

# 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析

戴凤雏

(江苏省淮安市清江浦区黄码中心学校(小学部) 江苏 淮安 223007)

**[摘要]**统编版语文教材的一大改革点即“增加了古诗文篇目。小学六个年级12册教材共选用古诗文129篇,占课文总数的30%左右,与原人教版教材相比增幅达80%左右”。这一改革是对传统文化回归与传承的重视。传统文化是诗词的组成部分,除传统文化外古诗词中还蕴含着丰富的情感意识,凝聚着浓烈的家国情怀,本文对新课改背景下小学语文古诗词教学方法进行分析,以供参考。

**[关键词]**小学语文;古诗词;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1000

## 引言

随着新课标的确立和发展,古诗词教学受到了高度重视。古诗词中蕴含了丰富的传统文化。为了进一步发展传统文化,教师应该利用好古诗词教学,将传统文化有效地渗透到语文教学中。古诗词本身具有优美的韵律和较强的节奏感,其中的文化意义深远。古诗词的学习对于陶冶学生情操、发展学生的语言能力都有着重要意义。

## 一、小学古诗词教学现状

教学内容缺乏时代性与创新性,古诗词教学具有时代性,它是人类的一种普遍精神,就是在这种普遍的人文精神的感召和引导下,在新时代人文主义的影响下,使个体生命在精神情感这一领域达到一种美好境界,我国现行倡导的核心价值观理念也具有新时代特征。但是在课堂观察中,关于古诗词思想情感的教学内容却没有得到更新,古诗词中的一些背景和离现在学生的生活太过遥远,有的甚至已经不适合对新时代学生进行教学。创新是发展的不竭动力,教学内容只有不断创新,才能适应时代的发展。

## 二、小学语文古诗词教学策略

丰富教学形式,提高学生兴趣,在古诗词教学中,古诗词竞赛、朗诵比赛、猜谜等是经常使用的教学形式,这些形式在一定程度上可以引起学生的兴趣,但是长期运用也会失去新鲜感,因此教师要不断挖掘多样的教学形式。例如《赠刘景文》《回乡偶书》除了表面上表达的友情和思乡之情,还有对物是人非、时光易逝的惋惜之情。科技的发展使生活节奏变得越来越快,时间变得越来越宝贵,但是有多少人却在蹉跎岁月?尤其是处于象牙塔的学生群体,在该学习的年龄却想着玩乐。故教师可以将此内容作为一节班会的主题,让学生搜集同类型古诗,既在古诗词方面进行了拓展,又可以勉励学生珍惜学习时的分分秒秒,从而实现人生价值,这样素养就在有意之中以无形的方式得以渗透。

## 三、古诗词教学方法

### (一)通过朗读的方式初步感受

在古诗词的学习中,对于古诗词的初步感知就是通过阅读实现的,让学生通过阅读来自行体会古诗词中所蕴含的感情。教师在这一过程中可以进行示范性的阅读,在阅读的过程中通过配音等方式,重点地方重点朗读,让学生进行标记,比如在阅读“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪”这句诗的时候,通过重读“杨花落尽”这一个关键词,让学生从中感知季节的变换以及作者面对此情此景时内心的感受,而通过“子规啼”的重读,又能够让学生仿佛看到和听到在秋风落叶间子规鸟的啼叫,从而对诗人身处秋意渐浓且友人离去的心境感同身受,理解此情

此景,悲伤的气氛,感伤的情怀下诗人心中的悲痛,由此写下这样的诗。通过一步步的引导,让学生在朗读的过程中慢慢感受诗人所抒发的情感,从而让学生形成共鸣。

### (二)整体分析体会作者情感

在进行前两部分的分析以后,为了让学生能够更好地对古诗词进行背诵记忆,就要对诗词有整体的把握。比如,在讲解“相煎何太急”的典故时,教师通过典故来介绍当时的故事背景,在讲解的过程中,重点对曹植的“七步诗”进行讲解,来让学生对整首诗有整体的感悟和正确的理解。同时还要教授学生如何进行诗词的分析与理解,这是帮助学生体会到诗词情感的基础。让学生明确诗词的关键词,把握诗词的中心句、中心词等方面的内容,让学生通过科学的方法有步骤有方法地对诗词进行分析和感悟。

### 三、教师的工作方法

理论联系实际,实践中写作,知识源于生活,要让学生能够真正理解到学习的内容,还要从生活中入手,例如,在教学《游子吟》的过程中,可以从“慈母手中线,游子身上衣”“临行密密缝,意恐迟迟归”这四句诗中,让学生体会到身为母亲的不容易,让学生有对母爱的崇敬,对此就可以通过具有实践性的任务来实现,如设置一道作业就是让学生给父母洗碗、洗衣服,体会身为母亲的不容易,从而深切感受到诗中所倡导的深刻内涵。古诗词教学从另一种意义上就是国学教育,古诗词中蕴含的深厚文化积淀也必将是学生所要细细品味的东西。

