

微课在中职舞蹈网课教学中的应用研究

罗龙珠

(广东省梅州市大埔县田家炳高级职业学校 广东 梅州 514299)

摘要 2020年新冠肺炎疫情的长时间肆虐,严重影响着全世界。我国教育战线在这非常时期积极响应“停课不停教,停课不停学”号召,直接改变我们传统的教学方式,把网课普及成了所有学校老师、师生必需的教学新方式。本论文将互联网和中职舞蹈学科相融合,把短小精悍的微课有机融入网课,从课堂环节的设置着手,分别将微课从前置预习、中置助学、后置研学三方面进行详细阐述,对提高学生学习兴趣和教学效率有着非常重要的作用。

关键词 微课; 中职舞蹈; 网课

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1154

2020年新型肺炎的来势汹汹,不仅改变了全世界的日常生活,也改变了我们传统的教学方式,网课的普及让教育教学与信息技术融合得迅雷不及掩耳。可以说,这场疫情,让所有人包括教师、学生、家长,以及电信、网络设备等部门引起了前所未有的、涉及范围超大的新型教育教学革命。

中职舞蹈课程因其本身课程特点,对比其他理论课,舞蹈网课有其独特的特点:示范性和互动性相结合,整体性和细节性相融合。作为线上教学,使用传统教学模式已远远无法满足,特别是对于基础薄弱、没有舞蹈基础的中职生,用再丰富、再细致、再专业的语言都不如一个直观的整体或特写镜头来得容易。对此,舞蹈微课在网课教学各个环节的辅助作用在此场“线上战役”中大放异彩。

一、微课前置预习,任务驱动促进探究实践

《国家教育事业发展“十三五”规划》有提出,倡导任务驱动学习,推动合作探究学习方式,提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。借助微课进行课前预习,将舞蹈课堂学习内容的关键动作通过自学、互学、展示的形式来驱动学生自主合作探究。如教学幼儿舞《胖嘟嘟》时,教师先提前制作微课,在职教云线上教学平台备课、准备相关资料,并用微信建立社群及舞蹈小组成员群。课前,在社群中明确教学任务,让学生在舞蹈小组成员群中就微课《胖嘟嘟》关键动作进行小组合作探究学习,并要求学生自己录制学习小视频发小组群中,由成员共同推出优秀作品上交社群。教师作为幕后关注者关注同学们的互动,并就各小组不同情况提出不同有效建议。这样,通过上课前的微课学习,对课堂教学任务有了一个内化的过程,而且对于新知识有了一个比较精熟的程度,学生自主学习能力不仅有了个全面提升的状态,而且学生对自学、互学都有了非常浓厚的兴趣。对被选中视频做展示的学生更是极大地提高他们的自信心和成就感。

二、微课中置助学,线上合作促进分享交流

在舞蹈网课课上,重视对课前微课内容的“翻转”,引导学生思维碰撞、情感交流、智慧生成。上课期间,教师选用钉钉平台。在平台线上教学中,教师组织学生直接视频交流心得,就各小组选出上传的课前预习自拍视频作品进行评价,并推荐出大家心目中学得最好的优秀作品,从而达到回顾课前预习、激活新体验、唤醒旧知识,激发了学生的学习兴趣,彰显舞蹈课堂的魅力。

同时,正是因为学生课前预习的有力铺垫,他们进入课堂的认知起点也不同,另外,因提前在微课中提供了一些课堂教学背景的相关资料,可以让学生更快切入到学习中来。如教学幼儿舞《胖嘟嘟》中微课有提到《胖嘟嘟》歌词:“小猪小猪胖嘟嘟,睡懒觉噜噜噜,吃东西咕噜噜噜,走路扭扭屁股。”从歌词中,憨态可掬的小胖猪形象跃然脑中,学生在课堂上学习动作时在体态动作上就非常容易掌握。如:“翘臀沉腰”的体态,“趴地扭臀赖床”的“娇憨”,扩指曲伸手臂、身

体前倾后仰、大张嘴的“狼吞虎咽”“吃饱喝足”的“扭胯倾头”,“彰显肌肉”却又颤巍巍踮前脚掌的碎步……

教学中,教师再次利用微课内容辅助教学,《胖嘟嘟》微课主要围绕“关键动作”展开,在舞蹈网课教学平台上,教师从各组的预习中汇总学生普遍存在的问题并抛出来,让学生个人之间、小组之间在钉钉教学平台、在微信群、小组群合作探究,讨论分享,真正让课堂做到突出重点,突破难点。

