

# 如何在初中美术课堂中提高学生的审美能力认识实践

黄雁玲

(江西省上饶市体育运动学校 334000)

**[摘要]**对初中生而言,美术课是一门副课,课时少,在初中教学中长期处于边缘地位;加之一些美术教师在美术课上实行封闭式教学,导致许多学生丧失了美术学习的兴趣,更难以提升学生的审美素养。因此,应当在初中美术课堂教学中引入美育,着重提高学生的审美能力。本文将就此方面展开论述。

**[关键词]**初中美术课堂;学生;审美能力;提高;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.076

对初中生而言,美术课是一门副课,课时少,在初中教学中长期处于边缘地位;而一些美术教师在美术课上实行封闭式教学,导致许多学生丧失了美术学习的兴趣,更难以提升学生的审美素养。——我们应当牢记:美术是一种创造视觉美的艺术,我们应当在初中美术课中引入美育,着重提高学生的审美能力,以此为突破口来提升美术课教学质量。

## 1. 培养学生审美能力,对促进初中美术课堂教学具有重要作用

美育即美感教育。教育工作者根据美学理论对学生开展美育,可以塑造学生个性化的人格,可以引导学生去主动感知美、感受美、创造美;从而培养学生的审美能力和审美情操<sup>[1]</sup>。——培养学生的审美能力,是美育的基本任务,同时也是美育的关键。审美能力包括审美感受、审美判断、审美创造等各个方面。培养学生的审美能力,引导学生用自己的眼睛去欣赏美,用自己的形象思维去把握美、领悟美,用自己的想象去丰富美,可以发展学生的形象思维能力、想象力与创造力,激发学生学习的兴趣,引导学生主动投入美术学习<sup>[2]</sup>;继而提升美术课教学质量。

## 2. 审美与色彩碰撞,提高初中美术课堂教学质量

数十年来,行为学、心理学研究证明:每个小孩子都有与生俱来的艺术天赋,他们喜欢鲜艳、明亮、饱和的色彩,他们天生喜爱美术,喜欢拿起彩笔,描绘各种形象,来表达自己内心的情感<sup>[3]</sup>;而且这种行为可以一直持续到15岁左右(在每一所初中的各个班级,都可以找到几个喜欢在纸上、书上、墙上涂、抹、画的学生;而且他们往往喜欢用红、黑、蓝等不同色彩来涂、抹、画)。——但他们的艺术创作基本上是粗线条为主,构图比较简单,可以表达的图形较少,无法绘出一幅优美的画面。

在初中美术课教学中引入美育,着重培养学生的审美能力,使审美理论与色彩之间发生碰撞,引导学生学习审美理论,可以将学生对视觉美的感性认识上升到理性认识,从而有效提高初中美术课教学质量<sup>[4]</sup>。

## 3. 案例实践研究

下面,我们以部编版初中七年级《美术》第三单元《传递我们的心声》第1课《有创意的字》,来阐述如何在美术课教学中培养学生的审美能力。

在上课前,教师必须使用网络,仔细搜索各种可用的教学资源;教师还要深入学习、掌握汉字的美学理论,充分武装自己的头脑。

在上课时,教师打开多媒体,向学生们展示颜真卿的楷书书法作品、王羲之的狂草书法作品、张秀的硬笔书法作品及其他书法大师的书法作品,为学生创造审美情境,引导学生用自己的双眼来认识汉字的视觉形象美。然后,教师要对学生们说:“请每位同学仔细观察这些书法作品,从中挑选出自己最喜欢的一幅书法作品,然后我会在同学们中间进行点名,让他说一说为什么喜欢这幅书法作品。”而后,教师便可以随意挑选几个优秀生、潜能生发言,这些学生们的回答自然是五花八门,但他们都会谈到“我喜欢这幅字,因为我感觉它写得很好看。”

