

生动、全面地掌握课堂教学的内容,在提高课堂教学质量的同时培养学生的自主思维以及观察学习的能力。

(二) 借助现代信息技术培养学生良好品质

对小学生来说,他们的思想观念还不太健全,教师在教学中,要特别注重结合体育教学内容对学生进行思想教育,锤炼学生意志,培养其养成团结友爱、顽强拼搏、坚忍不拔的品质。例如,教师可以在体育课堂上利用现代信息技术,将体育运动员顽强拼搏、奋勇争先、为国争光视频展现出来,让学生通过观看这些视频,体会到运动员不怕苦、不畏艰难、顽强拼搏的精神,并培养学生良好的品质,以此达到体育学科的思想教育效果,促进学生身心健康发展。综上所述,在小学体育教学中应用现代信息技术,可在很大程度上激活体育教学活力,让体育课堂变得更加形象生动,学生的学习活动也会变得更加愉快,极大地提高小学体育教学效果。因此,在实际教学中,小学体育教师必须注重现代信息技术的合理应用,以强化体育教学质量。

(三) 利用信息技术完善体育评价

教学评价是对教学过程进行反馈、诊断,由此启发教师、学生,及时制定修改与完善计划,以便规避错误与不足,进一步实现有效教学的保障。常规的小学体育教学以考试评价为主,一方面评价信息比较滞后,不利于学生及时实现运动进步;

另一方面也无法全面反映出小学生的运动表现。因此,小学体育教师可以借助信息技术来优化教学评价,切实改善小学体育教学效率,帮助小学生及时调整运动行为,使其及时取得进步。

结束语

总而言之,在小学体育教学中引入信息技术可以说是一个遵循信息时代发展特点的一个教学策略,同时也有利于优化教学形式,提高教学效率。所以小学体育教师要认真分析信息技术对于体育教育的促进作用,合理利用,灵活调控,或者创设教学情境,营造氛围;或者录制微课,辅助学习;或者优化评价,驱动发展,通过信息技术的有效应用,切实优化小学生的身体素质与运动能力,实现小学体育有效教学。

参考文献

- [1] 杨晓斌. 小学体育教学与信息技术整合的有效途径[J]. 西部素质教育, 2019, 5(20): 130+132.
- [2] 郑棋. 信息技术背景下小学体育高效课堂的构建[J]. 课程教育研究, 2019(30): 209.
- [3] 苏焕. 信息技术与小学体育课程融合的问题及策略[J]. 教育信息技术, 2019(21): 38-40.

个性化教学在小学美术教学的应用分析

刘家炜

(南昌市雷式学校 江西 南昌 330000)

[摘要]在我国现代教学当中我们会发现,学生成了教学主体,不论是教学内容还是教学方式都更加贴合学生的学习需求和发展需要,因此我们在教学过程中更为关注的不再是知识文化的传达,而是学生个性化发展的特色教学方式。而在我国现代众多教育学科当中,最为重视个性化发展的就是学生的美育,那么想要塑造学生良好的审美观念和鉴赏能力就需要教师在教学过程中针对学生个体情况和教学内容需求进行个性化教学。

[关键词] 个性化教学; 小学美术教学; 应用策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.454

在小学美术教学当中,这个阶段的孩子想象力是极为丰富的,善于发展美表现美所以我们更要在重要的阶段来培养学生的艺术欣赏能力和表现能力,那么个性化教学就显得尤为重要。在这样的教学过程中不但可以让学生有更多独立思考和独立实践的机会,更可以在提升综合思维素质的同时发挥自身潜能,因此如何将个性化教学良好的运用于小学美术教学将是本文重点分析的目标,针对个性化教学在小学美术教学的应用策略进行简要分析。

