

游戏规则,帮助幼儿养成良好的习惯。

#### (二) 不断创新体育游戏

幼儿体育教师应努力提升自我综合素质和体育能力,对体育理论知识、教育理念、教育方式和手段等不断的进行学习,在体育教学中,教师应根据幼儿的身体生长发育特点选择适合其参与的体育游戏,并且在此基础上进行创新,以新奇性和趣味性不断吸引孩子参加体育游戏锻炼,让孩子们自觉参与到体育游戏当中,保证课堂质量的同时提升学习效果,提高孩子对于体育课的热情。

#### (三) 家园共育,拓展体育游戏活动范围。

体育游戏不应仅存在于幼儿园中,而是应该从园内延伸到园外,引导孩子在家氛围内也能够开展体育游戏,以提高体育游戏教学效果。教师在教学实践中,应主动与家长交流,吸引家长参与到体育游戏的设计与开发中来,家长可以记录体育游戏所需的材料以及讲解游戏的规则、玩法、名称等,同时让家长做好孩子体育运动的过程记录,让家长发现幼儿的优点,来弘扬幼儿的个性,促进孩子全方面的发展,以此来形成亲子互动的共育氛围。

#### (四) 努力创设特色的评价机制

为实现良好的教育教学活动,教师必须针对户外体育游戏的内容让幼儿分辨对错,从而在户外体育游戏中作出更高的应对,加强户外体育游戏的教育效果。但就目前的幼儿户外体育游戏开展情况来看,很多教师并没有对孩子的教育活动真正重视起来,仅仅会表扬表现最为优良的幼儿,忽略其他的孩子们。这种教学方法对

幼儿的发展是非常不利的,得到表扬的幼儿在长期的区域教学活动中就会产生骄傲的心态,容易以自我为中心。没有得到教师表扬的幼儿就会丧失户外体育游戏的兴趣,阻碍户外体育游戏的开展。所以教师必须对所有参加活动的幼儿都给予正面的评价,让他们都能够在户外体育游戏中体会到应有的乐趣,实现身心健康发展。

#### 结束语

总之,在幼儿教育中户外体育游戏的应用有利于孩子体质的改善,认知能力的提升与社会性的发展。因此,教师在教学设计中,应结合孩子的发展要求,优化体育游戏环境,丰富体育游戏类型,加强实践指导,构建家园共育的实践氛围,进而实现孩子的身心健康发展。

#### 参考文献

- [1]王锡锐.中班户外体育游戏中的合作行为研究[J].教育教学论坛,2019(32):231-232.
- [2]李美娇.幼儿园户外体育游戏模式的探索与实践[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:286-288.
- [3]王丽.开展户外体育游戏,促进幼儿健康发展[C].教育部基础教育课程研究中心.2019年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程研究中心:教育部基础教育课程研究中心,2019:145.

## 研究在小学音乐课堂教学中应用音乐游戏的作用

贾翠翠

(四川省成都市简阳市三星镇中心小学)

**[摘要]**游戏是孩子所具备的天性,而音乐可以很好的缓解学生的学习压力,培养学生养成良好的音乐气质。因此,在小学音乐课堂中应用音乐游戏进行教学会在很大程度上提高教学效果。随着社会的不断发展,对于人才方面的需求不断提高,而这不仅对人才的专业素养提高了要求,也更加看重人才全面发展能力。因此,需要从小学教育开始培养,为学生日后的发展奠定良好的基础。在当前新课改背景下,小学的音乐教学模式得到了不断的优化,由于音乐游戏具备着较为明显的特点与优势,当前被广泛的应用到了小学的音乐教学中。

**[关键词]**小学音乐课堂;音乐游戏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1227

### 1. 应用音乐游戏教学的作用分析

#### 1.1 提高学生学习兴趣

小学生的年龄较小,因此不具备较强的自控能力,这就导致学生在上课期间很难做到长时间的注意力集中,而想要解决这一问题,就需要提高音乐课堂的教学效率,充分调动学生的学习积极性与学习兴趣。应用音乐游戏可以在很大程度上丰富音乐课堂的教学内容,使教学内容更加的生动与形象,小学生对音乐课堂上趣味性游戏时,积极性可以被充分的调动,在此过程中学生的学习兴趣也会得到潜移默化的提高,通过寓教于乐的方式提高了学生的思考能力与主观能动性,进一步开发学生的智力。音乐游戏在课堂中的应用可以对教学内容进行深化,促进学生全面发展。

