

其精神层面得以发展。

二、两汉文化背景下文创产品的分析

(一) 汉代服饰

在两汉文化中最能够对现代人产生的影响的就是其服饰造型，汉朝的穿着衣饰主要由两部分构成，即袍、襦、袴和裙，受到阶级和家庭情况的影响，人们的服饰在材质、面料以及纹样等方面都有所不同，除此之外在冠帽和鞋履的穿着上也存在一定的差异性。汉代服饰充分体现了当时朝代的阶级特征以及其经济发展水平，具有极高的历史研究价值。近几年来许多历史爱好者掀起了一股汉朝风，不少文化活动和展览中都可以看到身着汉代服饰的人群，在极大程度上带动了汉代文化的发展。对于文创产品而言则可以基于对汉代服饰的了解开发出传统与现代相融合的服饰产品，满足不同人群的穿衣需求，从服饰造型、色彩、面料以及纹样等方面着手，找到现代与传统的完美契合点，从而创造出具有两汉文化特色且具有高度实用性的服饰产品。例如，在湖南省博物馆中藏有一件由马王堆出土的“素纱禅衣”，其属于汉代服饰中的直裾，材质为素纱为主，边缘有几何形的纹样围圈，真实的展现了什么叫作“薄如蝉翼”，相关设计人员就可以以此为基础，结合当下流行元素，对其进行重塑，从专业知识角度出发对流行色调、流行款式等进行市场调查，此外还需要注意服饰的面料要具备真丝的质感，充分展现出汉代服饰的特点，从而激发人们的购买欲望。最近几年也有许多较为火爆的汉代服饰IP出现，如盖亚传说时装周、徐娇的织羽集汉服店铺以及十三余国风工作室所开发的汉代服饰产品，其产品设计都将汉代文化元素与当下穿衣需求很好的融合在了一起，在创新的角度重新诠释了西汉文化的意境，使两汉文化得到了广泛的推广。

(二) 汉代器具

汉代器具是当时朝代的人们为了满足生活和生产的需要而创造出的一种物品，其也蕴含着深层次的文化内涵。由广西壮族贵县出土的一件碧琉璃杯就是古人饮水所用的器具，其材质主要是钠钙玻璃，是在西方技术传入之后所延伸出的一种改进性制造技术制造而出的，技术工艺比较烦琐但又极为精细，同时碧琉璃杯还具有繁多的色彩，具有很高的收藏价值。自九里山汉墓出土的西汉陶灶是古人所使用的一种厨房灶具，其形状为长方形，在灶面中间设有灶眼，在灶身前有一个小门，灶身后又一个烟囱，能够满足人们的做饭需要。针对这些汉代器具开展文创产

品设计时，设计人员应注意保留其原有文物的功能，同时还需使其具有美观性。如以碧琉璃杯为例，在设计全新的产品时需要延续其饮水的实用特点，在对碧琉璃杯颜色和形状研究的基础上，在现代文创产品中也充分体现其色彩的运用和形状的特殊性，另外对于材质的选择也应该继续沿用玻璃材质，或者将玻璃与其他材质如陶、钢等进行结合，创新出不一样的杯具产品。

(三) 汉代配饰

在两汉时期人们的配饰以珠、管和玉为主，除了将其作为服饰的配饰之外，还常常将其悬挂于帘幕、马车车厢等位置起到装饰的作用，另外有些珠管配饰还具有祭祀驱邪的功能。珠管配饰所用到的材质非常广泛，不仅包括金、银、铜等常见的饰品材质，而且还有以玉、石、琥珀、水晶等材料为主的配饰，针对不同的使用目的配饰的制造工艺也有所区别。在湖南省博物馆中收藏有一件宁乡三亩地玉珠管，其形状为圆形和扁椭圆形，没有纹饰，也没有靓丽的色调，经研究其用途是为了祭祀山川。同样是在湖南省博物馆中藏有一件束腰管形的玛瑙耳珥，它的材质含有玛瑙和玻璃等，是用于搭配使用的一种耳珥。以这件耳珥为例对其进行文创设计时，设计师首先需要考虑的是当下人们所带耳珥的流行趋势，其应用是否符合现代人的生理特点，同时还需要考虑到材质的选择，所设计产品的光泽度、美感以及形状都应该与文物特点相契合，如保留其束腰管形，展现两汉文化特色。

