

高中物理核心素养的内涵与培养途径研究

马红雨

(新疆阿勒泰地区布尔津县高级中学 新疆 阿勒泰 836699)

[摘要]随着我国教育改革的深化发展,人们对高中教育提出了更高的要求。物理是高中学生需要掌握的一门重要科目,现如今人们除了要求学生能够通过高中物理学习掌握一定的物理基础知识以外,还需要在物理教学过程中培养学生的核心素养内涵。在这样的情况下,就需要教师进一步强化教学的有效性,改善教学方法。

[关键词]高中物理;核心素养;内涵;培养途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.945

在新课改的背景下,人们要求在高中教育内全面推动素质教育的发展。为此高中教师需要在科目教学中将素质教育内容与课程内容进行深度有效的结合,以这样的方式在教学科目中渗透素质教育,提高学生核心素养。但就目前我国大多数高中物理的教学情况来看,许多教师并没有在这门科目教学中渗透素质教育,同时受到应试教育的影响,使得教师更加注重对学生物理成绩的提高,从而忽略了在教学过程中对学生核心素养的培养,从而导致高中生的素质发展有所缺陷。

1 高中物理核心素养的内涵

1.1 物理观念与应用

许多物理知识都可以运用到现实生活中去,包括学生日常所接触到的种种事物,其中都蕴含着与物理有关的知识。因此在高中物理核心素养的教学引导下,要求学生能够通过系统的物理学习来掌握一定的物理基础知识,并在这个过程中逐渐养成科学的物理观念,要求学生能够通过该观念对现实中遇到的物理现象进行解释,并通过物理知识来解决现实生活中的某些问题,做到能够将物理知识充分的应用到生活中去,达到学以致用的目的,这是高中物理教学理想教学成果,同样也是物理学科核心素养培养下对学生能力观念的培养方向。

1.2 科学思维与创新

物理作为理科类的教学科目,其任何知识以及理论都应该建立在科学的基础之上,也就是说能够通过科学来验证物理中的所有知识以及结论,让结果的成立具有充足的科学理论支持。在这些因素的影响下,就需要让学生能够通过学习物理知识来逐渐发展自身的科学思维与创新能力,要求学生在遇到相关的物理问题时,可以用科学的思维,从物理学的角度去看待问题,从中发现与物理有关的要素,然后结合自身的知识去创造出解决问题的方法。一个物理问题中必然会包含一些基本的物理元素,如能量、物质、运动等,学生要能够透过事物的表象去发现这些元素,然后结合所学的知识去对其进行深入的剖析,发现问题本身的核心内容,运用物理知识来对问题进行研究,并最终得以解决。

1.3 实验探究与交流

实验对于物理教学以及学习来说,其重要性不言而喻。学生要在学习物理的过程中培养出科学思维,利用科学的方法去验证理论,得出结果。而物理实验就是通过科学的研究流程,通过对物体的变化来验证其中的物理结论,因此物理实验教学对于学生的科学思维的发展有着非常重要的联系。通过开展相关的物理实验活动,能够有效的将学生的理论知识储备转化为实践操作经验,进一步强化其对物理知识的认知程度。并在实验的过程中,学生通过与同学、教师的交流,来加强自己的语言交流能力以及逻辑推理能力,通过合作的方法来完成实验。

2 高中物理核心素养的培养途径

2.1 发挥榜样作用

对于高中生来说,其各方面的学习能力还不够完善,正处于发展阶段。而在这个阶段中,高中生容易受到外界环境因素的影响,从而导致自身某些能力的发展轨迹受到这些影响而被改变,并且高中生在学习的过程中往往都是采用模仿的方

式来进行学习,而大多数学生的模仿对象就是物理教师本人。物理教师是开展教学活动的主要组织者以及参与者,同时也是活动开展过程中的引导者,学生在学习的过程中大部分时间都是跟着物理教师的教学指导来学习的,因此高中生会从物理教师身上模拟学习许多知识以及能力,并融入自身能力的发展中去。比如通过对教师的模仿来学习物理知识的理解方式、物理问题的解决步骤、物理实验的实验精神甚至是日常的言谈举止等。因此为了能够更好的通过物理教学提高学生的综合核心素养,就需要教师发挥出榜样的作用。在日常生活中,教师要严格要求自身的言谈举止,在教学过程中,要认真的分析物理知识,从问题出发来引导学生的学习思维,给学生一种严谨的学习作风,指引学生的学习态度向着认真、严谨的方向发展,以这样的方式来帮助学生树立正确的努力目标,并将自身的优秀能力传授给学生,让良好的学习风气在学生之间进行传播,以此来形成一个具备有效教学效应的学习环境,在这样的环境中学习,可以让学生的核心素养得到进一步的发展。

