

# 寓教于乐，打造小学数学快乐课堂策略研究

李爱玲

(山西省吕梁市柳林县王家沟乡中心校 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**快乐课堂是一种创新的教学理念，相较于传统教学观念，快乐课堂更加重视学生的身心健康发展和综合素质的提高，是一种人文教学理念，符合当代教学环境。在小学数学课堂中，教师应以快乐课堂理念为基本，创新数学教学方法，提高数学课堂的教学效率和教学质量。

**[关键词]**小学数学；快乐课堂；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1423

小学数学课堂应注重“有温度的教育”，将快乐课堂理念融入日常教学中。快乐课堂应本着师生平等的原则，要逐步消除学生心中的畏惧教师的观念。因此，小学数学教师应在日常教学中关注学生的个人特点和心理发展，为数学课堂创造轻松的环境。

## 一、目前小学数学教学中存在的问题

### (一) 教师提问方式不够恰当

数学课堂中的提问环节对学生来说是一个探索和加深知识理解的过程。但目前许多教师在课堂中提问的方式不够恰当，主要表现在：一是提问缺乏探究。提问应注重提问的深度，要引发学生的思维互动，而不是流于表面，但许多教师经常以“好不好”“懂了吗”这样的字眼去提问，这种提问方法不能引发学生的共鸣并且没有挖掘价值，学生不会深入探究。二是教师提问表达不够明确。许多教师在提问时会出现叙述过于简单或使用冗长的句子的情况，使学生不能很好地理解教师提出的问题。三是教师控制提问。许多教师仍然认为教师是提问的主体，从而忽略了学生提问的重要性。因此，教师应优化提问方式，使提问更有深度和价值，使提问更加通俗易懂，同时应注重学生提问，使学生积极发问才能更好地提高学生的思维能力。

### (二) 小组合作学习缺乏深度

小组合作学习一直是一种重要的学习方法，小组合作学习能够锻炼学生的团队合作能力和交流能力。但目前的数学教学中，许多小组合作学习流于形式，小组合作时学生常常不知道从哪里开始讨论，或者学生开始漫无边际的讨论，缺乏讨论的重点。还存在合作学习时学生过于规矩，不能充分表达自己的想法，小组合作学习时许多学困生不能很好地参与到合作中去，无法融入高效的合作学习。因此，教师应注重小组合作学习的深度，加强对合作学习的监督，同时要积极鼓励学困生，并监督合作学习的分工，使学生能更好地参与到合作学习中。

### (三) 课堂检测不到位

课堂检测能反映出学生的学习进度，是课堂反馈的一个重要手段。但目前许多教师在完成知识教学后没有及时检测，并且存在检测不到位的问题，检测缺乏重点和梯度。课堂检测不仅能反映学生的学习状况，也能够反馈教师的教学方法，正确的课堂检测可让教师了解到自身教学中的不足，从而调整和改进教学方法。因此，教师要及时进行课堂检测，要精心提炼检测习题，使检测与课堂重点紧密结合，检测要由浅入深，在进行基础检测后要再进行拓展性训练。

### (四) 课堂情境创设存在问题

情境创设是小学数学课堂中重要的教学方法，但许多教师将课堂情境创设简单化地理解为“形象与习题的结合”例如，教师在教学前会对老师说：“同学们，今天我们和皮卡丘一起学习吧”，然而课堂教学却很乏味，课堂教学仅仅是皮卡丘加上例题或复习题等，单纯的“形象”不能很好地创设教学情境。教师要生活实际出发创造教学情境，使学生能够感受到知识是存在于生活中的。

## 二、打造小学数学快乐课堂的教学策略

### (一) 研透教材，备足道具，打造娱乐、高效课堂

提高课堂效率的前提是教师要熟悉教材、研透教材，备足教学所需要的道具，因此，教师在教学前要有充足的准备。例如，许多低年级学生对数学计算的掌握较差，教师在进行计算教学前应明确加强学生计算基础知识的教学目标。教学中道具的使用可充分吸引学生的注意力，因此，教师在教学前要准备充足的教具，例如，教师在如何观察时间这一课时，教师可将钟表带到课堂上，拨动时针来让学生观察，此种教学方法可以让学生在娱乐中完成学习任务，大大提高了数学的教学质量。

### (二) 引导学生实践，加深对知识的理解

实践不仅能够检验真理，还能提高学生的动手能力和操作能力。教师应设置实践环节，以此来引导学生通过参与实践来掌握知识。教师要注重学生的参与深度，通过有效的课堂实践来活跃课堂气氛，要针对小学生的个性和特点以及身心发展状况来设置实践内容，保证课堂实践的开放性，使学生都能积极参与进来，以此来达到教学目的。例如，在教学物体的周长这一知识点时，教师可将学生分成若干学习小组，让学生从家中带来长方形和正方形的物体，让学生展开小组讨论，探究长方形和正方形的周长公式，可让学生自行测量然后总结规律，最后教师为学生讲解物体周长的公式。