当学生发言结束后,教师便可以抓住机会来培养学生的书法审美能力。教师要

拿起粉笔,在黑板上随意写出几个优美的字。然后对学生们说:每个汉字都由点、画、线构成基本线条,因此,书法家可以通过汉字线条的提、按、顿、挫、轻、重、粗、细、强、弱、徐、疾的变化来表现汉字的线条美,使线条富有节奏感;汉字的结构可以分为上下结构、左右结构、左中右结构等多种结构,因此,书法家可以对汉字各个部分进行处理,使各个部分之间或对称均衡,或对比和谐,从而体现汉字的结构美;书法家在创作的过程中,会主动追求道教的审美境界,强调物我两忘,抒发真情至性,并体现个人的风格特色,从而营造出汉字的意韵美与风格美。然后教师要说:“请同学们仔细观察,你们可以发现,你们最喜欢的那幅字,它的线条、结构一定富于某种变化。”——学生们仔细观察后会恍然大悟,接受教师的观点,从而增强个人的汉字审美能力。

教师要趁热打铁,接着对学生们说:我国汉字形体一直处于发展、变化之中。在秦朝,人们写的每一个字都是隶书;在唐朝,才出现了楷体;在宋代,出现了宋体字。在近代,出现了仿宋体、黑体。在各个时代,艺术家都可以发挥自己的想象力、创造力,对汉字形体进行大胆创新,创造出自己心目中最优美的汉字。所以,我们在今天才会看到这么多的书法作品。最后,教师要向学生们提出要求:“我请每位同学选择一支你最喜欢的彩笔,在自己心中挑选出一个最喜欢的字,再把这个字画出来;这个字的字体一定要有有趣的变化。”有的学生可能会说:“老师,您不是在教我们写字,您是让我们画画。”——这时,教师可以告诉学生:“最早的汉字全部都是象形字,全部都是绘画作品。所以,同学们只有先画好画,才能写好字啊。”

教师交待完毕后,便要督促每名同学挑选汉字,让每名同学在纸上画出一个有创意的字体。学生们会画出各种各样的字体。——当学生们创作完毕后,教师要仔细检查每一名学生的作品,要求每一名同学说明他(她)为什么如何创作,他(她)个人认为自己创作的这个字体好在什么地方。这样可以启发、培养学生的想象力、创造力,使学生初步掌握变体美术字的创作方法。

## 结语

在初中美术课教学中引入美育,着重提高学生的审美能力,可以培养学生的审美观念,增强学生的审美情趣;从而提升初中美术课教学质量。因此,这方面的问题值得进一步深入研讨。

## 参考文献

- [1]田为然.初中美术审美教学有效策略探究[J].才智,2020(18):154.
- [2]胡瑞.初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J].美术教育研究,2020(10):117-118.
- [3]方昕.论核心素养在初中美术课堂中的运用[J].美术教育研究,2018(14):90-91.
- [4]余龙.初中美术教育中提升学生审美素质的方法[J].美术教育研究,http://kns.cnki.net/kcms 2015(05):123-124.

# 探索体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则

宋瑶

(宜春市丰城市尚庄中心小学 江西 宜春 331131)

**[摘要]**小学体育游戏教学可以让学生愉悦身心,并在小组合作中产生对体育训练的兴趣。体育游戏可以让小学生更感性地认识体育游戏,并让学生提高身体素质。

**[关键词]**小学;体育游戏;教学实践;设计原则;作用分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.077

## 1 体育游戏在小学体育教学实践中的作用

体育游戏可以适当减轻小学生的压力,特别是帮助小学生更直观地体会参与体育游戏所带来的快乐,了解更加多元化的体育运动技巧。教师通过利用各种教育教学方式开展体育游戏,在一定程度上激发了小学生的体育学习欲望。同时,小学生的模仿能力较强,如果教师能够为小学生做好教育指导和示范,小学生就能很快进入体育训练状态。但是小学生的注意力容易分散,教师应该让小学生建立对体育游戏的兴趣,进而找到更多体育学习的乐趣。部分学校教师还通过创设体育游戏情境等方式来丰富教学的形式,培养小学生的身体素质。可见,小学体育教学实践中体育游戏的设计是十分重要的一项工作,教师要积极引导小学生在参与体育游戏的过程中锻炼自己的身体素质,并提高小学生的体育训练兴趣。

