合唱教学的有效探究[J].科学大众(科学教育),2020(06):77.
- [2]中欢欢.小学班级合唱教学现状与策略研究[J].北方音乐,2018,38(24):158+160.
- [3]郭江波.小学班级合唱有效教学策略的实践研究[J].当代教研论丛,2018(09):23.

多媒体在小学音乐教学中的应用

王曦

(江西省吉安市石阳小学 江西 吉安 343000)

【摘要】近年来,伴随着教育信息化改革的深入发展与完善,多媒体教学技术在课堂教学中发挥着越来越重要的积极作用,其优势作用可谓是“大有作为、至关重要”。而对于小学英语教学来看,将多媒体技术应用其中,不但能够有效培养和提高学生的英语学习兴趣,而且也能够在最大程度上促进学生音乐综合能力的发展与提升,更重要的是对于构建小学音乐高效课堂也具有十分重要的积极作用。

【关键词】小学音乐; 多媒体技术; 兴趣; 优化过程

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.450

实践证明:注重提升小学音乐课堂教学有效性,不仅能够为学生今后的音乐学习与发展奠定坚实基础,而且也能够有效培养和提升小学生的音乐素养,其重要性不言而喻。但就目前小学音乐课堂教学现状来看,因部分教师深受传统教育观念的束缚,在实际教学中过多的则是仍以黑板作为教学载体,并采用较为传统的“灌输式、说教式”等教学方式方法,致使课堂教学过程索然无味,学生的音乐学习兴趣可谓“消失殆尽。”最终导致课堂教学效果“极不理想”。然而,值得庆幸的是,随着科技的不断进步与发展,多媒体教学技术被广泛应用于课堂教学当中,并深受广大师生所青睐,其最为显著的功能就在于能够从真正意义上提升课堂教学质量及学生的学习效率。

一、应用多媒体技术导入教学内容

在小学音乐教学中,有效的课堂导入手段,有利于吸引学生注意力,激发学生

学习兴趣爱好入手,结合小学生心理特点,应用多媒体技术精心设计与音乐课堂教学内容有关的音视频,以达到吸引学生注意力,激发学生兴趣的目的,让学生带着兴趣和积极性,跟随教师完成教学任务^[1]。另外,利用学生感兴趣的音视频导入课堂教学内容,也能够增加学生视觉感受,激发学生音乐情感,对提升学生课堂学习效率具有极大帮助。

例如,开展《中国少年先锋队队歌》一课教学之前,教师可以针对课堂教学内容,从歌词大意和歌曲表意入手,以“弘扬革命先辈,做共产主义接班人”为主题,应用多媒体技术设计课前导入微视频,为学生节选一些革命时期儿童团站岗放哨、送情报、照顾伤员等参与革命斗争的素材影片,在过渡到现代少先队员,佩戴红领巾、队徽等参与纪念革命先辈的素材影片,以及加入少先队员宣誓的素材影片。这样利用多媒体技术设计课堂导入微视频,可以让学生通过观看少年先锋队在革命时期的抗战身影,了解少年先锋队早起在抗战时期不怕牺牲的精神,并对比现

代少年先锋队弘扬革命先烈，争做共产主义接班人的现状，可以让学生对少年先锋队更加向往和崇拜，有利于激发学生爱国思想情感，调起学生激昂的情绪来学习这首歌曲，促使学生积极主动学习这首歌曲。

二、拓宽学生视野，丰富学生的情感世界

音乐是一片艺术天地，也是传递音乐情感和思想的领域。每一首音乐都凝结了音乐作家的感情，以及想要传递的思想。所以，通过这一方面的引导，培养学生的灵性是小学音乐教学的核心任务。因此，在小学音乐教学中，教师应当拓展学生的视野，让学生见识更多的音乐内容，体验不同音乐所表达的情感。而传统教育由于时间和空间的限制，无法满足这样的教学需求。为此，教师可以借助多媒体技术，通过多媒体教学资源的应用，弥补传统教育中的不足之处，让学生在每一堂音乐课程中，都能够了解更多有关的音乐，并欣赏这些音乐，从中提升自身的音乐素养。比如，在《春之声圆舞曲》教学中，教师可以借助多媒体，打开学生的视野，让学生感受到春天来临之中，勃勃生机，大地回春的美景，体验到春天来临时人们心中美好的情感，以此陶冶学生的音乐情怀，让学生感悟到音乐中的情感和思想。然后，教师再借助多媒体教学资源，针对此次音乐教学内容，进行拓展，播放一些其他的音乐歌曲，如《童心歌唱春天》《春雨》《春天在哪里》等，让学生在音乐的世界中，敞开心扉，在动人的旋律中，感受到每一首音乐中的情感和向往，以此提升学生的音乐素养。