### 结束语

总之,小学古诗词中蕴含了丰富的传统文化知识。小学语文教师要学会将这些丰富的传统文化知识渗透到小学语文教学中,通过古诗词的学习,培养学生对传统文化的感知能力。同时,教师要善于因材施教、灵活变通,从小学生的认知特点和规律出发进行有效渗透和传授,让传统文化融入古诗词教学的各个环节中,让学生更容易接受,获得语文素养的提升。

### 参考文献

- [1]张海燕.小学语文古诗词教学策略研究[J].中国农村教育,2020(03):114+116.
- [2]王雨村.基于翻转课堂的小学语文古诗词教学设计研究[D].上海师范大学,2018.
- [3]秦晶晶.小学语文古诗词教学中传统文化传承现状、问题及对策研究[D].西华师范大学,2017.

# 基于课堂观察提高高中数学教师教学能力

隆娅娟

(贵州省石阡民族中学 贵州 石阡 555100)

**[摘要]**课堂教学是落实新课程标准的重要途径,而课堂观察作为研究课堂教学效率的方法之一,其在高中数学教学中,不仅能够促进课堂教学效率的提高,而且借助于课堂观察,也能够进一步达到实现新课程教学教学目标的要求。

**[关键词]**高中数学;课堂观察;教学能力;提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1001

课堂观察是教师获得教学反馈的主要途径,对及时调整课堂管理措施,实施有效的课堂管理,提高课堂教学效率有着重要的作用。在高中数学中,教师应积极地运用课堂观察,掌握学生的学习状态,并依此作为出发点调整教学策略,使教学活动与学生实际情况相适应,从而提高课堂教学效率。

“课堂观察”是从实践层面了解教师课堂教学行为和学生行为的关键环节,是相对于传统课堂教学模式下的听课的一种发展和延伸,是有效实现课堂评价的新型方式,是教师进行学科教研的重要途径。新课程理念下的课堂观察已不是传统的听课时的单纯的“听”,而是综合利用听、视、思等各种感觉功能进行观察、分析、评价,同时关注的对象和范围也从单一的教师转变为教师、学生以及整体的教学课堂。

## 1 对教师课堂教学的观察

课堂观察,就是通过观察对课堂的运行状况进行记录、分析和研究,并在此基础上谋求学生课堂学习改善、促进教师发展专业的活动。分三步走:首先,进行观察前的准备,确定观察的目的和规划;其次,进入课堂,进行观察记录;最后,将观察的资料和结果呈现。

1.1 观察课堂教学的预设。课堂教学的预设主要反映在教案中,观课前先要浏览一遍教案,看教学目标的确定,教学思路、教学活动、教学策略、教学方法、教学过程的设计,重点的体现,难点的突破,学生兴趣的培养,积极性的调动,时间的分配,教学设备的准备等是否合理、充分。二看教师的主导作用。看执教者对教材的处理,重难点的把握,教学方法的选用,教学基本功的展示;看教态是否自然、举止是否大方、态度是否亲切;看字迹是否整齐、板书是否合理;看教学具准备是否充分、应用是否恰当、示范是否到位;看教学手段的采用是否有效;看课件

制作是否具有启发性;看操作是否熟练、规范,起到示范作用。三看学生的主体地位。教学的目的是为了学生主动获取知识、提高能力、发展智力,形成终身学习态度 and 意志。

1.2 观察课堂教学设计。观察教学设计是否解决了三个问题:(1)确定教什么(2)解决怎样教的问题;(3)教学过程的最优化。

1.3 观察对课堂学生生成性问题的把握。课堂教学,很多情况下具有即时性、生成性。要观察教师是否及时捕捉师生互动产生的有探究价值的新信息、新问题,重新调整教学结构,把师生互动和探究引入纵深,真正将教案转变为学案,以学生为主体,促进学生的学习。

1.4 观察教学情景的设置。是否创造出了形式生动、内容丰富、富于思考的教学情境,是新课程课堂教学成功与否的重要标志之一,也是观察的重要内容。

1.5 观察课堂调控能力。对课堂教学的驾驭和调控是教师课堂教学能力的重要体现。在课堂教学中,要观察师生是否互动、合作,教师在教学中是否根据需要进行课堂实际变化而不断调整教学;课堂是否做到了“活而不乱”“活而有效”,是否处理好课堂教学中“活”与“实”的关系;

## 2 对学生学习行为的观察

2.1 观察学生的听课状态。长期以来,高中数学采用“独白式”教学模式,该种教学模式不仅限制了学生的思维,同时还降低了学生的学习能力,扼杀了学生的创新能力,最终使学生失去了对数学的学习兴趣。尤其是高中时期,已经分文、理科,大多女生的数学基础不扎实,若教师还是采用传统的教学方法,则会使他们更加没有学习的动力,处于被动学习状态,难以提高学习效率。为此,教师必须转变观念,充分发挥学生的主体作用,强调对话式教学,使学生参与进来,激发学生学