## 2 小学体育游戏教学的开展情况

现有的体育游戏可以在一定程度上提高小学生的积极性,但是仍然存在许多问题。教师在实际的体育游戏过程中会发现教师的游戏活动教案单一,小学生的学习态度不一。教师多注重体育游戏开展过程,却忽视了小学生体育学习兴趣的培养,导致小学生没有进行深入的游戏体验,对体育知识的认识不够深刻。比如在小学生

的身体素质培养环节,小学生不能够集中注意力蹦蹦跳跳,而教师也没有设置充分的活动考核环节来阶段性考察小学生的身体素质培养情况。教师完全可以创设游戏教学情境,来拓展小学生的体育思维空间。小学生的学习目的不明确,着装不轻便,就会导致小学生自觉锻炼的意识不强。教师完全可以创新体育游戏展开具体教学工作,让小学生通过设计不同的体育游戏内容,提高学生对体育游戏的认识,并让学生养成自觉锻炼的运动习惯。

## 3 体育游戏在小学体育教学实践中的设计原则

教师应该积极备课,并做好体育游戏教案设计,明确教学的目的,把握游戏教学的设计原则。

### (1) 结合网课教学,提高小学生的游戏参与积极性

网课教学背景下,教师不用再采用过去的口述教学和实践教学方式,而是结合小学生的身体素质实际情况开展具体的游戏教学工作。教师需要在课前制作体育游戏PPT及教案,并借助体育游戏教学工具开展教学过程。比如在单跳双落的体育游戏教学过程中,教师可以让小学生通过微视频来欣赏单双跳的运动过程来开阔小学生的视野,加深小学生对动作连贯性和协调性的理解,培养小学生的想象能力。

教师可以让小学生观看单双跳动作的视频,并让小学生体会视频中的单脚起跳、双脚落地跳远的动作要领,发展自身的弹跳素质,提高小学生的跳跃能力。然后再让小学生分组合作参与口令指挥练习,并在愉快的学习氛围下体会弹跳动作的感觉,培养小学生的学习兴趣,提高小学生的身体素质。教师要注重教与学的方法,让小学生的的情绪活跃起来,并进入体育训练的角色。小学生在参与弹跳运动的过程中,也会建立对平衡感觉的敏感度,能够在音乐的影响下,模仿老师的动作做练习。教师前期借助小学生的平衡辅助工具,让小学生观看有关弹跳的动态视频后,教师还可以让小学生的理解队列和步调的概念,让小学生在慢跑的状态下保持正确的跑步姿势。小学生在后期的游戏环节会主动练习一步踏跳和双脚落地的动作,并从不同的角度思考动作的实际意义。

#### (2) 创新体育游戏创作要素,提高小学生的身体素质

教师可以结合游戏创作元素来设计体育教学活动,比如抱球跑的体育游戏教学过程中,教师可以先组织小组行动,让小学生在规定的场地、时间内,双方队员持球投向对方场地,并在教学过程中让小学生思考滚球、拍球、传球的意义。教师要明确游戏的目的是培养学生对球类运动的熟悉感,并让学生学会判断和堵截球,在相互合作与交往的过程中体验身心愉悦的感觉,在奔跑中改善学生的灵敏性。首先教师让小学生谈谈自己对球类运动的印象,并让小学生观看球类游戏的PPT课件,

