

控球、颠球的时候,通过提问的方式来与学生进行互动,为学生创造更多的实践时间,纠正学生不规范的动作。组织学生展开自由讨论会,各抒己见,畅所欲言,实现寓教于乐的教学效果。

(二) 设计体育游戏,让学生爱上足球

初中生对周围新鲜事物有着强烈的好奇心,如何吸引他们的注意力,使其愿意将更多的精力投入到足球学习中,是初中体育教师需要重点思考的问题。足球本身就是趣味性和多样性的,在教学中运用游戏,可以发掘学生的天性和童真,用一种更轻松的方式使学生接受。笔者认为可以设计体育游戏,将传统的体育教学形式丰富化、新颖化,用多种方式激发学生足球兴趣。比如,在课堂导入环节,为了集中学生注意力,提出大众从未关注过的问题“为什么足球会设计成黑白两色?”虽然学生的回答不尽相同,但注意力得到了极大的集中。紧接着,利用游戏将教学内容渗透至课堂,足球的训练大致是颠球、传球、守球,老师可以根据这些要点,设计例如运球过杆、多人配合传球等小游戏。按照比赛的方式,以小组为单位,记录学生在训练过程中的表现,评判一组获胜,这样既能学习足球技能,又可以激发学习兴趣,提高学生对于足球理论知识的掌握,实现对实践能力的培养,激励学生在体育学习中坚定的进取信心。

(三) 建设校园足球文化,让学生置身其中

校园足球活动以多种形式开展,在学校营造一个足球文化氛围,其文化的宣传和推广的重点在于营造校园足球文化氛围,让每个学生都接触足球,从思想上去感受足球的魅力,喜欢足球,使得足球是他们生活中不可缺少的一部分。要激发学生足球的运动兴趣始于课堂,足球教学课程是校园足球文化的重要组成部分。在初中

体育教学中,教师可以开设足球兴趣班,在兴趣班的开设上年级分组需要分为初级阶段与提高阶段以及女生组别;在内容的选择上应与相关内容相结合,随着年级的增加而增加适当难度;根据不同学校不同的场地,结合场地条件安排活动,开展技能练习、体育游戏、专项素质练习等。此外,还可以与季节天气变化相结合,天气较为寒冷的时候以发展体能为主,天气较为暖和就选择技术性的练习。这样就能吸引到更多的学生参与到其中,以兴趣为主导,让学生打心里喜欢这项运动。

结语

综上所述,足球作为一种趣味性、实践性体育活动,不仅能够提高学生身体素质,还锻炼智力、性格、意志力。作为一名初中体育教师要重视足球教学的有效实施,采取多样化途径,积极更新教学理念,组织体育游戏,建设校园足球文化,充分激发学生对足球运动的兴趣,保证学生的参与度,提高教学质量。

参考文献

- [1] 于占爽. 初中体育教学中如何培养学生的足球兴趣探讨[J]. 才智, 2020(11): 81.
- [2] 赖文. 如何在初中体育教学中培养学生的足球兴趣[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 242.
- [3] 杨进. 初中体育教学中如何展开足球兴趣的培养[J]. 内江科技, 2019, 40(05): 140-141.
- [4] 童利海. 初中体育教学中开展足球兴趣的培养刍议[J]. 当代体育科技, 2017, 7(12): 131+133.

试论初中音乐教学中学生综合能力的培养

陈娟

(山东省青岛市城阳第十五中学 山东 青岛 266109)

[摘要]近年来艺术培训行业迅速兴起。根据调查显示,在艺术类培训项目中,家长选择乐器、舞蹈、美术类的培训项目占有所有艺术培训的80%。孩子们从幼儿园时期开始培训,到了中学时期,学生的身体和心理处于生长的高峰期,对音乐的兴趣会有所动摇。因此,在学校的音乐课程教学中,音乐教师需要注重学生在音乐方面各种能力的综合培养。

[关键词]初中; 音乐教学; 综合能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.837

引言

学生在中学阶段,具备了一定的自主学习能力,校外的艺术培训中心,只注重学生技能的培养,在文化教育的学校中,音乐课程是对学生进行素质教育的重要内容,要想提高学生的音乐涵养,初中音乐教师们需要结合学生的音乐基础和身心发展状况,在教学中有针对性培养学生的识别乐谱、音乐鉴赏、情感、创新思维以及实践等方面的能力。

一、初中学生音乐教学特点和注重音乐教学的必要性

初中学生,褪去了小学生的稚气,但尚未达到高中生的成熟,生理上也属于青春发育期,如变声,是音乐教学中要注重特点,同时,该时期的中学生充满朝气,记忆力和抽象性思维能力显著加强,在这种时期引导和教育他们,是教师的首要任务。在中学教学过程中,适当采用游戏、竞赛等方式,能发挥学生的主体性,但教师精心选择课程内容和教学方法,更能激发学生的积极性。在学校的竞赛中,学生展现出来的许多音乐作品,都能体现出学生思想的高度和艺术性,例如民歌、世界名曲、器乐曲等,内容丰富,体裁多样,能满足学生的审美和心理需求。此外,初中阶段的学业加重,学生需要有释放压力的渠道,音乐课程就成了学习的新园地,能让学有感情的交流,让生活不那么枯燥无味。

