

关于议论文写作中论据展开相关问题的讨论

李芳婧

(重庆市巴川国际高级中学校 重庆 404100)

[摘要]众所周知,在议论文中,论点的写作决定了文章的风格和深度,论据的叙述决定了文章的丰富和生动,论证的多变帮助了文章灵活生动。论据看似简单,很多人把它的排列和陈述划等号,其实在论据上可以试试的还有很多,本文想谈谈笔者的看法和建议。

[关键词]论文;写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.868

一、论据铺陈的两种方向

我们在谈这个话题之前,我们先来看两段例子:

例1:知乎上有一个经久不衰的话题,刘德华为什么可以火得这么久,有个故事一直流传:2007年本已经结束今年演唱会计划的刘德华接到了一个内蒙古歌迷的信,歌迷坦承自己家境贫寒,可能此生并无机会离开家乡去看刘德华的演唱会,希望刘德华下辈子仍然是这个名字。2008年刘德华把第一站演唱会特意定在了呼和浩特,在那次演唱会上,刘德华动情地说:你们要记得这个名字,我下辈子还叫这个名字。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之.....

——《怀揣感恩前行》

例2:恰值青春,他奋斗在追梦的路上。钟扬是一位生物学家,他坚信“一个基因改变国家,一粒种子改变未来”,援藏十五年,他用青春诠释努力,用奋斗绘制蓝图。苦,累他早已尝尽,可成功的甘甜又是那么令人回味。不是杰出者才做梦,而是梦善者才杰出,援藏无疑是他生命中的里程碑,十五年的栉风沐雨,十五年的风餐露宿,他用坚守成就梦想,用汗水铸就辉煌。

——《兴趣在左,奋斗在右》

通过观察上面两个事例,我们不难看出对于这两篇文章想要突出的核心“感恩”和“奋斗”,作者在论据的选择上并没有单纯追求数量,反而只是集中于一则素材,对这一则材料进行扩展铺陈,在铺陈当中例一更多地对事件进行详细的具体的叙述,这种其实就是一种叙述类铺陈,在这种方法中我觉得有两个因素非常关键,一个是细节的处理,一个是凝练关键和完整性的结合。先说第一点,叙述是平面的展开,细节就是一个强调的点,细节使得叙述不流于泛,其次,只有基于完整表达的前提下细节表现力才是强大的,才可以成为叙述的画龙点睛之笔。

事例二之中,非常明显的是它没有对于素材本身的具体叙述,而是将素材的要点抽象概括成抒情议论的表达,这样写一方面是论据内容的升华,文字的厚度会更好,一方面也更具有美感,表现力更强。两个事例的扩展风格迥然不同,一个具体而质朴,一个抽象而深刻,在具体操作中的选用原则,我觉得首先应该考虑的是论点以及素材的特点,其次考虑文章其他部分的论据展开方式,灵活多变,拒绝单一。

二、并列中的延展思维

我们来看这样的一个例子:

蜗牛放慢脚步,方尝到世上最甜蜜的味道,夜莺放慢脚步,不断练习,故而收获最动听的歌声,古人水滴石穿,铁杵成针。放慢脚步,或许会看到最美好的风景:李时珍花31年,阅读800多种书籍,游历七省,著成本草纲目;蒲松龄在破旧的亭子等待路人,记录所见,方有跨时代的《聊斋志异》,居里夫人八年阴暗潮湿,发现跨世纪的“镭”元素,爱因斯坦沉思十年,《相对论》终成雏形。无数成功人士指引着我们:只有踏实才是成功的真谛。

——《放慢脚步》

跟第一点中的例子相比,这里最大的差别是论据以凝练又实在的方式在出现,取代了带有艺术性的铺陈,事例精炼地并列排比,不仅增强了气势,更说明了被证明论点的合理。但是在此基础之上,举的例子又融入了延展的思维,具体来说由物到人的递进延伸以及由古到今的横向延展式。延展的融入最大的好处是使得论据的丰富性和层次性得以兼顾,由物到人将写作对象的范围延展开来,物到人很显然比