一、个性化教学在小学美术教学的应用策略

(一) 多媒体技术应用

美术是一种形象化的认知艺术,通过大量鲜明的色彩和多样的技巧来体现艺术魅力,所以相比于理论知识,我们更需要通过视觉上的鉴赏来了解美术的多种表现形式,以及美术所带来的艺术气息。尤其是在小学阶段,学生对于色彩和线条极为敏感,往往色彩鲜明的事物可以有效地吸引学生的注意力,因此我们会在美术教学过程中带领学生观赏大量的美术作品,但是在以往的传统教学当中,我们所看到的都是较为平面的图画,难免会让学生将美术看作刻板的教学过程,而随着现代信息技术的高速发展,我们将多媒体信息技术应用于美术教学当中,让学生通过多媒体动画从视觉听觉等多方面感官来深入感受美术的魅力与文化内涵。

例如在学习《敦煌壁画》这一课程的时候,我们都知道敦煌壁画是我国极具代表性的艺术瑰宝,是我国寺院壁画同类题材保存相对完整的文化艺术遗产之一,但是受到教学环境的限制,我们不能亲临现场去感受敦煌壁画的魅力,那么教师就可以运用多媒体信息技术在课堂当中播放与敦煌壁画相关的记录视频,让学生形象化的了解敦煌壁画的艺术成就,体会中国美术文化的博大精深,同时激发学生对中国传统文化的热爱与自豪感,帮助学生深刻了解多种艺术表现形式和手法。

(二) 课外活动结合

在以往的教学认知当中,绘画是美术教学的重点内容,但是随着我国知识文化的发展不但融入了世界各国的美术艺术形式,更是增加了多元化的教学内容,充分发挥了美术的综合性教学价值。因此在我国现代美术教学当中我们不仅仅有绘画方面的鉴赏,还添加了更加丰富的艺术表现形式,来扩大学生的艺术视野和范围,提高学生的艺术鉴赏能力。那么为了能够充分发挥个性化教学在美术教学当中的作用和意义,就需要教师首先打破传统的教学环境,将美术教学延伸至课外,通过丰富多样的课外活动让学生感受美术的综合性与多样性。

例如在感悟彩陶的过程当中,教师可以先带领学生了解中华祖先创建的彩陶文化,然后带领学生参观一些彩陶作品,然后在课堂上带领学生用橡皮泥来制作彩陶作品。也可以在课余时间带领学生走进陶艺工坊,让学生近距离感受彩陶的创作过程,同时能够动手实践操作,体会美术所带来的乐趣。

又或者是在学习《走进青铜》的课程当中,我国青铜文化源远流长、博大精深距今已有4000余年的历史,其用途广泛、造型丰富、设计精巧、铸造精美等特性成了我国古代文明的重要标志,那么教师就可以在课余时间组织学生去当地的博物馆参观青铜器历史文物,让学生近距离形象化的感受青铜器的存在和艺术表现形式,并且能够根据青铜器来了解当时的历史背景、历史价值、艺术价值。

(三) 多元化教学

美术的教学不光是学会理论知识、培养鉴赏能力,更为重要的是培养学生的艺术表达能力,能够在这一学习过程中激发自身想象力、锻炼实际动手能力,因此教师在个性化美术教学的过程中,不能仅是带领学生学习书本上的知识内容,而是要鼓励学生动手进行实践创作,让学生能够深入感受美术艺术文化以及乐趣,在收获成就感的同时提高学生综合性思维能力以及实际动手能力。

上文说到,小学生有着极为丰富的想象力,所以在个性化美术教学当中教师要充分利用学生这一优势,创建多元化教学模式促使学生进行自主学习美术知识内容,积极参与美术创作。例如在学习《未来的交通工具》这一课程当中,教师可以通过教学要求学生充分发挥自己的想象力,通过夸张、变形、添加、装饰等多种手段来描绘自己设计的未来交通工具,进而培养学生创造性思维和绘画能力,激发学生的创新精神和对美的追求。

结束语

在我国现代教育当中,个性化教学不光是要求教师要因材施教,更为主要的是要尊重学生的个体化差异,是注重学生个性化发展,以学生为教学主体根据学生的个体学习情况以及学习需求来创建相应的教学模式优化教学内容,让个性化教学在小学美术当中充分发挥其教学价值。

参考文献

- [1] 刘伟. 个性化教学在小学美术教学的应用分析[J]. 山西青年, 2020, (14): 133.
- [2] 邵虹. 个性化教育在小学美术教学中运用[J]. 赤子, 2019, (9): 94.