

浅析开展幼儿科学教育的活动的方法

景宇

(大连市甘井子区教育局锦泉幼儿园 辽宁 大连 116000)

[摘要] 幼儿科学教育是幼儿全面发展教育的重要组成部分,是教师有目的,有计划地组织幼儿主动地参与各种科学探索活动,以丰富幼儿的科学知识与经验,发展智力,培养幼儿对科学的兴趣和科学探索精神的教育过程。幼儿的科学教育重在对幼儿进行科学启蒙教育,它不仅是知识启蒙,还应包括兴趣和态度的启蒙。因此,在幼儿教育过程中探讨开展科学教育的方法很有必要。

[关键词] 幼儿;科学教育;活动方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1474

一、预定目标,选择,设定科学教育的内容

目标是实施科学教育的导向,我们先根据各年龄幼儿的实际认知水平和科学发展目标,结合时代特征,确定各阶段的分目标,明确在这一阶段要认知什么,达到什么水平,培养哪些能力等。有了明确的目标,我们就可以有的放矢地选择和设计科学教育的内容,有条不紊地开展科学教育。在科学教育内容的选择和设计上要注意:以目标为出发点和归宿,内容要为实现目标服务;内容要符合幼儿的认知特点,贴近幼儿生活,丰富多彩,新颖有趣,有利于激发幼儿的兴趣和求知欲;各阶段内容循序渐进,呈层次性,不同阶段提出不同的要求;活动内容要体现时代特征,适当安排现代科技的有关内容,教师尊重幼儿当前的兴趣和需求,灵活地调整教育目标与内容,以顺应幼儿即时的发展需要。

二、合理安排科学教育活动的內容

(一) 根据幼儿的认知特点,分阶段安排活动内容

科学教育的内容是很广泛的,它包括人体和健康、植物和动物、生态与环境教育、自然科学现象与科技教育等。幼儿受年龄特点的限制,不能理解深奥的科学原理,对科学现象的认识也只是初步的,所以我们应结合幼儿的生活经验,分阶段安排活动内容。例如,“感知平衡现象”的活动可以分三个层次。第一层次:设法让鸡蛋站立。通过探索,幼儿找到了两种方法:一是敲破鸡蛋的一头使其站立;二是利用橡皮泥、沙土、瓶盖等辅助材料使鸡蛋站立。第二层次:设法使铅笔站立。通过操作,幼儿借助橡皮泥等材料使铅笔站起来了,从而进一步感知了平衡现象。第三层次:学习其他几种使物体保持平衡的方法,并利用平衡原理进行游戏。

(二) 体现时代特点,适当安排现代科技的有关内容

对幼儿进行现代科学技术的教育,培养幼儿的现代意识,是幼儿教育的一个重要目标。我们主要从以下几个方面安排教育内容:

第一,家庭中的现代化技术。

它包括两个部分:①认识一些日常生活用品,探索蕴含其中的科学原理,知道它们在日常生活中的应用。②认识各种家用电器,如电话、空调、模糊电脑洗衣机等,了解它们的用途及安全使用的方法。

第二,社会生活中的现代化技术。

认识社会生活中的各种现代化工具,如超音速飞机、移动电话等,了解它们的先进功能。

第三,科学技术的进步。

初步认识现代科技,知道科技是在不断发展的,它会给人们带来更多的方便。如灶具从柴灶、煤炉发展到液化气灶、电饭锅、微波炉;通讯从烽火、旗语发展到电话、电传、寻呼机、移动电话、可视电话;计算工具从记数算盘发展到计算器、电脑。

(三) 多形式、多途径地开展科学探索活动

幼儿认知具有活动性特点——即幼儿的学习和思考离不开活动。他们在学习科学过程中,需要自身的活动和亲手对物质材料的操作,在用自己的各种感官去充分感知外界事物并在实践中获取经验,培养探索的能力。因此,我们在一日生活中以多形式开展各种科学教育活动。培养幼儿参与学习科学活动的兴趣和积极性,并从中发现科学现象,形成科学认知,锻炼各种探索的实践能力。根据活动的不同环节,