单方面人的方面更具有说服力,由古到今是时间的延展,通过时间来反映一种被证明事物的长久的有效性,从而反论观点的成立。

总之,学生要在论据写作中培养一种宏阔的延展思维:即是从自然到人类,从古到今朝,从个人到家庭,从小家到群体,从群体到社会,从社会到民族从民族到国家。再比如:

李贺在他的《致酒行》中提倡少年要胸怀大志。远大的志向,不但可以指引我们前进,还会帮助我们塑造高尚的人格,甚至形成一种伟人的毅力,使我们有动力与勇气努力拼搏。在党的十八大上,党向人们发出最强音:振兴中华民族,实现伟大中国梦。心怀这个梦想的亿万中国人兴科技.....

——《志当存高远》

在这个片段中,有两个事例,一个是李贺的诗词,一个是十八大的提倡,从个体表达到群体提倡,不断地确认志向的作用。总之,在作文中,在论据的并列中融入延展是非常值得尝试的一个点。

三、论据展开时候的连接问题

在文段之中,提出观点之后,我们很多人就会直接开始论据的叙述。得到一个直接的式子:论述=观点+事例,例如下面的句子:

敬人者,人恒敬之,德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,让整个德国都站了起来,而日本歪曲历史,终将会被钉在历史的耻辱架上;不敬畏生命,注定不会被生命青睐

——《心存敬畏,行有所止》

敬人者,人恒敬之。如果没有德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,整个德国怎会如此迅速地在世界面前站起来?心存敬畏,方能行有所止,不敬畏生命,注定不会被生命青睐

——《心存敬畏,行有所止》

以第一段这样的方式写自然无可厚非,但是和第二段相比,我们可以感觉到是非常平淡的,同样写敬人,同样的论据,第二段就比第一段有着更强烈的情感起伏,自然也有着更强的感染力,在文中一个假设关系和让步关系的连接,使得正面事例和反面事例的对比反差更强烈,在这种强烈的情感下,自然我们的论点也得到了强化。这就是我们谈到的第一个连接:论据和相关条件关系的连接。

这个连接的关系根据内容的不同来进行不同的选择,当然文章也可以在思维条件连接之前,根据论据的内容,在观点后面加上一句在这里关于论据详细效果的叙述,作为缓冲,可以使得读者最快地把握到后面论据的重点,而这就是我们谈到的第二种连接。以下面的例子具体说明:

敬人者,人恒敬之。有着互相敬重的人民的国家才会是一个有尊严的民族。如果没有德国总理勃兰特在以色列犹太人遇难者纪念碑前的惊世一跪,整个德国怎会如此迅速地在世界面前站起来?

大家可以看加粗的那句话:这句话实际上就起一个连接作用,是后面论据在论点方面的具体体现。有了这句话的加持,读者就很容易明白论据和个人,民族和尊严有关,这样文章就有了水到渠成的感觉,

综上,笔者就论据的展开做了上述的讨论,论据的展开其实是有方法的,我们通过这些讨论,希望能使我们的论据写作变得更丰富,更有层次,更有表现力也更自然。

小学高年级语文群文阅读教学策略研究

宋珊珊

(山东省烟台经济技术开发区第五小学 山东 烟台 264006)

[摘要]群文阅读在语文课程中是一种比较普遍的教学形式,但是教师在教学中还是会遇到各式各样的问题。文章主要是对小学高年级语文群文阅读教学策略进行研究,希望能给教育者提供一些借鉴。

[关键词]小学高年级语文;群文阅读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.869

阅读在语文课程中是重难点教学环节,另外也能增强学生的文学素养。在以往的课堂中教师给学生讲授文章总是运用单篇的形式,但是这样并不能满足课程的发展。在新课改下,教师可以运用群文阅读给学生讲授知识,并不断提高教学水平。

一、小学语文群文阅读教学问题

(一)教学模式比较固化

虽然新课改正在不断发展,但是应试教育在我们国家根深蒂固,教师很难改变教学模式。很多教师运用群文阅读的形式给学生讲授知识也主要是为了提高学生的学习成绩。在这样的教学背景下,群文阅读并不能增强学生的阅读能力,还会让学生将大量知识一股脑传授给学生。这样教师在课堂中还是占据权威性地位,将问题规范讲述出来,会限制学生的思维。