2.2 重视实验教学

实验教学对于高中物理教学来说是一个非常重要的教育环节,所以教师应该将教学重心适当的向实验教学方面进行偏移,给予学生更多实验操作的机会,通过让学生参与实际的实验操作来加强对物理知识的了解。要想在教学的过程中发挥出实验教学的实际功效,首先就要对实验的操作流程以及步骤进行详细的分析,因为物理实验是非常注重严谨性的,在操作过程中任何一个细小的失误都有可能影响到最终的实验结果,严重时甚至会导致整个实验的失败,因此教师可以在学生进行实验之前,通过采取微课的方式为学生播放相关的实验视频,视频的内容应该包括实验所涉及的所有因素,如仪器的正确使用方法、实验的详细流程、实验过程中的具体操作步骤以及验证实验结果的方法等,通过让学生以观看微课的方式来对实验内容进行充分的了解,然后让学生在实验的过程中按照预习内容进行操作,从而得到正确的实验结果。这样可以避免学生在实验的过程中因为出现失误而打碎实验器具、破坏实验环境,同时有效的提高实验准确性。在整个过程中,能够让学生的各方面核心素养得到有效的加强以及完善,如科学严谨的实验态度、认真详细的学习风格等,这样的方法,来进一步的加强对学生综合核心素养教学的有效性。

3 结束语

推动高中物理的教学方法以及模式的优化升级,是加强学生核心素养能力的关键举措。教师要在教学中认真的看待其中存在的问题,寻找合理的方式去进行解决。并深入理解物理核心素养的内涵,以此来对现有的教学模式以及方法进行改善,通过发挥自身榜样作用以及重视物理实验教学等多种方法来实现高中生核心素养的提高。

参考文献

- [1]李婷.高中物理核心素养的内涵与培养途径浅探[J].学周刊,2019(29):36-37.
- [2]朱海涛.高中物理核心素养的内涵与培养途径研究[J].成才之路,2019(19):85-86.

基于信息技术环境下小学语文教学的有效性研究

孟庆兰

(吉林省公主岭市朝阳坡镇中心小学校 吉林 公主岭 136112)

[摘要]科学技术的日新月异,加速了社会的不断进步与发展。当前,现代信息技术已经进入课堂,它是实现课堂教学信息化的主要途径。现代信息技术是指学习过程与学习资源的设计、开发、利用、管理与实践,主要涵盖了学习过程和学习资源的科学、合理的设计与评价,使其教学资源、教学要素、教学环境经过整合,有效果、凝聚力。合理运用教学媒体,恰当地营造情境,增加小学语文课堂有效性。

[关键词]信息技术环境;小学语文;教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.946

一、声情并茂激起兴趣

俗话说兴趣是最好的老师,多媒体技术辅助教学声情并茂、视听结合、动静相宜、感染力很强紧紧抓住学生的心,注意力高度集中,激起学习兴趣,满足其求知欲。

尤其是低年级的学生,培养学习兴趣和学习的习惯是非常重要的。小学一、二年级的语文课本,有很多充满童趣的小故事、小童话,课文自身足以吸引学生注意的,然而,有一部分课文是写景、是词串的,小学生不太感兴趣的。此时,引入多媒体技术教学,多媒体教学集于声、光、色于一体,具体生动形象激起学生的学习兴趣,优化课堂教学,有效地提高课堂教学效率。

例如:教学《假如你在野外迷了路》这篇知识性的

课文。这篇课文是单纯的知识性文章,课前估计学生缺少对这篇课文太多的热情,阅读的时候,有很多学生三级跳,一带而过,一目十行。培养学习兴趣对低年级的语文课堂尤为重要,试想:如果学的兴趣都没有,从一开始课堂教学还有成功的希望吗?

