

《鲁滨逊漂流记》节选——教学设计

邓丽娟

(连州市龙坪镇中心小学 广东 清远 513400)

【摘要】本文主要通过对比部编版六年级下册《鲁滨逊漂流记》第二课时的节选内容开展教学设计,旨在使学生在通过阅读能够体会到书中人物的形象和心态变化。在引导学生联系现实中,培养学生积极乐观的生活态度,并有效加深对作品的理解。

【关键词】鲁滨逊漂流记;教学设计;阅读教学;听说读写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.730

引言

《鲁滨逊漂流记》中的主人公鲁滨逊流落荒岛后发生的一系列事迹能够有效激发学生的好奇与探索心理。主人公鲁滨逊面对生活困境的乐观态度能有效培养学生的乐观心态,锻炼他们学会用正反两面分析问题的能力。

【教学内容】

部编版六年级下册第二单元《鲁滨逊漂流记》(第二课时)

【教学目标】

1. 默读节选片段,了解主要内容,体会人物心态变化,感知人物形象。
2. 联系自己在生活中遇到的困难和烦恼,学会从正反两面分析问题,形成积极乐观的生活态度,并加深对作品的理解。

【学习方法】

讲授法、朗读法、讨论交流

【教学过程】

一、听写词语

听写文章第一课时的生字词。

如:凄凉、寂寞、畏惧、聊以自慰、书籍、贷方、袭击、倾覆等等。

【设计意图】通过听写词语了解学生对生字词的掌握情况,锻炼学生的听力能力。

二、复习、谈话导入

(一)浏览精彩片段,对照梗概,你能判断出精彩片段在小说的哪个部分吗?

1. 理解作品梗概。

梗概是一本书的精华,是其主要内容。

梗概的特点:准确、简洁、完整。

2. 全班学生齐读文章,找出精彩片段。

3. 梳理故事情节。

《鲁滨逊漂流记》的故事情节梳理:

流落荒岛⇒建房子定居⇒养牧种植⇒救野人星期五⇒救出船长⇒回到英国。

【设计意图】了解作品梗概的定义。阅读中掌握精彩片段和梳理故事情节。

三、默读精彩片段,感知人物形象

(一)浏览精彩片段,快速默读,说一说:鲁滨逊遇到了哪些困难?

【设计意图】培养学生精准阅读的能力。

1. 全班交流,并汇总。

(1)遇到困难:

. 没法估算日子

. 缺乏物资

. 没有工具

. 沮丧

(2)了解困难:第二自然段

(3)对比困难:你觉得鲁滨逊面临着怎样的生活呢?

(4)面对困难,鲁滨逊是怎么做的?

解决办法:

. 用刻痕记录时间,进行记录。

. 尽可能从船上搜罗物资

. 节约现有的工具和用品、靠自身智慧来创造工具。

. 分析目前处境,排列自己的幸与不幸。

【设计意图】了解鲁滨逊遇到的困难并最终解决困难,加深学生对人物形象的理解,学习乐观积极的生活态度。

(二)感悟精神光辉,感知人物形象。

1. 在这个过程中,鲁滨逊的心态发生了什么变化?

忧伤、沮丧 → 理智、安慰自己,心平气和

2. 鲁滨逊自己是怎样认为的呢?我们来读一读他的话。

在困境中,我们可以把好处和坏处对照起来看,并能从中找出一些来宽慰自己的东西。

3. 你认为鲁滨逊是个怎样的人?

引导学生用一句话概括鲁滨逊是个怎么样的人。(不屈服命运的人;能善于调整心态的人;不怕孤独的人;热爱生活的人;以苦为乐的人等等)

【设计意图】培养学生“说”的能力。

四、拓展阅读

出示学习要求:

读主题图书《格列佛游记》梗概部分,看看格列佛流落到小岛上之后发生了几件事情?尝试用小标题概括出来。

五、课堂总结,布置作业

(一)继续阅读《鲁滨逊漂流记》,感受鲁滨逊人物形象。

(二)联系生活实际,将自己遇到的困难的好处和坏处列出来,并写写自己将如何去克服它。

六、小试牛刀写写看

(一)通过阅读《鲁滨逊漂流记》,尝试自由写作。写能体现人物形象的100字梗概。梗概要能吸引读者且必须准确完整。

板书设计

鲁滨逊漂流记

鲁	机	机智勇敢
滨		坚持不懈
逊		积极乐观

七、教学反思

一是教学目标要始终贯彻始终。要牢牢把握“感知人物形象、学会用正反两面看待问题并掌握积极乐观的态度”这一目标;二是渗透语文“听说读写”的核心能力。

参考文献

[1] 邓凯镇.名著节选课文的阅读教学策略——以《鲁滨逊漂流记(节选)》教学为例[J].广西教育,2020(17):88-89.