采取不同的形式进行

1. 晨区或户外活动环节的自由观察探索

我园晨区活动采取室内、户外相结合的形式,让幼儿既接触室内包括科学角、自然角在内的各种活动角内投放的各种材料,又接触户外包括沙水区、科学教育画廊、科学小制作展示区、动、植物饲养与种植园地。户外活动环节更是让幼儿自由选择户外活去玩耍。

2. 集中教育活动环节的科学游戏等主题活动

集中教育活动环节实在教师指导下幼儿有计划有目的生动活泼地主动活动的过程。教师结合常识活动、数学活动、语言活动等,开展以游戏为主,观察、操作、表述、表演及音乐、绘画等多种形式的科学主题教育活动,有意识地使幼儿“智力得到开发”。

例如,在“奇妙的声音”主题教育活动中,教师先运用录音机播放幼儿园日常生活中的铃声、口哨声、琴声、音乐广播声、幼儿谈话声、户外活动喧闹声等,让幼儿通过听觉感知进行“听声音说活动”来激发幼儿对幼儿园各种声音现象的兴趣,继而启发幼儿回忆讲述并模拟自己日常生活中听到的自然界各种声音,来丰富幼儿对“声音”的认知,然后教师采用自由游戏方式来听辨它们发出的各种声音,从中发现声音与‘振动’的关系。体验各种声响带来的愉快享受。

(四) 多渠道地开展科学教育活

1. 巧妙组织教学活动,激发幼儿的兴趣

兴趣是幼儿学习的动力,是获得经验的先决条件。如果教师能巧妙设计、有效组织教学活动,就能激发幼儿的探索兴趣和主动性。例如,在“踩鸡蛋”的活动中,当教师慢慢跨上用4只鸡蛋支撑的木板时,幼儿不约而同地惊叫起来:“不能踩!鸡蛋会碎的!”然而鸡蛋并没有像预料的那样破碎,此时幼儿的兴趣激发起来了。接着,教师又拎起两桶水,当幼儿发现鸡蛋在如此的重压之下仍完好无损时,在这一活动中,幼儿正是在浓厚的学习兴趣的推动下,积极地投入到观察和操作活动之中的。

2. 利用“小问号室”、活动角开展多种活动

幼儿科学教育仅仅依靠集体教学活动是不够的,为此,我园设置了一个“小问号室”,在各班设立了活动角。在“小问号室”,我们提供了丰富多彩的操作材料,让幼儿在反复的操作中发现问题、寻求答案。

三、结语

我们在幼儿科学教育活动中,要有意识地引导、激励、培养幼儿稳定的情感、坚强的意志和活泼开朗、敢于挑战的个性品质,充分发挥情感、意志、个性在科学探索活动中的动力作用。我们相信,随着幼儿园教育改革的深入,广大教师的积极探索,在幼儿园积极开展科学教育活动,努力培养幼儿“爱科学”的情感,为幼儿将来发展和提高科学素质奠定良好基础。

参考文献

- [1]周兢. 幼儿教育指导纲要解读[M]. 江苏: 江苏教育出版社. 2002年
- [2]柳斌. 儿童文学[M]. 北京: 北京师范大学出版社. 1988年
- [3]梁雅珠. 幼教行为指引手册[M]. 北京: 中国经济出版社. 2002年

浅析体验式教学在培智数学中的应用

李巧云

(宁阳县特殊教育中心 山东 泰安 271400)

[摘要] 体验式教学是促进智障儿童发展的有效途径。在教育实践中,我们以体验活动为载体,关注智障儿童在教学过程中的种种体验,充分发挥学生自我发展的能动性,帮助智障儿童获得丰富的、积极的自我体验;让他们通过实践来认识、体验数学与自己生活的关系,从而掌握数学知识。