三、微课后置研学,巩固拓展促进探究创新

一节课的结束并不意味着学习的结束,特别是中职舞蹈课,课后的巩固拓展是中职生内化知识、形成技能、发展智力的重要环节,更是学生们自我反思、形成评价的重要途径。教师在安排学生课后作业时,既要把握作业的“量”和“质”,更要提高作业的实效性和可操作性,尽量淡化舞蹈动作的特殊、高难度技巧,重视幼儿舞教育的童真性、童趣性、明晰性和综合性特点。并且,要突出作业的层次性,如可以根据幼儿舞教学内容的要求和中职生的实际能力,设置巩固性、拓展性、探索性问题等。如《胖嘟嘟》可要求学生课后巩固“关键动作”,并能跟着音乐边唱边跳;拓展其他相关动物类型舞蹈,如类似《小老鼠上灯台》《小青蛙》,形成通过幼儿舞教育让幼儿认识世界的美好;探索能否用《胖嘟嘟》音乐,创编出其他动作、其他舞蹈短句、其他形象的舞蹈。等等。布置作业的同时,更要注重给学生自主选择的空间,并激励他们勇于开发自己潜能、挑战更高层次的难题。

此外,教师可以通过微信舞蹈社群,播放学生展示交流、学习体会、学习总结等,让同学们既展示自己成果,激励其他同学学习,增加学习交流的机会,教师又可以从了解学生的知识技能掌握情况,及时作出评价反馈,变“被动模式”为“主动模式”,鼓励学生们自学、互学,激发学生们深思、反思,从而养成良好的学习习惯。

参考文献

- [1] 黄道俊. 微课在中职计算机专业课程中的应用[J]. 广西教育, 2015(1)
- [2] 高春梅. 浅析微课在中职计算机教学中的应用[J]. 河南教育 2015(10)
- [3] 潘光志. 微课教学应用模式(三)——线上线下混合式学习[J]. 技术与应用, 2016(3)
- [4] 殷乐. 线上微课+线下课堂的中职英语课堂教学模式浅析[J]. 信息技术, 2014(7)
- [5] 翟德敏. “微课”在中职计算机网络技术专业中的应用[J]. 电脑知识与技术, 2015(7)
- [6] 喻正红. “互联网+微课”模式在文献检索课上的应用[J]. 环球市场, 2013(6)

中职物理主体性课堂教学研究

罗志翔

(织金县中等职业学校 贵州 织金 552100)

摘要 随着素质教育理念的贯彻和发展,弘扬学生主体性教育已经成为共识。探索过程中,很多中职物理教师受挫,发现学生很难主动参与到课堂教学情境中来,原则,揭示了进行主体性教学的必要性,并提出了几点建设主体性教学的策略。

关键词 中职物理; 必要性; 原则; 主体性; 策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1155

主体性是人才实现发展的必备属性,是素质教育的必然要求。我国传统教育过分强调教师的教授过程和学生基础知识的教学而忽略了学生的主体性发展,不利于学生未来的成长。教学大数据表明,注重主体性发展的中职物理教育更有助于提高学生的成绩。因此中职物理主体性教学的建设十分有必要。

一、主体性的概念和原则

主体性是指学生在教学过程中能够通过教师的引导,实现积极主动的学习,具备学习的自主性和创造性。在进行主体性教育时,要遵循以下几个教学原则。第一,建立亦师亦友的教学关系。良好的师生关系能够为学生创造一种宽松、舒适的学习环境,它是建立在教学双方相互信任、尊重和关爱的基础上,有利于学生树立积极主动的学习意识。第二是考虑学生的需求。人们的行为动机是获得需求,教师要正确的引导学生,将基础知识内化为学生实现自身发展的需要,这样学生才能有意识的主动掌握知识,充分发挥自身的自主性和创造性。第三是提高学生的成就感和自信心,这些因素对学生选择何种学习方式有着非常重要的影响,同时还决定着学生遇到困难能够坚持多久和学习的状态。如果学生坚信自己是可行的,且成功的感受有着巨大的吸引力,即使在学习中遭受挫折,学生也会积极去克服。因此教师

要引导学生建立自信心,适当的做出表扬,提高学生的自我效能感。第四,给学生创造自由发挥的空间。教师要摒弃教育是单方面教授的错误观念,要做到教师的教和学生的学并重,多给学生留下自主活动和独立思考的空间,这样学生的精力会比较集中,往往会收到更好的学习效果。第五是教授学生正确的学习方法。授人以鱼不如授人以渔,只有掌握了正确的学习方法,才能在独立的环境下进行学习,保证学习的高效性,这是学生进行自主学习的前提,也是实现更好发展的必备能力。

二、进行主体性教学的必要性

教育理论阐释教育的最终目的是实现人自由、全面的发展。当前社会进入信息化时代,科技信息爆炸式传播,时代要求人们能够掌握独立摄取有效信息的能力,适应社会的快节奏发展。现代社会充斥着各种各样的消息,个人只有具备独立思考的能力,才能够辨别是非,避免走入歧途。因此,进行主体性教学是人发展理论和时代共同要求的。现代化社会不仅为个人的主体性发展创造了条件,还对个人的自主能力提出了更高的要求。社会的进步需要自主性和创造性的人才去推动。我国正处于社会主义初级阶段,对自主性人才有着较大的需求,教育要结合时代发展的需求,培养具备主体性的全面人才。此外,主体性教学也是中职院校教育的要