

体育微课与线上教学

张永合

(甘肃省兰州市第十一中学 甘肃 兰州 731311)

[摘要]随着信息技术在教育领域中的不断融合,以微课为代表的翻转课堂和线上教学就成为现代教育领域探讨的热门话题。目前,初中体育教学已经开始尝试利用微课程进行教学改革,也取得了一定的成效,但还存在一些问题。2020年初的突发状况,迫使初中体育教师必须开展线上教学,赶鸭子上架的结果就是同时收获了经验和教训。本文从微课和线上教学的角度入手分析现代初中体育教学活动的开展,希望可以为推动初中体育教学发展提供一些参考。

[关键词]初中体育;微课;线上教学;翻转课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.458

引言

体育课程是锻炼学生身体素质,建立学生终身运动意识,培养学生约束自我、突破自我能力的学科,对于学生的未来成长有着重要意义。初中阶段的体育课程面临着学生学业压力加大,对体育锻炼不够重视,对体育运动缺少兴趣的困境,如何激发学生对于体育运动的兴趣,如何帮助学生建立终身运动意识,成为初中体育教师的责任和教学目标。以微课为首的信息技术的应用,为改善初中体育教学困境提供了一些帮助,但线上教学的缺陷也比较明显,如何优化需要教师同仁们的共同交流。

一、微课在初中体育教学中的应用

微课是一种教学视频形式,以不超过10min的时长来集中突破教学中的重难点内容,通过设置微测试和趣味性游戏来激发学生的学习兴趣,培养学生自我约束的意识和习惯。

(一) 微课视频的制作

在初中体育教学中,教师需要用视频的方式记录或制作出关于课堂教学重难点的内容,比如立定跳远全套技术动作的分解,以真人演示配合动画分析、镜头慢放、多角度拍摄等方式,让学生更全面、更深入的了解立定跳远。教师制作体育方面微课视频的技术和能力需要逐步锻炼和加强,不可能在很短的时间内就获得巨大的进步成就,而学生想要掌握一项体育运动的全套技术动作,也并非一蹴而就,同样需要一段适应和练习的时间,这是教师和学生教学相长的好时机。教师可以在学生观看微课视频、学习技术动作、突破重难点的同时,向学生征集意见和建议,视频中是否有讲解不清楚、演示不清楚、镜头角度不到位的情况,是否有杂音、卡顿、花屏的问题等,围绕学生的需求来提高微课视频的制作水平。

(二) 课堂教学设计

教师可以根据微课视频在学校教学平台上的观看总次数、观看时段来大致掌握学生观看微课视频的预习情况,但目前的教学平台功能还做不到监督学生的收看质量和自主学习情况,因此,教师需要在课上安排针对微课视频预习内容的检查环节。比如:微课视频中上传的是关于排球垫球的技术动作,教师可以在课堂开始的前5~10min,组织学生两两一组垫球,检查学生对于技术动作的自学和预习情况,针对学生预习中遇到的问题进行解答和演示。这样既能够让教师了解学生通过微课的预习情况,又能够督促学生按时进行预习、自主学习,一举两得。除了课前预习

外,教师还可以针对课堂教学需求制作微课视频,对课堂教学的难点进行针对性突破,比如排球垫球中球与手臂的接触位置、发力方向、缓冲方式,比如跑步过程中的摆臂、送胯、大小腿折叠、脚掌触地方式等细节的讲解,这种发生在一瞬间的技术动作需要学生牢记的同时不断练习、不断纠正,教师可以在微课视频后安排学生成组练习,相互监督,练习时间控制在10~15min。

(三) 课后巩固

体育运动是一个长期的积累过程,技术动作几天不练,身体记忆就会流失,身体的各方面素质也不可能短时间内提高,因此,教师可以制作类似运动前热身、运动后拉伸的微课视频,陪伴学生的课后巩固和锻炼。教师也可以要求学生每周进行固定量的运动,用运动APP进行打卡后分享到班级群或朋友圈里,使学生之间、师生之间形成相互监督、共同运动的氛围。

二、线上教学与初中体育

2020年初突如其来的疫情,把学生和教师都困在了家里,为了响应停课不停学的号召,初中体育教师们也积极组织学生在家中进行体育锻炼。因为场地所限,体育锻炼的项目中田径类、球类基本被排除,健美操等不需要大量活动空间的有氧运动更适合学生练习。线上教学过程中,微课视频充分发挥了其作用和价值,成功代替教师的口述和反复讲解,以生动具体的形式带领学生开展家庭体育运动。但教师对学生运动的监督和检查仍然是困扰线上体育教学的难题,教师们只能规定时间、次数和内容,却无法控制学生锻炼的质量。这也说明,初中体育教学中对于学生兴趣的激发还不够,学生的懒惰心理还没有得到有效去除。