启发式导入新课,多媒体课件营造了一个美丽的教学情景:制作一个绿颜色美丽的边框,装饰着粉红色条纹黄色小星星,在星星配上了一个较大的可爱的喜洋洋的头像,边框的里面则是教师检查的生字词语,分别用不同的颜色标注出特别注意的地方,这样,课堂教学这一切在课堂中变成了喜洋洋要考小朋友的内容,老师仅仅是只帮喜洋洋传话罢了。小学生看到自己喜爱的卡通人物,非常开心,跃跃欲试想来回答它的问题,课堂教学氛围异常活跃。

另外,在有限的40分钟内,小学生的注意力、兴奋点绝不可能始终处于较高的水平线上,有效运用现代信息技术帮助学生理解课堂内容,抓住学生的注意力,事半功倍,学习效果良好。例如:教学学生自主准备“我爱家乡,我夸家乡……”这一话题,这一难点是学生兴趣的低潮。此刻,仅凭教师讲解和板书不能激起学生的兴趣,多媒体技术辅助教学配合激发兴趣、解决难点,学生学习兴趣大增,教学效果获得奇效。

二、感知材料认识事物

教学实践表明:认识事物是语文教学的一项主要任务。经过搜集、查询相关材

料, 亲身感受、理解阅读材料, 逐渐认识到很多事物。然而, 有的事物仅凭感受语言文字是不行的, 必须借助多媒体课件提供的实物、模型、图像、声音、色彩等等。例如教学《雾凇》, 文章描述: “每当夜幕降临, 气温下降到零下30摄氏度左右时, 这雾气便随风飘荡, 涌向两岸, 笼罩着十里长堤。”这句话高度概括, 很多学生无法想象文中语言所描述的内容, 教师也很难说清楚。多媒体课件演示一段描绘松花江畔雾气缭绕的景观, 学生观看之后, 惊叹之余彻底懂了这句话。这样, 有效地保证课堂教学的顺利进行。

三、情感共鸣领悟思想

“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣, 使他们逐步形成良好的个性和健全的人格, 促进德、智、体、美的和谐发展。”(《语文课程标准》) 这里论述了培养学生良好的情感态度和价值观是非常重要的。多媒体技术辅助教学简洁、方便、有效地创设情境, 促进了学生对情景的感知和理解, 加速了情感共鸣。例如教学《生命桥》, 体现语文教学既要有益于人类, 又要以人类与自然界的和平与健康为最高准则。多媒体课件演示老羚羊为挽救年轻羚羊的生命, 不惜自己在年轻羚羊下面作铺垫, 助力年轻羚羊成功飞跃的动人画面, 教育效果大增, 有的学生不由自主地赞叹“动物界尚且能够如此, 我们人类更要互帮互助, 相互扶持。”

四、学生为主积累语言

《语文课程标准》指出: “具有日常口语交际的基本能力, 在各种交际活动中, 学会倾听、表达与交流, 初步学会文明地进行人际沟通和社会交往, 发展合作精神”。然而, 学生是教育教学的主体, 以学生发展为中心, 因此, 口语交际训练时, 为了促进学生更主动地积极参与, 结合儿童的心理特征和认识规律, 从生动、直观的形象思维着手, 营造丰富的情景作为教学过程的启动契机。让学生敢于质疑, 开启想象的思维翅膀大胆想象, 加强语言交流的训练。同时, 训练时引进多媒体加大训练密度, 刺激训练动机, 进一步实现优化训练效果的目的。例如: 进行“学配音”口语交际训练时, 这样设计: 播放录音带(也可以是学生提供), 由学生自己观赏几个典型的影视片段或VCD, 接着请学生对其中一段VCD的台词记录, 然后

播放只有图像没有对白的影视片段, 由学生自己练习配音; 制作时文字投影片展示要求: 咬字要清晰, 语言速度要合理, 情感把握要适度, 表达要有条理, 语气、语调要适当(按要求自己准备); 播放有品味的轻音乐, 在愉快的环境中由各个小组展开口语交际训练; 每个组推荐一位有代表性的同学参加班内决赛, 教师有效利用收录机录下学生配音的内容; 最后录音回放, 参赛者听一听自己的讲话声音, 由大家评价。