结束语

综上所述，文创产品的设计需要满足文化价值、经济价值以及功能价值三种基本特征，在现许多地方的博物馆中都藏有许多出土的汉代文物，设计师在对两汉文化文创产品设计时可以结合相关文物的实际特点开始，无论是汉代服饰、汉代器具或者汉代配饰，在对其进行重构设计时都应该保留其历史文化符号，保留其原有的审美价值，延续其历史意义，从而真正做到对两汉文化的有效传承，让更多人了解两汉文化。

参考文献

- [1] 张喆. 探析博物馆文创产品的设计理念和文化传播[J]. 文化产业, 2020(14): 123-124.
- [2] 李艳, 刘秀, 陆梅. “国潮”品牌发展趋势及设计特征研究[J]. 设计, 2020, 33(09): 71-73.

浅议开放大学英语教学中的人文教育

姚志灿

(宁波广播电视大学象山学院 浙江 宁波 315700)

摘要 开放大学英语教育的人文元素的缺乏是导致教学效率低下的主要原因，为充分契合素质教育的需要，助力学生形成更为完整的人文素养，有关单位有必要在大学英语教学中融入人文教育。本文就大学英语教学中的人文教育的开展策略做出了简要探析，以求能够为有关教育工作者提供借鉴作用。

关键词 开放大学英语；人文教育；人文性；工具性

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1090

开放大学英语的基本教学目标是促使学生掌握国际通用语言，使英语成为学生交流沟通的重要工具。但是就本质上来看，英语作为语言课程，其本身并不仅仅存有语言技巧，更多的是丰富的人文性特征，工具性与人文性要素共同构成大学英语的核心组成部分。在现下我国大力推崇素质教育的情况下，英语教师应该从多方面着手，为学生提供更具语言特色的人文教育，以此来重点提高学生的人文素养，实现学生知识储备与人文要素的交融发展。

一、深度映射英语人文性与工具性

长久以来，我国均被笼罩在应试教育下，在此种教育理念的带领下，教育模式以及教育理念均产生了显著变化。教师过分注重于强化学生的英语应用能力，忽略了语言知识所独具的人文魅力，因而导致大学英语所具备的人文性与工具性受到人为割裂。在进行深度教育的过程中，教师不仅仅要助力学生学习各种语法、词汇，而且还需要引导学生通过英语来领略西方人文思想要素，引领学生在语言知识的学习中形成深刻的情感意识，此外现下我国开放大学英语人文教育的面向主体普遍存在人文素养参差不齐的问题。由此可见，教师有必要转化教学理念，通过对传统教育方法的优化革新来促进学生的深度成长，完成人文教育目标。注重挖掘存在于大学英语教育中的人文要素，深度映射出大学英语所具备的人文性特征以及工具性特征。转变在应试教育背景下衍生的灌输式教学风格，需要重点激发学生的学习热情，引领其渗透到学习内容中，促使学生形成更为完整的主动探究能力。

二、以英语展现科技发展与时事热点

语言是开展文化交流的重要工具，英语教育的最终目标是希望学生能够在掌握英语知识的情况下实现和国际间的交流沟通，以此来了解世界并学习各种世界上的先进技术，并且还需要准确地传达出自己的思想，以此来实现文化传播的重要目标。与此同时，语言将会随着时代与科学技术的发展而产生相应的改变。而大学英语教育所应用的教材往往具有一定的实践性，学生普遍希望能够贴合时代发展进程，掌握最新动态，尤其是在科学技术方面，一方面是为了满足自己的求知欲望，另一方面则是为了今后的就业考虑。因此这就要求教师在开展教学活动的过程中能够从多方面着手，挖掘各种网络信息资源，寻找合适的机会来为学生讲解，如此必然能够行之有效地强化学生群体的认知能力，夯实人文教育的基础。