### (三) 巧妙设置悬念

传统的数学课堂显得枯燥乏味，很难吸引学生的注意力，但学生的想象力非常丰富且乐于思考和探究。教师在课堂上巧妙地设置悬念可极大地激起学生的学习兴趣 and 热情，使学生在数学课堂中感受到新鲜感，并且能够主动探究问题，在掌握知识并解决问题后能够获得成就感和自豪感。因此，巧妙地设置悬念对打造数学快乐课堂有极大的帮助。

### (四) 充分关注学生的差异性

学生由于个体差异会导致学习进度的不同，在教学中教师若采用一刀切的教学方法会影响到学生的学习进度，会出现学困生不能完全消化知识而优等生认为知识过于简单的情况。因此，打造快乐课堂的一个重点是分层教学，充分关注学生的差异性。教师要通过正确的教学方法使学生能够消化自身所学的知识，教师可针对学生不同的学习进度布置不同的课后作业，使学生通过教师布置的课后作业来掌握和加深自身掌握的知识，能够消化教师在课堂上所讲解的知识。

### 结束语

快乐课堂对学生的身心健康发展具有非常重要的影响，快乐课堂的本质特征在于快乐，新课改要求教师不再是知识的传授者，而是要探索怎样让学生在过程中感受快乐、体验成功。教师要充分结合学生的个人特点，以此来改善和优化教学方法，让学生在教师的引导下感受到数学课堂的魅力。

### 参考文献

[1] 鲁德峰. 用幽默教学打造小学数学快乐课堂[J]. 小学生(中旬刊), 2018, (5): 56

[2] 王云玲. 小学数学打造快乐课堂的有益尝试[J]. 学周刊, 2015, (22):

187

# 小学数学教学中引导学生自主探究的策略

李平安

(山西省吕梁市柳林县成家庄镇中心校 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**随着社会经济和科技的快速发展，我国的教育体系也在不断的改革和进步，小学数学是数学教学的基础部分，也是小学科目的重要组成部分之一，在学生自主探究的培养中扮演着重要的角色。本文就笔者本人经历和调研对在小学数学教学中引导学生自主探究的策略做出分析。

**[关键词]**小学数学；自主探究；教学意义；教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1424

数学教育不能把学生大脑束缚在课堂上，需要学生加强整体理解能力和应用能力，调动学生的想象力和创造力，激发学生的主动学习欲望和对知识的探索思考，通过数学教学提升学生的整体素质。中国传统数学教学方式以灌输式教育为主，授课方式缺少变化。教师应该增加自身教学能力，合理规划教学进程，利用多元化教学方式，培养学生对数学知识的兴趣，积极改进课堂的教学氛围，拓展学生的思考能力，让学生有意愿主动学习，主动去探寻数学海洋的奥秘。

## 一、小学数学教学中引导学生自主探究的教学意义

小学生的思维方式还处在发展阶段，没有形成固定的模式。一个人的日常思维习惯和思考能力将对日后的社会地位和事业发展产生不可估量的影响。自主探究对学生建立良好的学习习惯，掌握有效的学习方法，培养发现问题、解决问题的能力都有重要的意义。

### (一) 培养学生观察学习能力

自主探究能够提高学生对周围的事物的分析观察能力。数学的学习过程中，题目的解答、方程式的运算、公式的应用对逻辑思维能力都是一种锻炼。小学数学大纲中明确指出：“结合有关内容的教学，培养学生进行初步分析、综合、比较、抽象、概括，对简单问题的判断、推理，逐步形成有条理、有根据的思考问题；同时注意思维的敏捷和灵活”。由此可见，培养学生的自主学习是小学数学教学的重要目的之一。

### (二) 增强学生知识应用能力

学生自主探究能力的培养，可以将小学数学与日常生活联系起来，丰富数学的应用模式，可以加深学生学过的知识印象，提高学生学习的兴趣和积极性，达到学以致用目的。例如小学数学加减法公式的学习，教师可以让学生模拟超市采购。教师给学生规定好购物的费用，通过购物的数量、价格等数字的计算来锻炼学生的公式使用能力，同时对物品的选择和规划也强化了学生的逻辑思维运用。小

学数学将日常生活与教材相结合,为同学们带来更生动,更真实的数学课程。教师通过课堂设计为同学们带来良好的学习氛围,将教材知识更立体化、更直观地展现在学生面前。

### (三) 激发学生欲望

当代教学的方向应当是激发学生的主动学习兴趣,学生们能通过课堂学习找到快乐,把学习变成自身一种良好的习惯,进而形成优秀的文化素养。苏霍姆林斯基讲过:“追求理想是一个人进行自我教育的最初的动力,而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。我认为,教会学生自己教育自己,这是一种最高级的技巧和艺术。”小学数学教师应该在课堂中引导学生开拓思维,调动孩子的学习兴趣,不拘泥于书本和教材中的固有内容。一成不变的背诵和演算只能让学生们产生厌倦的心理,把学生的头脑和思路完全束缚在一个范围之内,无法让孩子们完全掌握数学科目的深度和精髓。优化小学数学课堂可以为学生提高良好学习氛围和学习环境,提高学生的创造力和主动学习能力。