三、学生的多个感官领悟音乐作品

学生通过欣赏和分析，可以逐渐掌握不同流派、不同地域以及不同风格的曲子的情绪表达与音律特点。甚至说，在熟练到一定程度后，能够很容易的分辨出音乐的所属国家与风格，进而能够掌握音乐的曲式结构，从而逐渐形成自身的音乐审美。

美。小学学生的审美观和审美能力都处在一个逐渐形成的阶段，在这个阶段，老师也能够比较好的去培养。教师便可以好好把握学生的好奇心，将音乐用图文、用故事的形式展开。倘若遇上一些比较久远或者是历史缘由复杂的音乐，可以援引当今的音乐例子，加深学生们对其的理解。例如：在带领学生们聆听《高山流水》这一曲调时，便可以放出伯牙子期相遇时的动画画面，教师也可以给同学们生动讲述这首歌背后的故事，便于让学生更好的理解这首音乐作品的音乐背景，如果有条件的话，甚至可以古箏或者是古琴的实物带入到音乐课堂中，让学生在亲自拨动琴弦时感受到中国的传统乐器所传达出来的弦乐美。教师在开展音乐活动时也要紧抓学生的兴趣点，多加开阔学生的视野，带领学生用多个感官去领悟音乐之美。另外，教师还可以与学习音乐相关乐器学生交谈，让他们将自身所学到的在课堂上展现出来，一来，可以给学生一定的展现自己的机会；再者，其他学生聆听同班同学的表演，也会有更多感悟。

结语

综上所述，在小学音乐教学中，巧妙借助多媒体教学，能够有效充实音乐教育的内容，丰富音乐教学形式，在小学音乐与其他学科教育的整合中，加强学生思想方面的教育，引导学生提升自身的综合素养。

参考文献

- [1] 陈心宜. 巧妙借助多媒体, 优化初中音乐教学效果[J]. 北方音乐, 2018, (38) (06): 135, 137.
- [2] 徐世翠. 巧妙借助多媒体 优化小学音乐教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(09): 200.

排球垫球教学“玩”中“学”落实学科核心素养

韩长珑

(北京工业大学实验学校 北京 100022)

[摘要]排球垫球教学“玩”中“学”的教学模式，可以提高学生学习兴趣，激发学习动力，有效提升学生的身体素质，增强团队凝聚力，使学生在垫球教学过程中享受排球游戏带来的乐趣，实现“玩”中“学”。在学习过程中，学会合作、分享、拼搏、担当，提高学生抗挫折能力，落实学科核心素养。

[关键词]排球垫球；“玩”中“学”；学科核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.451

为了使具有更高的兴趣来进行排球学习，并从中享受排球学习所带来的乐趣，教师在排球垫球教学中就要应用各种游戏、比赛等不同形式，从而增加排球垫球教学的趣味性，使学生能够在排球游戏以及比赛的吸引下主动参与进去，激发学生的学动力，进而更好地提高其个人身体素质，熟练掌握排球技能，提升合作能力。

一、体育与健康核心素养内涵

体育核心素养以科学的教育质量观为指导，突破知识、技能、能力范畴，综合体现了知识、技能、行为态度和信仰，具有很强的综合性和实践性。体育课程改革对学生良好道德品质的培养、学生身体练习、健康知识技能及方法和内容的习得、良好体质的获得、终身体育意识的形成等方面的能力有特定的要求。

二、排球垫球“玩”中“学”与学科核心素养的关系

排球垫球教学形式多样，通过“玩”中“学”的方式激发学生的学习兴趣和增强学生的学习动力，提高学生的学习效果，为达成育人目标提供名径。在目标引领下，不仅强调健身育人，掌握技术、技能，同时更加注重体育情感与体育品格的双重育人，运动能力与运动习惯相互促进，健康知识与健康行为相互补充、相得益彰，帮助学生逐步形成终身体育锻炼的意识，与学科核心素养相辅相成，水到渠成落实学科核心素养。

三、排球垫球“玩”中“学”在教学中的作用

1. 激发学生的学习积极性

在排球垫球教学中，往往要针对垫球技术动作进行分解训练，要求学生通过反复地练习该技术动作，以熟练掌握该技术动作，但这种不断地反复练习，会使训练气氛变得沉闷而枯燥，长此以往，势必会对学生的学习兴趣产生影响，甚至还会让学生因此而产生抵触情绪，学生无法全身心地投入到技术动作训练中。活泼好动是学生的天性，每个学生都有不同的兴趣爱好，但是相同的是，学生都非常喜欢玩游戏或进行比赛。