分析球类运动的特点以及球类运动的动作细节。小学生在观看视频的过程中会主动思考如何与同伴进行球的传送合作,并理解运动过程中换球的技巧和要点,为后期参与抱球的集体练习、分组练习提供比赛思路。学生在篮球游戏中,掌握了如何让球跳起来,且理解了球是可以滚动的,并掌握了运球的基本规则。小学生在抱球跑的实践阶段,可以分享自己的认识,并让激发自身对球的学习兴趣,发展奔跑能力和协调性。

#### 4 结语

小学生在参与趣味性强的体育游戏过程中,会更加直观地认识到体育基本知识和技能科学的训练方案。教师应该注重培养小学生自觉锻炼的好习惯,让小学生充分地认识体育游戏,爱护体育器材,满足小学生的训练欲望。

#### 参考文献

- [1]刘美兰.体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则探析[J].新课程.小学生,2019(03):221-222.
- [2]黄芳艺.探索体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则[J].考试与评价,2018(11):139-139.
- [3]刘秀文.体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则探析[J].考试周刊,2019(10):34-35.

## 项目教学法在技师院校计算机教学中的应用研究

郝婷

(渭南技师学院 陕西 渭南 714000)

**[摘要]**在社会发展的潮流中,好的东西被不断的运用,不断的发展,不好的东西则会被社会所淘汰。计算机就是在这样一个发展的潮流中孕育而生的。计算机在人类的生活中被普遍运用,得到一个空前的发展,这就导致社会对计算机人才的需求逐渐加大。为社会培养计算机人才的重担相应的落在了技师院校身上,对技师院校的计算机人才培养能力提出了更高的要求。因此,技师院校的老师要改变传统的教学模式,加大对计算机技能的培训,以便学生能够更好地适应社会的发展。本文结合项目教学法的应用和社会的发展现状,对技师院校的计算机教学进行了分析,希望在计算机人才培养方面有一定的参考价值。

**[关键词]**项目教学法;技师院校;计算机教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.078

随着网络在人们生活中的融入,计算机在我们的生活中随处可见,且发挥着不可替代的作用,是生活中非常重要的存在。计算机也是一个神奇的存在,计算机对于现在从小就能接触到的人们来说是简单的,大家都能操作,但大多数人掌握的都只是计算机的一个皮毛,更深层次的内容只有专业的计算机人才才知道。想让计算机在生活中的作用达到最大化,离不开计算机专业人才的培养。为了提高对计算机专业人才培养的能力,技师院校必须对原有的教学模式进行一定的创新和整改。项目教学法在教育教学中深受教师和学生的喜欢,因此,将项目教学法运用到技师院校的计算机人才培养中是一个不错的选择。

### 一、项目教学法的含义

项目教学法是教师将教学内容中的理论知识设计成问题,将学生分成多个小组,在教师的指导下,自主探究信息,自主解决问题的一种教学方法。这种教学方法与传统教学方法的区别在于学习主体的不同。在我国传统的教学模式中,应试教育起着主导作用。为了得到高分,老师只给学生灌输考试知识点,学生死记硬背。这种教学模式导致学生实践能力差。大多数学生都有丰富的理论知识,但在实际应用中却不能发挥出来,项目教学法很好地解决了这一问题。比如,在技工院校的计算机教学中,如果学生不自己动手做,老师就没有必要多说一些关于表格制作的理论知识。因此,教师可以对学生提出一些要求,让学生根据自己的要求制作表格。在制做表格的过程中,学生首先需要了解理论知识,对于不了解的地方,可以进行小组讨论,也可以向老师咨询解决不了的问题。通过让学生自主操作,不仅增强了学生对理论知识的理解,而且培养了学生的实践能力。

### 二、项目教学法在技师院校计算机教学中的应用意义

#### 1. 符合技师院校人才培养的要求

每个学校都有各自的培养方案,大多数学校对学生的培养要求都是学生在考试中取得高分即可,但技师院校不同,技师院校对人才培养的要求是学生在掌握理论知识的基础上学会运用专业知识来解决实际问题,这也是专业人才步入社会的必要条件。将项目教学法用于技师院校的计算机专业人才培养中,可以在很大程度上提高学生的计算机专业技能和学生的实践能力,使学生更加符合社会对计算机专业人才的要求,这也是技师院校对专业人才培养的要求。