例如，现代科技的飞速发展的背后是不得不引起重视的环境污染问题，它严重威胁着生存在地球上的生物，寻求世界的可持续发展路径是人类在步入新世纪后所不得不解决的重点问题，不论是社会学、伦理学抑或是环境学都对可持续发展产生了极为显著的关注。大学英语教师在开展有关教学活动的过程中完全可以将此作为基础，针对性地为学生讲解有关于环境保护的英语词汇，包括可持续发展(sustainable development)、环境保护(environmental protection)、生态工业园区(ecology industrial garden)等等。

三、重点提高人文信息灌输效率

高校在开展大学英语教学活动的过程中，需要将多媒体以及互联网等先进技术作为核心教学手段，用以开展更具色彩的人文教育，多媒体技术可以将文字、声

音、图片、视频相互融合，形象生动，易于学生理解与接受，同时还能够刺激学生的视觉器官以及听觉器官，在开展教学活动前，教师需要先行制作多媒体课件，而后将相关的人文内容放置在课件中，以此来全面提高课堂教学的艺术高度，充分利用影像资料等重要工具，全方位地扩展教学信息量，深度强化学生的文化思想，提高人文教育的基本效率，增强学生的认知能力，促进其成长与发展。教师需要深度结合英语课程内容，收集并整理学生喜欢的音视频资料，并引导学生在网络平台中寻找与当前教学内容相互关联的教学主题，制作属于自己的学习规划，以此来让学生在查阅资料、制作规划的过程中感受来自英语文化的魅力，深度提高学生的文学素养，强化其人文意识。

四、通过人文关怀来拉近师生距离

就以往的大学英语课程来看，其普遍注重于理论知识的讲解，忽略了人文关怀的重要意义，这样做的最终后果就是导致学生的情感意识受到忽略，而学生的情感意识将会和教学效果产生直接关联。英语从属于第二语言，其学习往往需要受到情感因素的影响，学生在进行学习的过程中心里常常会产生相应的语言接受障碍，即无法将自己所学习的语言内容输出到实际应用中，此种状态将会导致学生的语言输出受到影响，无益于其深度成长与发展。所以，在开展大学英语教学活动的过程中，教师有必要积极地优化更新教学理念，注重观察学生的情感状态，在学习过程中助力学生摆脱心理障碍问题，优化革新英语教学评价方式，以此来构建更为良好的师生关系，在教学活动中不断渗透人文关怀，提高人文教育实效性，长此以往势必可以为学生的人文素养的提升带来相应的铺垫作用。

结束语

总之，大学英语所具备的不仅仅只有工具性，更有深层次的人文性，其能够帮助学生从不同视角审视问题，用同种思维解决多种问题，但就现下大学英语教育来看，教师普遍展现出了学科所具备的独特工具性，对于人文性的展现则明显不足，因而导致学生难以有效融入学习过程中，领会各种西方文化要素，鉴于此，教师有必要积极地更新教育理念，从多方面着手，将语言教育与人文教育融合起来，以此来助力学生形成更为完整的跨文化输出能力。

参考文献

- [1] 朱秀丽, 刘立勇, 白云. 基于人文素养的理工科院校大学英语教学探析[J]. 教育现代化, 2019, 6(41): 123-124.
- [2] 蒋敏, 周晓玲. 论大学英语智慧教育中注入人文主义情怀的策略[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2019, 32(03): 156-157+160.
- [3] 吕璐. 通识教育背景下大学英语教学中人文素养的培养[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2018(05): 157-159.

作者简介:

姚志灿(1966-), 性别: 男, 籍贯: 浙江·象山, 学历 大学本科, 民族: 汉, 职称: 中学一级, 研究方向: 社区教育。