2. 消除学生的抵触心理

进行排球垫球技能学习时，由于某些技术动作的难度很高，使部分学生在练习这些技术动作时，错误动作重复出现，这不仅会影响到学生对垫球技术动作的掌握，而且也对排球垫球教学成效造成了一定影响。因此，在排球教学时，教师可根据这些技术动作的特点，来创编一些适合这些技术动作练习的游戏形式，通过相应的排球垫球游戏，使学生能够在排球垫球游戏中，间接练习这些技术动作，从而掌握这些技术动作的诀窍，使其能够快速掌握相应的排球垫球技术。排球垫球很多游戏自身是具有趣味性和娱乐性的，在开展游戏时，学生不会产生抵触心理，而且在游戏的诱导下，学生在游戏环节中会对相应的排球垫球动作有一个更加深入的了解，进而使其更快掌握这些动作的训练要领，从而使学生在愉悦的氛围下对排球垫球技能进行强化掌握。

四、排球垫球“玩”中“学”在教学中的应用分析

1. 准备活动—激发兴趣与好奇心，普及排球比赛相关知识

在排球教学中，要想提高排球垫球教学成效，就必须要做好准备活动，准备活动做得越充分，课堂教学质量产生效果越好。

方法一：“残疾人”气球模拟排球比赛。

游戏规则：两人一组，发球时可以用手，之后开始接球，除了手以外，任何部位都可以触球，球不得落地，落地为失分，对方得分，看谁先得5分，并且比分差2分，为获胜方，五局三胜制。

方法二：“跑位”比赛（热身跑）

游戏规则：5人一组，距离排球半场30米，跑前抽取2—6号，教师先将1号放在

排球场地的1号位，听到哨声，快速跑入场地，学生将其他2—6号，根据排球场地站位，正确放入场地对应位置后，跑回起点，教师在继续调整1号的位置，学生摸线后，继续找到刚才的号码，调整位置，如此反复折返跑。

方法三：橄榄球比赛（热身跑）

游戏规则：两队人数相等，开始比赛。比赛时，身体任何一个部分都可以抢球，可以多人抢1人，抢到球后快速跑，攻击对方球门，球进门得1分，规定时间内，看哪队得分多。

总之，通过游戏或比赛的应用，将其有效应用于排球垫球教学的准备活动中，使学生在对娱乐中了解排球相关知识，学生在排球游戏的趣味化影响下，感受到排球教学所具有的乐趣，使学生积极主动参与到排球教学中，从而提高教学成效。

2. 排球垫球基本技术学习—“玩”中“学”掌握技术，磨炼意志品质

在排球教学中，帮助学生尽快掌握排球技能，是教学活动开展过程中的重要目标，教师需要对游戏或比赛在教学中进行合理的运用，使排球垫球教学能够变得具有趣味性和娱乐性，进而激发学生对排球的学习兴趣，在“玩”中“学”，掌握排球垫球技术动作。教学中，教师可以通过多种有趣的比赛进行教学。

方法一：垫球范围设定小组赛

分小组进行比赛，垫球累计赛，看哪个小组累计数量最多，为获胜方。提高学生团队合作能力，提升学生集体荣誉感

方法二：模拟排球比赛

每组3人，画出小场地，根据排球规则，学生进行模拟排球比赛。提高学生合作能力以及学生规则意识。

方法三：自垫球达人赛

在一定区域内，连续自垫球数量最多为垫球达人。提高学生比赛规则意识，提高学生适应能力。

方法四：跑动垫球比赛

6人一组，分两队，面对面站立，间隔3米，一人垫球后，跑多到对面队尾，连续垫球。培养学生集体荣誉感，提高学生高度责任感以及团结合作的意志品质。

方法五：垫位置球比赛

2人一组，一人抛球在场地内抛球，另一人站在场地内，分别将球垫到1号位、6号位、5号位、4号位、3号位、2号位。垫到指定位置得1分。学生练习垫球的同时，熟悉排球场上的位置。

方法六：轮换位置垫球比赛

2人一组，一人抛球在场地内抛球，另一人站在场地内，分别站在1号位、6号位、5号位、4号位、3号位、2号位垫球，快速跑动，轮换位置。垫给抛球人得1分。学生练习垫球的同时，熟悉排球位置的轮换方法。

综上所述，排球垫球“玩”中“学”在教学模式，彻底打破了以往的教学方式，实现了教学模式的创新改进，既增加了排球教学的趣味性和娱乐性，也改变了以往过于枯燥乏味的教学方式，提高了学生的学习兴趣，使学生能够通过游戏的形式主动参与到排球垫球学习中，进而为排球垫球教学营造和谐愉快的教学氛围，提高了排球垫球教学效果。

参考文献

- [1] 穆涛. 排球游戏在排球教学与训练中运用探讨[J]. 当代体育科技, 2015, 5(05): 252-253.
- [2] 曹强军. 游戏法在高职排球教学中的应用分析[J]. 当代体育科技, 2015, 5(24): 79-80.