## 二、小学数学教学中引导学生自主探究的教学模式

小学数学教师应当积极提升自身专业素养,提前做好课堂准备,强化学生的审题和思维能力,引导学生学会多角度思考、揣摩课题,充分调动学生的学习积极性和逻辑思维,把握好课堂节奏,避免学生分散学习注意力。

### (一) 加强生活化教学课堂设计

教师们应当对小学数学课程深入思考,提前设计好教学思路,准备好需要的道具,提高教学质量和授课的效率。同时教师应重点设计好教学的语言,应当与实际生活相结合,尽量生动活泼,在提高孩子们对课堂的兴趣的同时,有力地引导孩子们去掌握教材上的知识。教师应尽可能地开发全新的教学方式,合理利用学生身边熟悉的生活用品,例如跳绳、毽子的学生常用物品的统计,日常生活用品的计算和应用,学生身高、距离的测量,这些身边的事物往往能帮助学生更快地理解数学教学中的公式和应用,通过对图形的接触也能够大幅度帮助学生未来对几何科学的学习,同时通过分组学习讨论帮助孩子加深学习印象。

### (二) 改善授课环境

我国教育对小学数学课的授课环境重视不够,教学场所通常局限于教室里,不利于学生思维的拓展。教师可以组织一次户外活动,带领学生走出课堂,去近距离的观察现实中的风景、事物,与教材相对比,指导小学生们去计算小鸟、花朵、树木的数量或者长度,去欣赏假山、小桥、雕像的形状轮廓,小学生们在自然真实的环境中更能领会数学的魅力,与此同时,户外轻松的环境能够帮助学生们充分地调动学习的积极性,小学生对自然环境总是充满憧憬和向往,通过这样的贴近实际生活的活动能够帮助同学们解放天性,让孩子们在快乐中去学习知识。同时教师可在授课时设计学生都站在景观的不同方位来观察景物的数量和形状,每一名学生都真正地参与到课程当中,通过距离、方位和高度的对比,让学生们充分理解数学公式和几何图形。户外教学课能够极大地加深学生们的对数学知识的理解,更立体地感受教材上的知识点。

### (三) 结合信息技术

教师应当充分掌握现代化教学设施的使用方法,与教材相结合为学生们提供新颖的数学课堂。比如图形教学,笔者在某小学数学公开课上看到,教师提前准备好教学素材,利用信息技术来演示长城、大桥、水立方等指向性较强的、贴合教材的图形建筑物。小学生正处在思维的活跃期,他们喜欢新鲜事物,有意愿去欣赏这些美丽的图片。教师通过对图片的讲解,提前设计好引导的语言,帮助孩子们把注意力集中在这些建筑的外观上,让学生们充分了解的这些素材所包含的图形。立体化的教学能把学生的思维从理论知识引导到实际生活中,锻炼学生的逻辑思考能力。

### 结束语

学习的目的在于应用,小学数学教师应该积极地引导学生将课堂中学到的数学理论知识与自主探究能力培养结合起来,走出课本,走进生活,让孩子通过数学科目的学习养成善于观察思考的能力和习惯,锻炼学生的综合能力。

### 参考文献

- [1] 李冬林. 小学数学教学中引导学生自主探究的策略[J]. 读与写, 2020, 17(23): 183.

# 基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究

梁 聪

(江西省宜春市万载县株潭镇株潭小学 江西 宜春 336105)

**【摘要】**古诗是弘扬社会主义核心价值观的重要源泉之一。古诗的社会美包含了诗人对待家庭、他人、生活、国家等方面的道德伦理和理想追求的内容,它净化着人们的心灵,启发人们正确地对待亲友、生活、国家、他人,唤醒人们的良知和社会责任感,是涵养社会主义核心价值观的重要内容。本文基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究展开论述。

**【关键词】**核心素养; 小学语文; 古诗教学设计研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1425

古诗词教学中,教师更多的是注重对其中文字的分析,要求学生背诵古诗词,但却恰恰忽略了学生在古诗词学习中的感受和体验。在缺乏情感感知、背景理解 and 对其审美元素的欣赏的前提下开展的古诗词教学中,学生对古诗词的兴趣必然不高。因此,为了提升古诗词教学效果,教师可以通过如下措施展开教学。