结束语

在初中体育教学活动开展过程中,微课能够指导学生做好课前预习,提高课堂教学的质量和效率,有助于培养学生自主学习的意识和习惯,但线上教学目前还缺乏有效的监督和管理措施,能否真正建立学生坚持运动、终身运动的意识还不能确定,线上体育教学的效果有待加强。

参考文献

- [1]任远锋,崔安心.基于微课的初中体育翻转课堂教学模式研究[J].中国教育技术装备,2017(17):89-90.
- [2]芮中尚.多媒体技术在初中体育健美操教学单元中的实践探讨[J].中国新通信,2019,21(18):195.
- [3]沈瀚涛.“翻转课堂”融入体育教学的实践研究[D].华东师范大学,2016.

基于创意美术活动在幼儿园大班主题教学中的设计与实施问题分析

赵祥英

(贵州省黔东南州麻江县乐坪小幼连贯九年制学校 贵州 黔东南州 557600)

[摘要]幼儿虽然对外界事物充满了好奇,但他们对外界事物的认知程度不足,处于懵懂的状态。因此,将一些先进的学习理念和创新精神渗透给幼儿,可以让幼儿感受到创新的魅力。教师应该向幼儿讲述一些简单的社会知识,开展游戏活动,让幼儿发现自己的特长,使其在游戏活动中有意识地发掘自身的潜能。在幼儿园开展美术活动是一种常见的教学方式,主要通过让幼儿欣赏佳作和自己构思创作,逐步掌握一定的绘画技巧。本文基于创意美术活动在幼儿园大班主题教学中的设计与实施问题分析展开论述。

[关键词]基于创意美术活动;幼儿园大班主题教学中的设计;实施问题分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.459

引言

幼儿成长过程中有学习和表达的欲望,乐于用画笔和彩泥等工具进行创作,教师应借助创意美术的形式对幼儿进行教育,使幼儿逐渐具备审美能力,可以借助美术工具表达内心所想。模仿能力并不代表创造力,教师要注重对幼儿创造力的培养,通过创意活动启发幼儿,使幼儿实践能力和想象力提升,促进其全面发展。

一、创设轻松有趣的氛围

教师要为活动做足准备,调整自身的情绪,营造轻松和谐的氛围,同时也要准备充足多样的活动材料,使幼儿在活动中不受材料数量的限制,能和谐融洽相处。比如在教幼儿们制作康乃馨时,教师要给幼儿们分配足量的绒线铁丝和皱纹纸,要教导幼儿正确使用材料的方法,避免被铁丝扎伤,使幼儿们可以自由创作。活动开始前,教师要为幼儿们播放温馨的音乐,为幼儿介绍康乃馨的含义,使幼儿对接下来的活动有更准确的了解,也能创造轻松的氛围。教师要在幼儿需要帮助时及时出现,对幼儿的创作进行指导,使幼儿能继续创作。对于幼儿之间的友好合作,教师也要给予表扬,使班级中充满积极主动的气氛,能带动全体幼儿认真创作。

二、开展情境教学

兴趣是幼儿学习的主要动力来源,因此,教师要重点激发幼儿对于美术学习的热爱之情。在3至6岁阶段,幼儿尚未形成学习的概念,往往按照自己内心的感受做自己喜欢的事情。教师要将幼儿感兴趣和喜爱的事物纳入幼儿教学范畴,将幼儿的情绪、情感连接,开展情境教学,以提高幼儿园教学质量。此外,教师在开展美术活动的过程中,要重点抓住幼儿对外界事物的兴趣点,以拓展教育活动;要以幼儿的兴趣为基础,通过游戏活动的方式构建教学场景,从而创造温馨、和谐的课堂环境。如,在《蝴蝶找花》这堂课上,教师通过为幼儿播放音乐,将幼儿的思维带入音乐情境,进而营造出优美的教学环境,让他们可以感受到蝴蝶在公园飞舞的场景,以此激发幼儿对于美术课堂的兴趣,让幼儿踊跃参与课程学习。

三、多角度点评鼓励幼儿

教师的点评能对幼儿起到重要的引导和鼓励作用,是幼儿参与活动的重要收获。为了使每个幼儿都乐于参加活动,教师要对幼儿的良好表现进行鼓励,要从多方面评价幼儿,包括作品方面、个人表现方面、活动氛围方面,使幼儿在活动中的表现更积极。比如在大班活动“豪华游艇”结束时,教师点评小明的作品内容很丰富、小雨的桌面最整洁、小丽乐于助人、小颖的想象力很丰富。通过多角度的评价能使幼儿认识到自己的优点,有助于培养幼儿自信、积极的心态,对于推进活动也