[关键词] 体验式教学; 培智数学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1475

在培智学校的日常教学中,我们发现,体育课、单元主题课上学生的情绪都特别高涨,兴趣浓厚;而语文课、数学课上学生易出现注意力不集中或持续时间短、乱跑、做小动作等现象。同样是课堂,为什么会出现这么大的差距呢?这就是体验式教学与传统课堂教学模式所带来的差别。针对智障儿童的身心特征,我们应该认真学习体验式教学,通过体验式教学,激发学生学习的兴趣,让学生掌握更多的知识。

什么是体验式教学呢?体验式教学的特征是什么?如何有效地开展体验式教学?本文以课堂教学为例,对“体验式教学”在培智数学中的应用做一些探索和总结。

一、体验式教学的教育内涵

所谓体验,就是个体主动亲历或虚拟地亲历某件事并获得相应的认知和情感的直接经验的活动。体验式教学是指根据学生的认知特点和规律,通过创造实际的或重复经历的情境和机会,呈现或再现、还原教学内容,使学生在亲历的过程中理解并建构知识、发展能力、产生情感、生成意义的教学观和教学形式。体验式教学以人的生命发展为依归,尊重生命、关怀生命,拓展生命、提升生命,蕴含着高度的生命价值与意义。它所关心的不仅是智障儿童可以经由教学而获得多少知识、认识多少事物,还在于智障儿童的生命意义可以经由教学而获得彰显和扩展。

二、体验式教学的特征

(一) 遵循智障儿童的身心发展规律, 调动了学生的主动性
 体验式教学的有效实施, 需要建立在对学充分了解和信任的基础上, 根据学的身心特征, 合理设计, 让学生主动参与到教学活动中来, 体现了学生在教学中主导地位, 充分发挥了学生的主动性。

(二) 改变了师生关系, 体现了教育的平等性
 体验式教学中的师生关系是通过教学中的交往、对话、理解而达到的“我—你”关系, 而不是单纯的“授—受”关系。

(三) 注重了教学过程的实践性
 传统的课堂教学模式过分地强调对知识的记忆和模仿, 忽视了智障儿童的实践、体验能力。而体验式学习十分重视各种形式的实践, 体现了数学来源于生活这一理念。

(四) 体验式教学更注重情感的体验与认知
 只有在主体体验参与的教学活动和过程中, 才能真正激发智障儿童的情感, 调动学习的兴趣。当儿童体验到学习的乐趣时, 才会积极主动地探索和认识他们感兴趣、感到好奇和有需求的事物, 并从中增长知识。

三、如何在培智教学中融入体验式教学

在《全日制培智学校义务教育生活数学课程标准(2016版)》中指出: 培智学校生活数学课程的设计, 充分考虑学生数学学习的特点, 符合学生的认知规律和心理特征, 有利于激发学生的学习兴趣; 充分考虑数学学科本身的特点, 体现数学的实质; 在呈现作为知识与技能的数学结果的同时, 重视学生已有的经验, 使学生体验到数学的乐趣, 获得解决生活中简单问题的能力。依据新课标, 采用以下几种体验式教学法融入课堂。

(一) 情境式体验教学

情境式教学是指以教学内容为中心, 根据智障儿童的发展水平, 在课堂教学中, 充分利用形象, 创设具体的、生动的情景, 从而激起智障儿童的学习情绪, 从而引导学生从整体上理解和运用数学知识的一种教学方法。

1. 创设生活情境。数学与我们的生活密切相关, 教学时依据生活实际创设生活情境。如在教学《比较高矮》时, 设计了这样一个情景: 在黑板上有张图片, 让一名同学拿, 结果拿不到; 请另一名同学帮他拿, 拿到了。学生在这一环节中, 直观地感知高矮的区别, 为进一步的学习奠定了基础。

2. 创设问题情境。英国科学哲学家波普尔认为, “科学和知识的增长永远始于问题, 终于问题——越来越深化的问题, 越来越启发新问题的。”如在教学

《快慢》时, 通过讲《龟兔赛跑》的故事, 创设问题情境: 兔子和乌龟谁跑得快? 谁跑得慢? 引导学生提出问题, 最大限度地调动了学生的学习积极性, 并激励学生努力去解决问题, 自主探索新知。

