

课水平、知识素养和老师对知识的整理分析效果,对于学生如何更好地学习一定的针对性。

### 3 微课在初中生物教学中的应用

#### 3.1 用好课前微课,提前完成预习

课前微课是促使学生养成预习习惯的良好工具,同时也是将课程知识呈现给学生的过程,是让学生通过自学完成教学第一步的内容。在预习微课的设计中,教师应当紧抓课程知识的关键内容,以精简而高效为目标,以有趣和娱乐为载体,从而让学生快速把握课程内容,做好上课准备。

以“生态系统的结构和功能”一课为例,在实际教学中,笔者首先对教学内容进行了分析,这一课的主要知识内容包括三点,其一要了解生态系统的组成部分及其营养结构;其二要理解生态系统三种成分的功能地位及相互关系;其三则要理解营养结构与功能的关系。掌握食物链的概念。在此基础上,笔者接下来展开了微课制作,通过网络中丰富的教育资源,笔者找到了以上三点内容的视频载体,借助动画展示的方式分别表现了三点的概念与内涵,并通过思维导图的方式完成了总结,后面还加了几道简单的预习考核题目,全部视频为8分钟。最后,通过微课平台将微课发布,要求学生在上课前完成预习,并且在预习后完成习题的检测。

#### 3.2 借助课上微课,引领教学活动

课上微课是辅导学生快速深化知识,完成学习内容教学的过程,同时也是开启教学活动,引领学生展现自我的开端。在课上微课的制作过程中,教师还需要依据学生在课前微课的预习结果,从其中的数据探寻学生们普遍的缺陷或个别的不足,从而有目的地调整课堂的环节设置与重点把握。

在“生态系统的结构和功能”这一课前,笔者率先通过微课后台,搜集了学生的预习结果,其中包括学生观看视频的时长、进行回看的时间段与频率,以及最后预习检测的结果。根据这些内容,笔者总结了本课教学内容的三大重点:第一,生态系统生物功能类群及地位;第二,生态系统的营养结构;第三,食物链与食物网概念的本质与区别。因此,在此三点的基础上,笔者设计了课上微课的内容,并根据不同学生的预习表现,为他们设计了相应的问题。在学生完成课上微课的学习之后,笔者则按照出现相同或类似问题的依据,将学生分为小组,由他们共同探讨这一问题,并通过良好的组织、讨论、记录和总结,达成具有共识性的结论,最后选择代表分别上台表达,笔者作最后的总结与陈述,这样学生们既展现了自身的能

力,又得到了全方位的成长。

#### 3.3 善用课后微课,巩固习题拓展

课后微课是完善微课教学的重要环节,该环节主要有三项任务。第一,要巩固课堂知识,微课教学的优点在于快速集中地学习课程,但同样可能会造成学生印象不足,通过课后巩固能够有效提升学生的学习效果;第二,要通过微课发布作业,作业是检测学生学习成果的过程,也是检验教师教学效果的过程,同样拥有双向的作用;第三,要进行知识扩展,让学生拥有更广阔的学科视野,从而拓宽他们的思维广度。

由此,在上述课程的课后微课中,笔者首先将本课的重点知识建立了系统化的框架,利于学生形成建构记忆;其次,将学生们出现的失误、提出的质疑,以及探讨的过程和结论进行了总结,让学生重温课堂过程;再次,笔者还加入了一些当前生物学家对于生态系统的认知,以及保护生态系统的日常行为,用以扩展学生视野;最后,为学生们准备了不同层次难度的习题,检测不同阶段学生的学习效果。

此外,笔者还利用微课平台完善了教学评价的内容,一方面可以预习、课上的学生表现为参考;另一方面还可以对学生习题检测的数据进行分析,检验学生的应用能力,综合学生的思维、表达等能力,就可以得到更完整、更科学的教学评价,同时教师也能够从中得到参考,从而不断完善自己的教学设计和微课内容。