## 一、渗透诗词背景,奠定情感基础

由于古诗词中的情感表述方式十分细腻且含蓄,这对绝大多数小学生的理解能力都是十分大的挑战。为了提升学生对古诗词的学习成效,提升学生的古诗词理解能力,也为了降低学生对古诗词的学习难度,教师在教学古诗词阅读和学习之前,可以通过先给学生渗透诗词创作背景的方式展开教学,让学生在感知古诗词的创作背景、诗人的生平的基础上再审视和品味古诗,强化学生的阅读审美能力和情感感知能力。例如:在《七步诗》这一首古诗词的教学中,教师可以通过渗透古诗词的背景辅助学生理解。首先,教师帮助学生了解到本首古诗的作者曹植是一个天赋异禀的神童,在10岁时便可以出口成章,诵读成诗、文。所以,自小便备受曹操的宠爱,并决定将之立为太子。但是,在曹植成长过程中,曾犯过严重的错误,所以曹操改变了主意,决定要立另一个儿子曹丕为太子。在曹丕被立为太子后,十分嫉妒曹植的才华,并担心自己的太子之位不保,所以经常刁难曹植。而本首诗的创作背景,就是曹丕命曹植在七步之内作出的。在如上诗词背景的渗透后,学生对古诗中的情感理解变得更加深刻,从中能够读出曹植的无奈、辛酸,更是从这一背景中体验到曹植的才华横溢,也能让学生意识到流传千古的古诗词虽然短小精悍,但却极具文字中的情感元素去表现深刻的思想和情感,进而体验到古诗词的魅力、意识到古诗词中情感的丰富性。

## 二、展开想象,引导学生欣赏美

古诗一向以含蓄为美,教师要引导学生展开想象,欣赏美,进入诗人的美好世界,在欣赏美的过程中,促进学生对美的认识和追求,使学生具有辨别美丑的能力。教师在教学过程对于古诗词中的“留白”,有意识地抛出问题,引导学生进行讨论,通过对诗作形象的想象,培养学生的审美想象力,如教学《小儿垂钓》,诗人怎样发现小儿,想和小儿有怎样的对话,小儿“招手”之后,怎样和“路人”低声耳语,这些诗人的留白,就要引导学生想象自己就是诗人,联系生活体验,将想象的画面表达出来。如教学《忆江南》时,抓住诗中的留白,引导学生想象江南迷人的四季风光:小桥流水、青烟细柳、烟雨蒙蒙、亭台楼阁、湖光山色等。让学生化静为动,将诗人营造画面的空白进行补充,想象描绘江南多姿多彩的景色,激发他们对美丽江南的深深向往之情。

## 三、尊重个性,自主诵读

一首古诗,诗人在创作时,有它特定的时代背景,不同的人,读它会有不同的见解,可谓仁者见仁,智者见智,老师如果把自己的理解强加于学生是不对的,也抑制了学生创造性思维的发展。就拿诗意来说,我认为只要借助注释大体理解即可,因为诗人要表达的情怀深藏于字里行间,这是只可意会,不可言传的意境美,这种意境美最好的表现方式,是通过激发学生的想象力,使诗情画意尽在学生脑海中。如何去展现?诵读是最好的方式。只有有感情地诵读,才能体会出诗的真味。学生诵诗,抑扬顿挫,韵味无穷,不仅可以感受到汉语言的韵律之美,诗文意境之美,形象之美,还可以积累语言,受到熏陶感染。

### 结束语

古诗词是我们伟大先人的智慧结晶,是我们优秀的传统文化,是我们的民族之根,更是我们人生路上的指路明灯。它养了无数读书郎,对儿童的心灵、情感的熏陶与升华,个性、人格的健全发展起到了不可替代的作用。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,引导学生在学习古诗的过程中不仅激发学生故事的热情、学习诗人的遣词造句,同时要引导学生剖析其语言,品味古诗词,探索其真诗,汲取其营养,使学生在精神上充实和提升。语文新课标指出:“阅读诗歌,体会诗歌的语言,有助于提高学生的阅读能力和语言表达能力,陶冶学生良好情操。”此外,新课标还对小学语文教学提出了明确的要求,不仅增加了小学生背诵的篇目数量,还对相关的审美教育以及情感教育提出了一定的要求。因此,有必要对小学高年级语文古诗词教学艺术进行探究,其对于更好地促进小学高年级语文古诗词教学,具有较为重要的理论意义和实践意义。

### 参考文献

- [1] 叶泓. 新课标下小学古诗教学的创新方法研究[C]. 成都市陶行知研究会. 成都市陶行知研究会第十一期“教育问题研讨会”论文集. 成都市陶行知研究会: 成都市陶行知研究会, 2019: 159-162.
- [2] 刘瑜. 小学语文古诗教学策略与探究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 401-403.
- [3] 田晓霞. 小学语文古诗教学方法探讨[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2019: 431-432.