3. 创设虚拟场景。信息化技术在特殊教育中的大规模普及, 可以让我们通过技术给学生提供更为丰富的视觉体验。在教学中通过视频、动画、图片等方式, 呈现各种虚拟情景, 从而激发学生兴趣。如在《认数5》的教学中, 呈现了一幅动物园的画面, 静态和动态数据相结合, 可爱的卡通形象吸引了学生的注意力, 仿佛置身于动物园中, 将数学信息融入这一环节中: 5只小鸟、3只梅花鹿等等。

(二) 模拟式体验教学

由于智力障碍学生存在生理上的各种缺陷, 抽象思维能力相对较差, 缺乏语言逻辑思维。从而导致教学中许多内容无法通过语言解决问题, 而模拟式体验将大大缩短了生活与学习的距离。例如在教学“以元为单位的商品标价”时, 课堂就设在“爱心超市”里, 让学生分角色扮演收银员和购物者, 进行模拟购物和收款, 学生不仅认识商品的标价, 了解购物的流程。

(三) 游戏式体验教学

鲁迅先生说过: “游戏是儿童最正当的行为, 玩是儿童的天使。”“游戏即生活”, 游戏法在培智学校的教学中尤为重要。在课堂教学中, 教师根据学生心理特点和教材内容, 设计各种游戏、创设教学情境, 以满足学生爱动好玩的心理, 产生愉快的学习氛围。在游戏中可以引导学生自主地发现某种自然现象, 学习科学知识, 锻炼科学探究能力。教师在设计游戏时应更好地挖掘游戏本身的内在潜能, 使其发挥更好的作用。

新课标呼唤科学世界向生活世界的回归, 特殊教育中体验式教学有助于连通生活世界与科学世界, 帮助智障儿童在鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习的资源。要知道梨子的味道, 你就要亲口尝一尝。体验式教学模式让孩子们通过实践来认识、体验数学与自己生活的关系, 获得丰富的、积极的自我体验, 从而掌握数学知识, 为学生适应生活、适应社会奠定重要的基础。

参考文献

[1] 凌霞. 基于体验式教学模式的小学数学课堂教学研究[J]. 中国校外教育. 2018(26)

作者简介: 李巧云(1980.12-), 女, 汉族, 籍贯: 山东省宁阳县文庙街道杜家村社区, 学历: 大学, 职称: 一级教师, 研究方向: 中重度智力障碍儿童的康复与教学。

电子资源包 教与学同乐

李蓉

(威海市明湖路学校 山东 威海 264200)

[摘要] 电子资源包实际上是就集众人智慧, 采众家之长。它就像一个聚宝盆, 可以从中最快地查找学习资料, 可以学会更多课堂外的知识。不仅老师省时省力, 课堂上游刃有余, 而且学生学得轻松又高效。师生皆大欢喜, 尽享教学精彩。

[关键词] 电子资源包; 省时省力; 节约时间; 给予肯定; 体验成功

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1476

这几年, 我们一直在使用电子资源包。随着时间的积累, 我们上课能利用的资源越来越丰富。轻松玩转电子资源, 实现资源共享。不仅老师省时省力, 课堂上游刃有余, 而且学生学得轻松又高效。师生皆大欢喜, 尽享教学精彩。

一、资源共享, 博采众长

电子资源包实际上是就集众人智慧, 采众家之长。它就像一个聚宝盆, 可以从中最快地查找学习资料, 可以学会更多课堂外的知识。我们学校是五个人共用一个美术备课资源包。开始, 我们各自备好自己年级的课, 然后都放在共享文件夹里。以后每位老师根据自己的所需从里面找到自己所要的电子资源。其他老师精心设计的教案, 精美的课件, 优秀的作业, 就是无声的老师。我们根据课标、学生的具体情况, 加以修改、完善。每个人都是取之精华, 为己所用。就拿最简单的搜索图片来说, 想要从浩瀚无边的网络里找到自己心仪的图片, 犹如大海捞针, 往往需要耗费我们的大量时间和精力。而有了电子资源包, 就可以在全组同事们已经精心挑选的图片里进行筛选, 极大节约了时间。这样我们的备课不再是凭着一己之力, 而团结起来, 避免了重复劳动。每一节课都变成了集体备课。对教材把握更加透彻, 对学情的分析更加细致。当然教学效果也更好。