[2] 张秋英.共读 共享 共成长——班级《鲁滨逊漂流记》共读纪实[J].科学咨询,2020(20):233-234.

我们同住地球村
——澳大利亚的绿色教育

林红

(湖北幼儿师范高等专科学校 湖北 武汉 430070)

【摘要】“绿色、自然、环保、生态”是当今社会发展的一大主题。澳大利亚的学校里到处是绿色的植物,校园设施甚至是学生的校服设计也是以绿色为主,这是一种真正的以人为本的教育,是以可持续性发展为本的教育,也是目前世界上少数成功地实施绿色教育的现代教育范例。这和我们新课标的最高宗旨“一切为了孩子的发展,为了孩子发展的一切”的核心理念是一致的。每个孩子都是一粒种子,不同的种子应用不同的方式浇灌、养育,这应该是我们的古人所说的因材施教吧!

【关键词】以人为本;以幼儿为本;绿色;探究;创造性;可持续性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.731

非常有幸在一个蓝楹花盛开的季节,我们一行11人来到了澳大利亚昆士兰技术大学学前教育研究中心学习、研究学前教育课程。为期十四天的澳大利亚之行,我们除了研习澳大利亚学前教育课程《归属、存在和成长:澳大利亚儿童早期学习框架》。《澳大利亚儿童早期教育与保育》《学前艺术》《归属,存在,形成》《幼儿园教育中的多元性和包容性》《可持续性发展》等理论以外,还参观、考察

了二所学前教育机构,在学习后期我们学校代表也分享了《幼儿园一日活动》《中国·武汉学前教育》《中外幼儿园环境和游戏》感触颇多、颇深。

“绿色、自然、环保、生态”是当今社会发展的一大主题。在澳大利亚“绿色、自然、环保、生态”无处不在,渗透在人们的衣食住行每个角落。澳大利亚的学校里到处是绿色的植物,校园设施甚至是学生的校服设计也是以绿色为主,蓝天

白云，天朗气清；草木葱茏，花草芳馨；飞鸟翔集，闲停不惊；移步换景，犹在画屏……“这是我对澳大利亚的生态环境的最直观感受。这是一种真正的以人为本的教育，是以可持续性发展为本的教育。

澳大利亚印象：

看到了：

- 走在街上过往的行人无论何种肤色，高矮、胖瘦、个个都阳光明媚，深深感受到一种和谐，（我们同在一个地球村）；
- 走在街上大家会主动走在路的一侧，为其他的路人留路；
- 人们乘坐校车出行，排队乘车井然有序，下车时每位乘客都会对驾驶员道谢；

- 每次过马路，车一定是停下来让人先过；
- 在街头、草地上随处可见鸟、火鸡与人和谐相处的场景。时时刻刻让你感受到“以人为本”心中有他人，时时处处为他人着想。

幼儿园场景：

- 活动场地：环保、绿色、自然、0污染、安全
- 区域游戏：沙滩、汽车轮胎、各种形状的木头、冰块、面团、画板、颜料、…都是孩子们的玩具，孩子们可以自由选择、自由玩耍。
- 种植地：“绿色、自然、环保、生态”

听到了：

在我们学习课程里，我们听到最多的是

• “以人为本”“以幼儿为本”

• 游戏

• 探索

• 我们生活在一个地球村

• 我们让我们的孩子吃到健康的食物、喝到健康的水。

• 幸福感

• 可持续性发展

做到了：在课堂上很多时候，是让我们自己动手探究、发现。

有一节课老师给我们一个乒乓球、一根吸管，你能做什么？我们各种尝试，我最初并没什么兴趣，只是尝试的参与，后来发现自己能用吸管把乒乓球吸着前后走的，最后还能把乒乓球吸起来，觉得特别有成就感，自信心也大增，兴趣马上提升，接下来自己做各种尝试。我想创造性的能力、学习的自主性一定是这样培养出来的。同时也让我深深体会到兴趣是最好的老师，自信心对一个人成功的重要性。

感悟到了：澳大利亚教育与美国、欧洲西方教育不同，与中国、日本、新加坡东方教育也不相同，它似乎更加注重绿色、环保和自然生态教育。关注儿童自我认知构建、强调儿童社会能力培养、聚焦儿童灵性世界养成等显著特点。“绿色教