结束语

总之, 信息技术环境下的小学语文教学有效性研究是一项巨大的工程, 任重而道远。新时期素质教育的基本要素“以学生发展为本”, 以学生发展为中心。现代信息技术与课程改革的有机结合是语文教学的永恒课题。作为一名新课程标准的实施者, 课程的决策者和创造者, 需要教师自觉地转变教学观念、主动地探索、大胆地创新, 与时俱进, 彻底变传统的人的客体性、被动性、依赖性为人的主动性、能动性、独立性, 真正体现学生个性的不断生成、张扬、发展和提升, 最终实现课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 向尧. 提高小学语文课堂教学有效性的策略研究[J]. 中国校外教育, 2020(10): 105-106.
- [2] 梁颖. 谈小学语文教学中如何提升教学有效性[J]. 华夏教师, 2020(09): 68-69.
- [3] 杜艳. 提高小学语文课堂教学有效性方法探究[J]. 中国农村教育, 2020(06): 94.
- [4] 朱巧妹. 点线结合, 提高小学语文课堂教学有效性[J]. 新教师, 2020(02): 52-53.
- [5] 白树茂. 提升小学语文教学有效性的策略探讨[J]. 新课程研究, 2020(05): 67-68.
- [6] 刘艳欣. 如何提高小学语文课堂教学的有效性[J]. 中国新通信, 2020, 22(02): 208.

从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学

倪萍

(广饶县大码头镇西刘桥初级中学 山东 东营 257338)

[摘要] 古诗文是语文课程中的重要组成部分, 蕴含着非常丰富的传统文化。在初中语文教学中, 古诗文教学不仅能够提升学生的基础知识水平, 还能够弘扬我国的传统文化, 提高学生的思想文化境界, 为学生的综合健康发展奠定良好的基础。本文主要结合自身多年的教学经验, 对传统文化教育视角下的初中语文古诗文教学策略, 进行了详细的研究与探讨, 旨在能够对相关教育起到一定的借鉴作用。

[关键词] 传统文化; 初中语文; 古诗文; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.947

引言

古诗文可以说是我国传统文化的瑰宝。在语文教学体系中纳入古诗文教学, 既能够帮助古诗文带领学生感受传统文化的魅力, 激发学生的文化认同感, 又能够利用其中的优秀传统文化, 培养学生正确的三观态度。在新课改的教学标准中, 要求当代学生要充分认识到中华传统文化的博大精深, 通过学习古诗文汲取民族文化智慧, 来提高自身的道德情操, 为此, 初中语文教师在开展古诗文教学活动的时候, 应该着眼于传统文化的教育视角, 积极探索有效的教学方式和方法, 为学生的综合发展奠定更加坚实的基础。

一、利用古诗文情感引力, 激发学生的学习兴趣

初中语文教材中的古诗文, 都是众多教育家精心筛选的经典古文作品, 用字精妙、韵律优美且饱含作者的真挚情感, 如在“会当凌绝顶, 一览众山小”中, 我们能够感受到作者豁达的胸襟, 并从其中获取勇于攀登、不惧艰险的气势; 在“烽火连三月, 家书抵万金”中, 我们能够清晰地感受到作者胸怀天下又心系亲友的真情实感。因此, 初中语文教师在传授传统文化的时候, 可以借助古诗文的情感传递, 增加课堂教学的感染力和吸引力, 有效激发学生的学习兴趣, 引导学生积极主动地参与到古诗文意蕴的探究活动中, 在掌握更多基础知识的同时, 树立正确的人生观和情感态度, 让学生成为真正的传统文化传播者和学习者。

例如, 在教学《登岳阳楼》一文的时候, 教师可以从作者的生平、文章的写作背景等角度出发, 引导学生分析古诗文中所表达的诗人壮志难酬的郁结情绪, 并组织学生通过速读、深读、背诵三个层次的阅读, 掌握文章中的基础知识, 品味文章的情感大意, 并将其纳入新知进行全面地把握。学生在反复阅读中进一步加深对文章中“吴楚东南坼, 乾坤日夜浮”壮丽景色及“亲朋无一字, 老病有孤舟”孤独飘零之感的理解与感悟, 由此体会到作者“戎马关山北, 凭轩涕泗流”的沉郁悲愤之情, 并在此过程中掌握更多的传统文化。

二、创设生动的教学情境, 加深学生对古诗文意蕴的感受

社会的进步和科技的发展, 使互联网在教育领域中得到了广泛地应用和推广, 多媒体教学更是成了当今教师开展教学活动的重要辅助工具。在初中语文古诗文教学中, 由于其文字简省、意境深远的特点, 学生理解起来有一定的难度。为此, 教师可以结合教学内容, 借助现代化的教学技术, 为学生创设生动、形象的教学情境, 将抽象的文字叙述以图片、动画或视频等形式进行呈现, 最大限度还原古诗文中的意境, 并以视觉和听觉相结合的立体化教学, 加深学生对古诗文中所含意蕴的理解与感受, 从而进一步加强学生对古诗文中传统文化的掌握。