#### 1.2 加深对知识的理解

一般情况下,小学生由于年龄较小,在学习音乐知识时并不具备一定的方向性,因此,对于音乐知识很难进行有效的理解,对于音乐情景更是很难进行有效的感官接受。可以说,小学生在音乐知识方面的学习上较为困难,大多学生对于音乐知识的学习都是停留在表面,很难进行深层次学习,更无法对知识进行理解。而这种情况对于音乐学科后期的学习有着极为不利的的影响。因此,将音乐游戏有效应用在音乐课堂可以对此类问题进行很大程度上的改善与优化。现阶段,音乐游戏是一种容易被小学生接受的教学形式,通过该种教学形式进行教学,学生可以很好的集中注意力,更是积极主动的参与课堂互动,使音乐知识在游戏中进行生动的展现,提高学生对于音乐知识的理解。此外,音乐游戏在内容设置方面没有界限限制,音乐教室可以根据实际情况来随意的设计游戏类型,在游戏环节,竞技项目是一项不可缺少的环节,为学生设定目标,学生通过独立思考来研究赢得比赛的方法。而在学生思考的过程中,音乐知识会在学生脑海中得到一遍遍的放映,不仅能帮助学生巩固记忆,还可以提高学生对于知识点的实际应用能力。音乐游戏在应用过程中不能是浅显的游戏类型,而是要作为音乐知识框架的延伸,在寓教于乐的过程中将音乐知识展现到学生的面前,对学生思维能力进行进一步的拓展,对于提高学生学习的积极性有着至关重要的作用。

### 2. 音乐游戏在课堂中的应用

#### 2.1 情景再现的应用

小学生在对知识理解与运用方面的能力都相对不高,因此,在音乐游戏设计过程中,需要充分结合学生的实际情况,对游戏的难易程度进行合理的控制,保证学生可以对其进行理解与接受。教学内容的设定需要以真实的教学材料为基础,此类题材可以对场景实现再次还原,使学生可以对音乐学习内涵进行更加主观的了解,进一步提高学生的学习积极性与探索精神。在应用情景再现模式的音乐游戏时,教师要对教学内容进行分析,组织学生课堂情境的再次还原,在还原过程中不仅要

还原场景,还要加强情节的曲折性,在此过程中可以为学生设置不同的角色,使学生可以在游戏过程中体会角色内心世界,使课本学习内容更加生动立体的展现出来。在此过程中,不仅进行扮演的学生可以加强对音乐知识的理解,观看的学生也会被新型的教学模式所吸引,提高注意力与学习兴趣,使其更加积极的参与音乐游戏。应用情景再现的音乐游戏可以很好的培养学生学习兴趣,提高学生对于音乐游戏的参与热情,使学生不会对音乐知识产生抵触,理解能力也会随着提高。在日常学习过程中,学生会对于音乐课堂充满好奇心,期待音乐课的来临。该种方法不仅仅只对音乐学科有效,对于其他学科也具备着良好的效果,教师可以根据教学内容与学生的需求来对教学游戏进行合理的研究,这样才能更好的调动小学生的学习积极性,提高学生学习效率。例如,在《小花猫和小老鼠》的教学过程中,首先需要让学生对小花猫与小老鼠的形象进行深入的了解,在此过程中可以让学生根据自己的理解来扮演小老鼠与小花猫。这种情景表演可以使学生良好的融入歌曲中,也能对歌曲中所表达的情感进行充分的理解。

#### 2.2 音准练习方式

在小学音乐教学过程中,音准练习是一项难点,同时也是音阶等理论知识方面学习的重要基础。小学的学生由于思维能力有限,而音准方面的知识又偏理论性,因此,想要克服这个教学困难,就要以音准练习为目标进行音乐游戏的设定。教师可以将音准知识用学生们可以理解的事物来进行解释,帮助学生理解此类理论知识。例如,教师可以将小猫爬楼梯比喻为音阶,通过形象比喻来对概念进行讲解,使学生可以通过自己熟知的事物来对音乐知识进行理解。

#### 结束语

综上所述,在小学音乐课堂应用音乐游戏是当前一种极为有效的教学方式,可以加深学生对音乐知识的理解,提高学生音乐素养,因此,教师要不断创新教育理念,不断探索音乐游戏的应用方法,充分发挥出其作用。

#### 参考文献

- [1]臧海奕.音乐游戏在小学音乐教育中的作用探究[J].北方音乐,2018,38(18):147. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.18.106.
- [2]刘文娟.游戏教学在小学音乐课堂教学中的探究[J].北方音乐,2018,38(15):178. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.15.136.
- [3]吕柳慧.基于“游戏化”教学模式的小学音乐欣赏课教学实践探讨[J].北方音乐,2018,38(13):126. DOI: 10.3969/j.issn.1002-767X.2018.13.101.
- [4]胡丽荣.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探索[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(27):33. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2018.27.033.