育”的本质就是在学校教育中体现可持续发展教育的理念，包括有利于学生成长的对学生的可持续和谐发展的环境及教育教学。“绿色教育”关注人、关注学生的变化与成长，建设绿色生态环境，促进学生的不断持续发展。

澳大利亚学校有意识地建设绿色环境、实施绿色教育措施，从澳大利亚能够完好地保存下来众多的世界珍稀的绿色植物和动物的现实来说，我们可以真切地感受到，这个国家的的确确实施着一种以人为本，以幼儿为本，让每一个学生、每一个公民都能身心健康地可持续发展的绿色教育理念。

想到了：

- 人文关怀：澳大利亚真正做到了“以人为本”；澳大利亚的幼儿园真正做到了“以幼儿为本”，澳大利亚的“绿色教育”让我联想到它和我中共十七大报告提出的人文关怀的精髓是一致的。人文关怀——就是对人的生存状况的关怀、对人的尊严与符合人性的生活条件的肯定，对人类的解放与自由的追求。一句话，人文关怀就是关注人的生存与发展。就是关心人、爱护人、尊重人。是社会文明进步的标志，是人类自觉意识提高的反映。

- 新课标：当我们在课堂中感受的各种探究式教学时，我们在探索过程中我们进行各种尝试，不断有新的发现，新的感悟时，此时此刻我深深理解新课标的核心理念：“一切为了孩子的发展，为了孩子发展的一切”的人本思想的精髓。

教育的理想是一切为了人，一无无论是城市还是农村；无论是富贵还是贫贱的，聪明还是笨拙；教育的理想是为了人的一切，一无无论是品格还是人格的，生理的还是心理的，智力的还是情感的。以人为本就是追求教育的根本所在，本质所在，本质所以，本体所顾。他要求我们正确认识学生，真正关爱学生，真正，尊重学生、信任学生、全心全意服务学生、从而开发学生心智完善人格提升道德，实现学生全面健康的发展。注重以人为本的教学不仅只关注学生认知过程和结果，还应关注学生获得知识的方式、方法。在我们以往的结果教学中，只是让学生认真的听、记现成的结论，而忽略了学生经过自己的思维，进一步理解所学知识和内容。在此过程中，学生很难体会到学习的乐趣，久而久之产生厌学情绪。新课标要求我们老师在教给学生新知识的同时，还应教给学生探究新知识的方法。这样才能实现学生可持续性发展。

启示：我们如何结合我们国情、校情，借鉴、学习、研究澳大利亚学前教育体系是一个重大的课题，在这里我们只谈了谈初浅的感受，我们在学习和借鉴他国的学前教育经验中应有“先钻进去，再走出来”的态度。只有“钻进去”才能深入了解，才能去粗取精，去伪存真；然后，“走出来”就是要回到中国学前教育的现实中来，根据我国的国情和地区差异合理取舍，创造具有中国特色的学前教育体系。结合我们国情、校情制定适合我们学校围绕学校可持续发展以及学生可持续发展的人才培养方案、课程标准，培养符合社会可持续性发展的需要的、探究式的幼教人才。

试论草原文化与畜牧业发展

古丽扎达·托列吾汗

（新疆阿勒泰地区哈巴河县齐巴尔镇农业（畜牧业）发展服务中心 新疆 阿勒泰 836700）

【摘要】人口的增多以及畜牧业的发展，对草原生态环境造成一定恶劣影响，同草原的可持续发展有着一定的联系。当前经济社会不断发展的过程中，同草原文化还有畜牧业可持续发展之间的矛盾逐渐的暴露出来，人们需要重视这些问题，因地制宜，改善发展过程中暴露出的问题，制定合理的发展措施，做好草原文化的传承，实现畜牧业的可持续发展。基于此，文章对草原文化以及畜牧业的发展进行了分析和探究。

【关键词】草原文化；畜牧业发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.732

引言

草原畜牧业的发展以及人们对于草原文化传承，从古至今，在人类经济发展史上，始终占据着重要的地位，是其他产业无可替代的，因此对于草原生态存留至今以及制约草原经济发展的一些问题现状，还需要进行妥善的解决，降低其产生的负面影响，实现人、草、畜的和谐共处。若是想要实现这一目标，需要采取一定的经济措施以及生态治理等方法，有效促进草原生态平衡，并且从人们的思想意识出发，从根本上改变思想观念，重视草原文化，进一步实现草原文化传承以及畜牧业的可持续发展。