二、如何在音乐教学中培养初中学生的综合能力

(一) 培养学生的识别乐谱和歌唱能力

首先,为了让学生能感知音乐,提高对音乐的敏感度和辨别能力,可通过音乐曲目的旋律和音调来培养学生听觉能力。其次,在音乐课堂上,不仅要让学生发音,还需要教他们如何识别乐谱,做到边识谱边唱歌,最终,学生的识谱能力要达到“一目数行”的水平。最后,为了让学生能够学以致用,要让学生将学到的音乐基本知识加以运用,表现在歌唱能力上。在课堂教学中讲练结合,循序渐进。因为课后学生的文化课业繁重,练习艺术课程的时间均被家长忽视或被其他作业占用,学生难以练习。此外,还要培养学生科学的发声方法,以提高他们的歌唱能力。人体的嗓子也是乐器,教师要传授学生如何利用嗓子发声,嗓音是通过腔体共鸣发出的,正确的运用发声方法,不论是在歌唱美声或民族歌曲时,都能较为正确的进行模仿,同时不损伤嗓音和声带^[1]。在课堂上,教师要课程内容进行重点指导,让学生突破难点,再让学生独立试唱。在学生练习时,教师多加鼓励和肯定,对学生的评价意见要中肯具体,不同能力的学生给予各自的评价标准,让学生感受到教师的认真态度,激发他们的学习兴趣,提高学生的歌唱水平。

(二) 调节音乐作品的难度以提升学生鉴赏能力

学生们因生活条件的差异,成长过程中具备的能力也不径相同,对于家庭条件不好的学生,他们并没有在校外参加音乐相关的艺术培训,在音乐方面属于零基础,教师可综合考虑班级学生的情况,适当的调整音乐作品的难度,尽量选择音乐篇幅较短并且节奏明显的作品。当学生的音乐素养和鉴赏能力达到一定水平后,再

进行较长音乐作品的教学,以获得教学效果。

(三) 采用信息化教学方式培养学生的音乐情感

互联网技术的普及,也为教育工作带来了创新和改革,越来越多的课程使用信息化教学,教师们若精心设计,音乐课程也能体现信息化教学。教师可以利用互联网技术,结合教学手段,让音乐内容更加生动,例如在学习革命歌曲《歌唱祖国》《红军不怕远征难》这类内容时,教师可以在课堂上播放相关的电影片段,使学生了解歌曲创作的背景和作品中饱含的情感意义,让学生感受其中的气势,使学生被音乐感染,学生便会知道如何在音乐作品的表演中富有情感^[2]。

(四) 给学生提供表演机会和平台以锻炼实践能力

初中阶段的学生,已懂得害羞,有较多性格较为内向的学生,即便音乐知识学得很好,但羞于向众人展现技能。因此,音乐教师更应该多为学生创造表演机会。鼓励学生多上台表演,学生在表演中可收获掌声,获得一定的成就感,从而激发学习热情。通过有效锻炼学生的舞台表演能力,能逐渐建立学生的自信心,也能帮助学生形成开朗、大方的性格。例如,教师定期的组织班级范围内的小型音乐会,或者年级范围内的艺术比赛等,把班级的桌椅挪至墙边,中间的空出区域布置成学生表演的舞台,学生在同班同学或者所熟透的同年组校友面前,比较敢于放开表演。有了小舞台的表演经验后,教师再逐渐的扩大到校级的表演,使学生的胆量得到锻炼,同时也能让教师更直观地发现学生所学的不足之处,在后续的教学中有针对性的开展课程。学生为了在同学面前展现自己更好的技能,在发现自身的不足之后,能及时的调整和表现好的同学之间的差距,从而在以后的音乐课程学习中更加努力。当学生在表演能力上得到了良好循环后,在他们今后的各类实践活动中,就能积极的表现,使优点充分显现出来^[3]。

结束语:

音乐,能体现出一个人的气质和修养,这也是当今多数的家长们让孩子参加乐器培训课程的主要原因,都希望自己的孩子在文化学习的基础上,能有更好的综合实力。音乐作为常见的学校的艺术课程,教师自身应当有足够的重视,努力的研究和分析学生特点,积极的引导学生参与到教学活动中,提升教学的实效性,让学生的综合素质得到提高。

参考文献

- [1] 卫珊. 音乐教学中学生综合能力培养探讨[J]. 湖北农机化, 2019(23): 118.
- [2] 李若何. 浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 艺术评鉴, 2019(07): 99-100.
- [3] 顾璇. 初中音乐教学中学生创新能力的培养[J]. 戏剧之家, 2018(08): 201.