例如, 在教学《天净沙·秋思》的时候, 教师可以借助多媒体技术, 将诗句中所描绘的景物, 如枯藤、昏鸦、小桥流水、古道、瘦马等, 以图片的形式进行形象地展示, 并要求学生按照一定的顺序, 将这些碎片化的景物进行排列组合, 在排列的过程中, 加深对诗词内容和主旨的理解与掌握。如此一来, 生动的教学情境让古诗文干瘪的思想形象变得丰满了起来, 学生也可以通过教学情境跨越时空的距离, 与作者进行深层次的交流与对话, 让优秀的传统文化能够在现代语文教学中绽放夺目的光彩。

三、巧妙开展古诗文主题活动, 培养学生的文化素养

新课程教学标准中, 对初中语文教学作出了明确指示, 学生需要背诵优秀的古诗文80余篇, 这对初中生而言是一项不小的挑战, 仅靠课堂上有限的教学时间明显是不够的, 教师需要巧妙开展相关的主题活动, 将古诗文的教学拓展至课外, 充分利用学生的碎片时间, 对古诗文教学进行完善和补充, 从而进一步加强学生的学习效果, 并在活动过程中培养学生的文化综合素养。

首先, 教师可以组织学生自主创立国学社团、开设国学课堂, 确定包括建设国学资源库、开展国学社团活动、完善国学教育评价体系、更新国学教育动态等在内的工作机制, 引导学生在体验中对先秦经典、诸子百家等传统文化进行系统地学习, 以此来为我国传统文化的传承搭建教育平台, 并在教学过程中, 引入“百家讲坛”“国学讲堂”的经典活动形式, 将传统文化的传承根植到学生的行为意识和习惯中, 有效实现初中语文古诗文的教学目标, 提高学生的学习效率, 强化学生的综合素养。

其次, 教师可以借助古诗文的重要创作题材——传统节日, 组织学生开展与节日相关的主题文化活动, 如辛弃疾在《青玉案·元夕》中表达的就是上元节“众里寻他千百度, 蓦然回首, 那人却在, 灯火阑珊处”的感悟; 而王维在《九月九日忆山东兄弟》中表达的则是重阳节“独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲”的感慨。除此之外, 古诗文中还经常涉及中秋节、端午节、春节、七夕节等传统节日, 为教师开展古诗文主题活动提供了非常丰富的资源, 既能够加强学生对古诗文的理解与掌握, 又能够促进学生对古诗文中传统文化的传承与发扬。

最后, 教师还可以整合我国历史悠久的传统文化, 通过微信、论坛、微博等途径, 为学生建立经典文化的资源平台, 方便学生对古诗文进行系统性、选择性地学习, 同时也可以赋予学生一定的管理权限, 以供学生上传自己的学习资源, 不断丰富网站的数据信息。此外, 教师还可以在日常生活中选择古诗文活动的开展主题或方向, 如逢春夏秋冬节气或节庆时期, 要求学生搜集相关的古诗文并进行理解与背诵, 并鼓励学生将自己认为好的古诗文资源进行上传, 养成良好的学习习惯。而教师在此教学过程中, 则需要结合学生的实际学习能力, 按照新课程教学的标准, 为学生选择合适的古诗文进行拓展, 对学生的思想情感、人生观等进行正向的引导, 在提升学生基础知识水平的同时, 培养学生的传统文化素养。

结语

综上所述, 在初中语文教学中, 传承中华民族优秀传统文化, 是每一位教师应尽的教学义务和责任, 也是学生学习古诗文的最终目标。为此, 教师在开展教学活动的时候, 可以利用古诗文的情感引力、创设生动的教学情境、建立成熟的学习机制等手段, 带领学生进行更好的学习和发展的。

参考文献

- [1] 朱英. 从传统文化教育视角看初中语文古诗文教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(08): 40-42.
- [2] 陈志容. 初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 考试与评价, 2020(07): 129.
- [3] 王爱英. 谈初中古诗文教学中对传统文化的渗透[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(04): 62-63.