(二)教学效果比较差

群文阅读是将文章串联起来,教师讲解比较有代表性的文章,剩下的让学生自主学习。但是,在文本的提供上,教师没有丰富的教学经验,不能为学生科学安排文章,这样学生阅读的文章是杂乱无序的。这样杂乱无序排列起来并不是群文阅读,只会让学生有比较重的负担。

在群文阅读重,教师没有充分考量学生的学习水平,教师无论是为学生提供阅读的文章还是确定群文阅读的主题,都没有充分考量学生的学习情况。小学阶段的学生知识面比较窄,阅读的能力也比较差,很难在有限的实践阅读多篇文章,并产生深刻的理解,也不能从分围绕主题进行探讨。这样群文阅读就不能调动学生学习的积极性,也会加重学生的阅读压力。

在教学时间上,因为群文阅读是紧密相连的,教师很难在一节课中给学生讲授所有的知识。其一,学生的学习水平不是很高,很难在固定的时间内对大量的知

识产生深刻的理解；其二，文章数量多，学生可以阅读的时间又比较少，难免出现浅尝辄止的情况；其三，学生在阅读课程中不仅需要阅读，还需要围绕文章进行探讨，但是学生可供思考的时间非常少。

二、小学高年级语文群文阅读教学策略

(一) 创新教学模式

教师应该及时转变自己的教学思想，将素质教育落到实处，将促进学生全面发展作为主要教学目标，这需要教师不断努力，并不断改变。教师在群文阅读时不应该设置统一的答案，应该设置多元化答案，让学生勇于将自己的观点表达出来，教师应该及时了解学生的思想，并注重提升学生的阅读素养。在群文阅读中，教学时间如果不恰当，会影响整节课的效果，还会影响学生的阅读能力。教师应该注重转变教学方法，让学生提前进行预习。

(二) 让学生成为课程的主体

在语文阅读教学中，教师应该注重让学生成为课程中的主体。因此，教师无论是给学生提供文章、选择确定主题抑或在课堂中的讨论，教师都应该紧紧围绕学生开展。针对高年级的学生，教师在保证课堂趣味性时为学生拓展知识，为学生的可持续性发展做好铺垫。在选择课时，教师不仅要凸显出课堂的趣味性，还应该让学生在学的过程中感受到知识的趣味性，并将二者紧密融合。在提出问题和确定主题时，从学生的立场出发，充分结合学生的学习情况。

(三) 注重课后反思

课后反思在语文课程中也是非常重要的。但是教师经常会忽视这一教学环节。在语文阅读中，教师要学会反思，这样才能不断改善教学效果。学生在课程中是非常重要的，教师在课后反思时，应该加强与学生的交流互动，让学生对课程做出评价并给出建议。教师还可以邀请其他教师来听课，并在课后提出意见。另外，教师在课后也要进行反思，找到课程中的问题，并不断弥补。

(四) 秉承循序渐进的教学原则

群文阅读是一种全新的教学形式，主要是提升学生的阅读能力，是系统工程。教师在群文阅读中应该做到循序渐进，制定长期的教学方案，让课程得到更好的发展。首先，教师应该围绕教材给学生讲授知识，加强单元文章之间的整合，发展学生的横向思维。紧接着，教师应该拓展课外阅读，用一篇带动多篇进行阅读。虽然教师会给学生提供篇幅比较短小的课外文章，但应该与课本中的文章联系起来，这样才能开发学生的思维。再次，教师应该让学生由阅读一篇文章转到一本书，还可以用一本书带动其他书籍的阅读，让学生将课内阅读与课外阅读融合起来。最后，教师根据课本确定阅读主题，在主题下进行阅读，加强课堂内外阅读的联系，让学