#### 结束语

随着信息技术的不断发展与应用,信息化教学已经成为当今时代教育发展的主流方向,而微课作为其中典型的代表,对于现代教育有着变革性的作用,其不仅推翻了传统课堂的教学模式,还建立了新的教学形态,为学生和教师打造了信息化的教学生态,同时还有效提升了教学的品质与效率。本文即探求微课在初中生物教学中的应用策略。

#### 参考文献

- [1] 巧用白板,优化教学——以初中生物教学为例[J].陈群.亚太教育.2019(11)
- [2] 翻转课堂下的初中生物教学实践探究[J].黎云刚.科学咨询(科技·管理).2019(12)
- [3] 微课在初中生物教学中的应用探究[J].王金荣.亚太教育.2019(12)
- [4] 运用微课开展初中生物教学研究[J].吴利红.学周刊.2020(06)

## 国学经典诵读在高中语文教学中的应用研究

李西光

(宁阳县第一中学 山东 泰安 271400)

**[摘要]**国学经典一直都是高中语文必修和选修的重要组成部分,它可以提高学生的古典文化知识水平,传承中华民族优秀传统文化,提高学生的人文情怀水平。在高中语文教学过程中,不仅要让学生将国学经典给背诵下来,更加要注意将国学经典作为一个整体来讲,不能将它割裂开来。

**[关键词]**国学经典;教学重点;教学方式;应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.274

### 引言

教师应该重视国学经典诵读这一部分,结合时代精神,不仅传递给学生优美的文化师道,也要进行创新,在过学经典中分析出与时俱进的那一部分时代精神,提高学生的人文情怀和语文水平。这篇文章,将会从为什么要重视国学经典诵读,怎么进行国学经典诵读教学和国学经典在现实生活的实用意义三个方面来进行。

#### 一、高二国学经典诵读的大概内容

在部编版高二语文的古诗词诵读中,有如下内容:《无衣-诗经-秦风》《将进酒》《江城子-乙卯正月二十日夜记梦》《燕歌行并序》《李凭箜篌引》《锦瑟》《书愤》。在这些国学经典诵读中,会发现,古诗词和《诗经》是其重要内容,部编版语文教材结合教育纲要,将国学经典诵读安排在专门的课题内,使其规模化、精细化、专业化。《诗经》作为第一部古代诗歌总集,开创了后世诗歌现实主义风格的先河,为后世的诗歌创作做了一个典范,同时,因为《诗经》具有鲜明的写实主义风格,同时也可以作为一个重要的历史资料来使用。至于古诗词诵读中,选取了一些言辞优美、意境优美、精神高尚的诗歌来让学生进行学习。

#### 二、重视国学经典诵读教学的原因

教育规划纲要中指出,要加大对中学生的国学经典诵读活动力度,让中学生自觉成为国学经典的传承者,让学生自觉成为国学经典的学习者。

重视国学经典诵读教学,提高学生的语文水平。学习国学经典的作用之一在于进行有效运用。在高中阶段,学生的语文修养水平正处于一个急需文化营养的时候,进行国学经典的学习,可以从诗词句和文化修养两方面,来对学生的语文水平进行提高,帮助他们在高中阶段的语文学习中,取得更好的语文成绩,这对于学生的语文成绩提升来说,是一个十分实用的方法。

重视国学经典诵读教学,可以提高学生的文化修养。语文教学,其实小学和初中阶段教给学生的是字词句段篇的基础知识,为学生进行后续的语文学习打好一个坚实的基础。但是到了高中阶段,学生要做的就是利用所学的基础知识,努力提高自己的文化修养,然后将这种文化修养应用到生活和学习当中去,成为一个自觉学习、继承、使用、传播优秀中国古典文化的中华学子。