比如在准备《黑与白》这节课时, 我就在学校美术备课电子资源里, 找到了四份教学设计, 一个微视频, 几十张图片和许多的学生作业。借鉴其他老师的教学设计, 我根据现在所教学生的实际情况, 只用了几节课的时间, 就把课备好了。

在备课的过程中, 一开始, 我觉得本节课内容多, 时间紧, 可是又不舍的压缩内容, 正在为难时, 看到同组老师已经做好的微课。刚才的问题迎刃而解了。通过微视频展示剪贴画制作过程, 只需要很短的时间, 学生直观的了解剪贴画制作的每一步骤。提高了课堂效率, 缩短了授课时间, 把大量的时间留给学生自己创作。

这是黑与白的课件。自己觉得还可以。其实花了我很少的时间, 我把更多的时间放在了备学生了。毕竟学生才是课堂上真正的主人。集体的力量就是大, 我讲授的《黑与白》在全国中小学生互动课堂大赛中获得了二等奖。

二、给予肯定, 快乐成长

学生第一节美术课时, 我就告诉他们, 他们美术作业会被拍照留念, 把所有的作品放到学校公用的一个文件夹里, 可以让更多的老师和同学欣赏到我们的作品。学生们都会在美术学习中投入极大的热情, 因为他们希望得到更多人的认可。对于

小学生而言, 这是一件倍感荣耀的事情。从上一堂课开始, 他们就老师那里得到了肯定和认可。当这种情感得到满足后, 他们便会以更大的激情上好课。由于学生的个性差异, 在知识的理解与表现上会有一定差异, 作品水平也就层次不齐。我不会用成人的眼光去看学生的艺术作品, 画得好的学生, 就给予恰如其分地评价和鼓励; 画的不够理想的同学, 我不会一味地说好, 也不会避而不谈。我觉得孩子需要赏识, 更需要正确的引导, 客观的评价才能使明确努力的方向。学生的学习是一个不断出现问题的过程, 同时又是一个不断逐渐消除问题的过程。教学过程就是学生从不懂到懂、不成熟到成熟的渐进过程。在这一过程中, 学生一次次地发现问题, 一次次地解决问题, 从而使知识不断累积, 能力不断提高。学生喜悦地看到自己一次次进步, 体会所带来的成就感。每一次获得成功的满足, 都会伴随着巨大的内心喜悦和幸福, 发自内心的喜悦带来的则是学习兴趣的提高, 学生就更主动的去学习。

我们的电子资源包是这样设计的: 一节课的文件夹里有作业、教案、课件、资料。在作业里分两个文件夹: 一个是妙笔丹青, 一个是金无足赤。妙笔丹青, 里面自然就是优秀的作业。金无足赤是作业需要改进的。我告诉学生们, 金子那么珍贵, 都没有纯而又纯的金子。世界上没有十全十美的东西, 只要我们不断的进步, 就是最棒的。学生们也非常认同。

比如在《夸张的脸》这一课中, 大部分学生的作品都很精彩, 可是有位同学的作品却有些不尽人意。经过我的指引, 孩子一次次修改, 他的作品越来越好。孩子看到自己的进步, 体验到成功的喜悦。

利用电子资源包关注学生成长与发展, 记录他们的每一点进步, 帮助学生发现自己、肯定自己。让更多的孩子有所表现, 让更多的孩子陶醉在成功的喜悦中, 快乐的成长! 这也是我们作为老师最想看事情。

轻松玩转电子资源包, 让它更好地服务于我们, 打造智慧课堂, 和孩子们一起成就人生精彩。

参考文献

[1] “翻转课堂”在电子技术课程改革中的应用《安徽电气工程职业技术学院学报》2019年04期第117-119页

[2] 《“互联网+教育”高校慕课资源共建共享现状与对策》林区教学. 2019年11期 第25-27页