生在阅读中展现出能动性。

(五) 加强课本与阅读的联系

群文阅读与主题阅读是不同的，但是群文阅读也需要有议题。这个议题与主题是在存在差异的，教师和学生共同确定主题，而且答案是多元化的。议题可以与表达方式、创作者的思想、文章内容等方面有关联。比如，教师在给学生讲授《草船借箭》的文章时，可以向学生介绍诸葛亮的智慧，然后为学生提供与主人公相关的文章，像《空城计》《火烧赤壁》等。学生选择其中一篇文章进行阅读，然后与其他学生分享自己的阅读成果，并在一起进行探讨，这样能够完善学生对主人公的了解。议题可以与文章中的知识有关，也可以与文章特征和课标要求有关联，不能过于表面化，以免出现舍本求末的现象，让群文阅读过于娱乐化，这与教学目标也是不符的。

(六) 将开放阅读贯彻到底

群文阅读不只是一种教学方式，还是教师的教学思想的体现。教师运用群文阅读能开阔学生的视野，还能突破以往课堂的限制。教师选择的文章是不同的，学生对议题的理解也存在差异，这样就会创新阅读模式，让学生从多个角度对文章进行理解。教师在提出问题后，应该从多个角度思考问题，让学生开放性回答，甚至让学生对文章产生怀疑。教师还要预测学生可能会提出的问题，这样会出现很多课程生成，从而在课程中获得最大的收获。

当然，教师也不能总是奖励学生，当学生出现错误后，教师应该注重引导学生，这样才能完善学生的认知。

(七) 注重交流探讨

群文阅读的一大特点就是让学生自主阅读。因此，教师在群文阅读中，应该注重让学生成为课程中的主体。首先，教师应该让学生在阅读中感悟；其次，教师应该有明确的定位，为学生提出具有学习意义的问题，让学生之间加强交流探讨，发挥出学生的个性，不断增强学生的阅读能力。

结语

群文阅读在新课改下是一种全新的教学方式，能够将素质交易落到实处。因为这一教学方法实施时间比较晚，教师在教学中还是会遇到各种各样的问题。但是，在教师的不懈努力下，一定会推动语文阅读更好的发展。

参考文献

- [1] 于杰. 小学高年级群文阅读教学策略研究[J]. 语文建设, 2018(24): 57-60.
- [2] 张少华. 小学语文群文阅读教学现状及对策研究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(02): 236.

小学语文低年级学生写话技巧指导培养策略

张婷婷

(江西省吉安市吉水县阜田中心小学 江西 吉安 331603)

【摘要】写话就是降低学生写作起始阶段的难度，引导他们用文字准确、具体地表达自己的体验与想法。写话教学是小学语文低年级教学的重要组成部分，有利于帮助学生树立对写作的自信心，提高学生思维能力和语言表达能力，最终提升语文学习效率。小学低年级语文教师要创新写话教学方式，充分激发学生表达自己的欲望，采用新奇、有效的教学策略，促进他们写作能力的进一步提升。基于此，对小学语文低年级学生写话技巧指导培养策略进行研究，仅供参考。

【关键词】小学语文教学；低年级；写话教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.870

引言

在小学语文教学中，写话训练策略可以不断优化，在优化策略的同时去帮助学生学会表达，小学生都有着展现自己的欲望，他们擅于模仿、敢于想象、感情丰富，正是口头语言向书面语言过渡的最佳时期。

一、小学语文作文教学中存在的问题

“读书破万卷，下笔如有神”，这句话不是空穴来风，因为当学生阅读量提高了之后，学生在阅读材料中可以学习到各种写作手法，或积累下很多精彩语句，这些都可以在实际写作中用到。而现在的学生课堂学习任务量大，课后作业又多，几乎没有时间去丰富自己的课余爱好，没有时间分配给阅读，导致现代学生的阅读量太少，词句积累量严重不足，作文质量不高。小学生最大的特点就是好奇心强，他们在课堂上很难坐住板凳，窗外飞起的燕子都能吸引走他们的注意力，所以为了激发学生的想象力，提高学生的发现能力和观察能力也是十分重要的。而现在的学生大多在课堂上溜号，很少能在溜号的时候观察外在事物，加上教师课堂内容枯燥刻板，学生的兴趣又不高，语文课堂的写作环节并不能实现其教育意义。