#### 三、进行国学经典诵读教学的具体方法

在进行国学经典教学的时候,教师要具有一个整体意识,不能将这篇诗歌和它本身的诗歌集分裂开来,只是单纯地从字词句和写作技巧上来进行讲解,而是要将这篇诗歌与它的创作背景相结合,呈现给学生一个微小但是具体的诗歌世界,这样学生才能够更好地吸收到这篇诗歌当中的文化修养。

就以《无衣-诗经》作为一个例子来进行讲解。这一首诗歌,其中就是展示了战士之间那种相互帮助、同仇敌忾、保家卫国的气势。在进行讲解的时候,可以先介绍《诗经》的具体创作背景、创作风格、优秀篇章。在进行讲解的时候,如果直接对这篇诗歌进行讲解,因为时代久远,学生可能无法和这首诗歌之间发生情感共鸣,无法真正地感受到诗歌中的那种战友情谊和家国情怀。因此,教师可以在进行讲解的时候,先做一个导入,介绍一下诗歌的具体背景,营造出一群奋勇杀敌、爱

护战友、保家卫国的军人形象,引领学生进入到这样一个想象世界,因此,才能更好地将这一篇诗歌当中的高尚精神传递给学生,才能给学生留下心灵上的震撼。

结合现实和时代精神,推陈出新,将国学经典中的优秀部分保留下来,同时又能进行创新,将一篇新的国学经典,呈现出不一样的文化盛宴。这首诗表达了陆游的河山失守、年华逝去的情感,那么在给学生讲解这首诗歌的同时,就要抓住诗句中的关键词,引导学生去感受到这种情感,这是传统的讲法,对于经典诗歌诵读,需要融合时代精神,这样,经典才能永不褪色。这首诗中,诗人表达出对山河失守,渴望收复旧河山的心情。那么,在进行教学的时候,给学生讲讲现在的国际形势,让他们明白,自己国家的和平也是来之不易的,为了避免诗中情况的发生,需要一代代人做出自己的努力,将这个国家提升得更加强大,同时,也指出,少年强则中国强,兴盛中华、保卫河山的历史重任终究是一代代青年的责任,要提示学生努力学习,以期有一天作为中华民族的后备力量,为实现中华民族的伟大复兴做出属于自己的一份努力。

这就是诗歌经典的推陈出新、融入时代精神的教学方法,既让学生学习了国学经典,又让学生们明白生活在现在这个时代,需要做到与时俱进,肩挑重任。

#### 四、国学经典在现实生活中的实用意义

古人云,腹有诗书气自华。当国学经典学习多了以后,学生就会对国学经典产生一种自然而然的亲近感,这些亲切感和理解力,将会成为学生生活的一部分,展现在他们日常生活中的一言一行当中。学习国学经典,对于提升学生的气质,是具有极大的帮助的。

增强文化底蕴。现在,很多学校开始注重对国学经典的诵读,在这个过程中,学生诵读、学习和应用国学经典,在潜移默化当中,他们的历史文化底蕴就增强了。当历史文化底蕴增强了,学生就会对本国的历史文化有着更加深刻的理解和喜爱,自觉地做好中化优秀历史文化的传播者。

提高语文成绩。在中学阶段开设国学经典诵读课的目的就在于让学生了解本国历史文化的发展,与此同时,让学生在学习国学经典的过程中,增强自己的语文能力,提高自己的语文成绩。

#### 结语

在高中语文教学中开设国学经典诵读部分,这是一个十分具有意义的语文举措,学生不仅可以在学习国学经典的过程中丰富自己的文化知识,提升自己的文化底蕴,也可以提高自己的语文成绩,所以,诵读文学经典,对于学生来说,不仅具有精神价值,也具有现实价值。

#### 参考文献

- [1] 王冬梅. 国学经典诵读在高中语文教学中的应用研究. [J]. 语文世界(教师之富). 2020年06期
- [2] 何健亮. 国学经典诵读在语文教学中的应用探析. [J]. 成才之路. 2017年27期
- [3] 杨满红. 国学经典诵读助力学生语文素养的提升. [J]. 科学咨询. 2020年01期