#### 2. 促进学生的全面发展

项目教学法是将教学中的理论知识和现实生活中的实际情况结合起来,学生通过自己动手来解决问题的。在这个过程中,学生为解决问题,可以从各个方面去查找资料,可以利用各种科学合理的手段来进行学习,从而加强了学生对理论知识的认识,丰富了学生的知识视野,提高了学生的实际动手能力,促使学生得到一个全面的发展。

### 三、项目教学法在技师院校计算机教学中的应用措施

#### 1. 进行科学合理的项目确定

真实合理的项目是实施项目教学法的前提和关键。这就要求高职院校的计算机教师进行实践教学过程中,应根据人才培养方案修正课程整体方案,梳理出项目教学中的重点和难点,并以此为依据来调整相应的项目,确保项目教学法相知有效的

实施。

#### 2. 合理制定项目计划

项目计划的制定是项目教学法的前提条件。制定项目计划环节要求教师充分了解项目整体流程,按照项目实施步骤制定项目计划,激发学生的主观能动性,并结合相应的项目计划来分步骤地完成,另外,提高项目教学法的教学质量需要教师采取分组、合作、演示等多种教学的方式来引导学生进行积极主动的学习。

#### 3. 认真组织项目实施

项目的有效实施是保障项目教学法教学质量的关键环节。作为整个教学过程的主要参与者,学生需要在合理的项目计划指导之下,通过发挥自己的创造性与组员进行合作学习和探讨,从而在规定的时间内完成整个项目计划。在整个项目实施过程中,要以项目为主线、教师为引导、学生为主体。

#### 4. 科学认真的检查评估

在项目教学的过程中,学生完成一个项目之后,教师应该对学生的学习成果进行科学合理的点评,对于学生做的不好的地方,教师要及时提出来,并指导学生加以改正。改错也是一种很好的加深学生学习印象的方法,对于学生做的好的地方,教师也要进行夸奖,表扬能使学生的虚荣心得到满足,能很好的培养学生的自信心。项目结束后的反思也是必不可少的,项目完成后,学生还需对整个过程中出现的问题,找出过程中出现的问题,结合理论知识进行再次学习。反思能够加深我们对项目内容的理解,同时还能在反思的过程中找到项目隐藏的知识点,从而扩展我们的知识。

#### 5. 建设双师型师资队伍

在高职院校计算机教学中,教师作为整个项目教学法的引导者,需要拥有较高的教学水平和教学能力,这也成为影响项目教学模式发挥效果的重要因素。因此,为了提高项目教学法的实施效果,需要学院加强双师型师资队伍的建设,要求计算机教师不仅需要掌握足够的计算机专业知识,还需拥有丰富的实践经验,在实践教学过程中能够更好地辅助学生完成项目。

### 四、结语

技师院校在培养专业人才时,理论知识的培养固然重要,但也不可忽视实践能力的培养。对理论知识的掌握是学生进行实际操作的基础,学生的实践能力是对理论知识的运用,两者缺一不可。而项目教学法刚好将理论知识和实践能力完美结合在一起。技师院校计算机教学中项目教学法的运用,既符合学校对专业人才培养的要求,也符合社会发展对人才的需求,能在学习过程中将学生的创新能力和实践能力充分展示出来,对学生的全面发展有着积极的意义,也为学生以后步入社会、团队协作奠定了一定的坚实基础。

#### 参考文献

- [1]袁振国.教育研究方法[M].高等教育出版社,2011(02).
- [2]周建峰.创编电子刊物提升整合能力[J].中小学信息技术教育,2015,(01).
- [3]吴岩.项目教学法[J].职业教育,2010(12).