二、小学语文低年级学生写话技巧指导方法

(一) 夯实基础，激发学生写作热情

小学语文教师应不断接受新的教学理念的熏陶，并从中获得新的理解与体会，注重对教学模式进行改革与创新，关注学生语文基础知识的教学，以坚实的基础激发学生的写话热情，进而促进其写话水平的高质量发展。小学低年级的学生语言表达能力有限，所以教师可以通过仿写或围绕话题扩写等方式对学生进行写话技巧辅导。例如，引导学生仿照“弯弯的月亮像小船。”进行写话训练，或是引导他们把“月光下的影子好像...”补充完整，要求把句子写通顺，并做到正确使用标点，同时句子连贯，语言流畅，写完后认真读一遍，把句子完善。还比如，在学习《彩色的梦》这篇课文时，可以先带领学生对文章内容进行熟悉，然后让学生找出自己喜欢的句子或词语，如“葱郁”“我的彩色铅笔，是大森林的精灵”等句子，并进行重点记忆，由此再开展写话教学，学生自然能够将所学知识组合、运用，从而巩固语文基础知识，拥有对写话更多的热情。

(二) 立足生活细节，捕捉写话的时机

艺术来源于生活，语文教学同样也应在生活中找寻那些熟悉的影子。作为语文教师，不能为了教书而教书，更应为学生的成长助力。学生的成长就是他们对于未知世界的探寻的成就，思想的延伸，需要教师的启发，需要教师给予这样的机会，立足生活中的细节，展示学生的思想魅力，这尤为重要。每一个教育学生的案例，都是一个很好的写话训练，当学生出现一些问题的时候，教师要给予学生发表观点的机会，让

他们写出自己的真实想法，表达出真情实感，师生一起努力，成就写作的精彩。

(三) 增加学生阅读量

阅读是写作的基础，写作是阅读的表达。学生要想写好作文，阅读量是一定要得到保证的。现在越来越多的作品适合小学生阅读和思考，可以充分提升学生的思维能力和辨析能力，教师可以每周安排学生阅读一篇短篇故事，既不给过大的学习压力，又可以提高学生的素材积累基础量。教师可以每周安排学生阅读一个相对独立的短文故事，而后写出自己的感想，字数不限要求，实事求是即可，将自己最真实的想法和感受表达出来，并摘抄几个优美、有含义的词句。几周下来，教师在作文课堂上就会轻松许多，这时给学生固定题目，让学生写出几个简单的短篇就会发现学生的写作水平有了很大的提升。

(四) 创新训练，引导学生学会创新

在小学语文低年级写话教学中，教师应适时创新写话训练方法，以此吸引学生的注意力，鼓励他们行动起来，充分发挥想象力。在学习了《荷叶圆圆》这一课后，教师可以擦除课文中的动词或形容词，让学生进行创新，将空缺部分补充完整，如，小蜻蜓说：“荷叶是我的。”小蜻蜓荷叶上，展开的翅膀。学生在填词的过程中，会根据对课文的理解和感悟，综合运用词汇量进行创作，这就在一定程度上培养了他们的创新意识。还比如，为了进一步丰富学生的想象力，培养学生的创新思维，教师可以在课堂展示一张图画的部分，要求他们按照局部图画内容进行描述，感受图中的情与事，而当学生完成写话训练后再将整张图画展示出来，以锻炼其语言表达能力与应变能力，激发小学生更多的“想写”欲望，并逐渐把“想写”变为“爱写”和“会写”，主动、快乐地写话，进而达到预期的教学目标。

结束语

小学语文课堂是十分幽默风趣的课堂，作文部分也是一样，作文最重要的就是将自己切身的情感投入进文字中，而如何将文字变得优美，打动读者，这个问题就需要想象力的加持来丰富作文内涵。教师在学生创作过程中加以指导，培养学生的想象力和思维能力，实现了教育意义，为学生往后的生活发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 刘盛楠. 小学低年级语文写话教学的有效性提升路径[J]. 中华少年, 2019(23): 70.
- [2] 宋森. 小学低年级语文看图写话教学探究[J]. 中华辞赋, 2019(07): 98-99.
- [3] 高晓丽. 小学语文低年级说写话训练策略的探讨[J]. 小学生(中旬刊), 2019(07): 38.