1 草原文化和畜牧业的有效联系

草原文化是伴随着畜牧业的发展而衍生出来并且发展至今的，长此以往，草原上的牧民在这一独特的地理环境以及畜牧业生产模式上，建立了草原文化，草原经济在草原文化的基础上逐渐发展起来。草原畜牧业的发展对于草原生态环境具有非常大的依赖性，这和草原独特的环境以及气候等多重因素具有密切的联系。随着畜牧业的发展，富有智慧的牧民在其独特的生存环境中摸索探究出人与草原和谐发展的游牧畜牧业生产方式，对于草原生态平衡起到积极的维护作用，使得草原文化更加的广阔和富有内涵，对于草原生态环境的保护以及发展起到积极的作用。所以，草原文化的价值得以体现，是实现草原生态系统可持续发展重要动力，引领着更多的牧民去主动的保护草原生态，发展畜牧业的同时，促进草原经济的发展。人、草原文化以及畜牧业的发展、经济的发展等形成一个循环的关系，促进草原生态的平衡发展^[1]。

2 草原文化与畜牧业发展的对策建议

2.1 正确引导草原畜牧业发展方向

经济社会的发展，人们的生活水平在进一步的提高，由于思想意识等问题，很多生活在草原的牧民片面追求经济的发展，以牺牲环境作为代价，这对于经济以及畜牧业的可持续发展都有着不良影响。很多人没有正确的意识带农耕文化和游牧文化的区别，在进行牧区的发展和改革过程中，没有做好人、畜、草原等多个环节的有效联系，造成人和自然之间存在较大的矛盾，并且违反了地区经济发展规律，没有做好草原文化的传承，引发后续的一系列问题，导致草原经济文化陷入一定的困境。

因此，这需要发挥政府的积极作用，对牧民做正确的引导，引导牧民深入贯彻学习党的指导方针，遵循畜牧业发展的正确思路，转变草原畜牧业发展式，科学发

展畜牧业，合理的控制载畜量，提高养殖的质量以及养殖的效益，创新畜牧业发展道路；其次要重视建设养畜，深入发掘畜牧业发展的内部潜力，促进绿色有机食品的产业化发展，完善畜牧业的基础设施建设；当前将畜牧业的发展和符草原旅游文化做好有效的结合，尊重草原文化的基础上，转变发展方式，借鉴其他良好的经济发展模式，实现牧区生产模式的升级以及转变，朝着绿色、低碳以及高效的草原畜牧业方向发展，帮助牧民增产增收的同时，促进人与自然、文化与经济和畜牧业以及草原生态的有机结合，实现可持续发展，做好牧区的经济转型以及文化传承。

2.2 遵循草原文化，实现畜牧业可持续发展

草原文化具有独特的文化道德观，牧民在生活生产过程中，规范自己的言行举止，将其贯彻于生活中，立足于草原经济的发展根本，做好草原优秀文化的传承。新时期还需要将现代化理念和传统游牧文化做进一步的结合，依靠现代科技手段，改善牧区生产生活方式以及生活质量，依靠先进科技理念，指导建立现代化经济体系，重视突出地域文化特色，做好绿色生态草原运营模式的开发。同时依靠先进技术，对牧民做好思想以及知识宣传，真正做好现代化科技与游牧精神的结合，促进畜牧业的可持续发展^[2]。

2.3 制定符合草原文化的畜牧业发展政策

要在明确草原游牧民族的文化特点的基础上，尊重地域文化和地区生活习俗，因地制宜地区制定正确的管理、组织以及法治制度等。做好草原文化完整性的保护，完善相关的生态环境工程制度。保证牧民传统生产生活方式不被强制影响，而是和草原文化做好结合，共同发展。

3 结语

综上所述，草原经济的发展和畜牧业的发展密切相关，畜牧业的发展需要草原文化作为良好的发展基础。新时期，要做好草原文化的保护与传承，紧跟时代发展脚步，尊重地区特色，重视人与自然和谐发展，进一步助推草原畜牧业的发展，传承和保护草原文化。

参考文献

[1] 张国. 新时代内蒙古对外讲好草原文化故事初探[J]. 理论研究, 2020(02): 77-80.

[2] 伊丽, 刘凤兰, 呼和, 田福英. 草原文化在草原畜牧业发展中的作用及路径探究[J]. 农家参谋, 2018(22): 105.