

生的榜样。外在方面,教师要注意自己的着装和言行举止,无论是在工作中,还是在生活中,都要做到友善和蔼、一丝不苟、科学严谨^[2]。内在方面,教师要不断学习,提升自己的道德素质。除此之外,教师在教学中还要富有感情,以温柔、谦和的态度与学生交流,拉近与他们的关系,与学生和谐相处,用自己的行为和行动去感染学生,以身作则去帮助他们。教师在小学体育教学的全过程中具有至关重要的作用。

(二) 以生为本,拓展资源,丰富体育感受

体育教学的内容丰富多样,当然体育教学质量的有效提高也需要丰富的体育资源做有效的支撑和帮助。因此,作为一线体育教师,我们需要在坚持以生为本的基本教学原则上,努力的拓展更多的体育资源,以此来丰富学生的体育学习感受,让学生感受到小学体育教学内容的精彩、多样,进而为更理想教学效果的获得奠定基础。

(三) 积极开展教学评价,帮助学生增强信心

目前,由于学生平时较少参加体育活动,进而导致许多学生对于体育课堂心生畏惧,要使他们在内心真正喜欢上体育,教师就必须积极开展教学评价,以便帮助他们不断增强自信心。有效的教学评价不仅可以帮助学生发现自身体育学习过程中存在的不足以便及时进行针对性的完善,而且可以帮助教师及时发现自己教学问题以及及时进行调整和优化,从而有利于提升小学体育课堂教学质量。因此,小学体育教师在课堂教学过程中必须重视教学评价的人性化和科学性,对于那些表现较差的学生应该给予积极的鼓励,而对于那些表现较好的学生在给予表扬的同时更应指出其存在的不足,以一种可持续发展的眼光来对待学生,帮助每一个学生逐步感受体育运动的快乐与乐趣,从而帮助每一个学生增强学习自信心,不断发展自身的体育学科核心素养。

(四) 树立赏识教育理念,掌握赏识教育艺术

陶行知曾说:“你的教鞭下可能有瓦特,你的冷眼里可能有牛顿,你的讥笑中可能有爱迪生,你的骂声中可能有爱因斯坦”。理念是影响个人行动的关键因素,教师的教育理念是其在课堂教学中的行动导向。赏识教育是一种以人为本的教育,其本质上就是“爱”的教育。为了在小学体育课堂教学过程中有效开展赏识教育,小学体育教师必须树立正确的赏识教育理念,进而更好地指导体育教学实践活动。教师在对开展赏识教育时要讲究艺术性,不仅要深入挖掘学生的“闪光点”,更要适时、适度地引导学生发现自身的“美中不足”。但是,许多教师受限于各种主观因素而缺乏正确的赏识教育理念,片面地认为赏识教育就是多表扬、少批评,甚至不批评,严重影响了正常体育教学活动的顺利开展。因此,学校应积极组织教师参加各种赏识教育专题讲座、业务培训,帮助教师正确认识赏识教育的概念与内涵,掌握科学赏识教育的方法,促进赏识教育的有效开展。

结束语

总之,小学校应充分重视学生的学习体验与感受,在将审美教育融入体育教学的过程中,应以学生健康成长的角度出发,为其创造良好的学习环境,从而更自然地开展美育教育。同时,教师应对体育项目进行积极的创新,确保学生积极地参与到体育锻炼中。

参考文献

- [1]陈远,胡雪峰.小学阶段培养学生审美能力的基本途径[C].2016年国家教师科研专项基金科研成果.国家教师科研基金办公室,2016:195-196.
- [2]马瑞利.浅谈小学体育教学中的美育渗透[J].才智,2015(02):35.
- [3]许玉香.浅谈新课改下创新教育在小学体育教学中的作用[J].当代体育科技,2014,4(24):76-77.

现代艺术设计与环境设计的融合与发展策略

杨佳鹰

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

[摘要]我的环境设计技术随着时代的不断发展进步得到了新的发展内涵。再学习借鉴古典的传统艺术的精髓的同时也引入了西方的环境设计理念。在当代社会又因为信息的快速传播,人们的思维方式和生活发生改变,又将便民等人性化设计相关的现代化设计理念融入环境艺术设计之中。本文将探讨现代艺术同环境设计的融合以及发展方向。

[关键词]现代艺术设计;环境设计;融合发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.841

一、现代环境艺术的设计发展的注意事项

我国的现代环境艺术设计在新的时期有了新的丰富和发展并取得了一定的设计成果。环境设计作为一个复杂的艺术设计形式他所涵盖的内容和涉猎的范围较广。要在多种艺术表现形式,艺术表达形态,以及整体的学科环境安排之中结合环境设计的整体组合形式,内部结构安排,物品材质选择都有很大的关系。为了保持整体的风格保持协调统一,要从整体的风格设计出发。为了使现代艺术更好的融入环境设计之中需要重视传统文化,适当的引进西方的环境艺术设计的优秀之处。但是要注重打造自己的独特的设计风格,形成自己特有的设计理念。形成现代艺术设计古典的传承的同时,又能展现全球化背景下的现代气息^[1]。

二、注重结合科学的空间环境设计方法

随着科学技术的迅猛发展,人们日渐追求高效舒适的生活环境。再现代的环境艺术设计中适当的融合科技的结构安排方式,能提高人们的生活舒适度的同时又为设计增添了现代科技感。空间句法是由比尔·希列尔(Bill Hillier)提出的具体使用方式使用UCLDepthmap软件量化研究空间结构的理论与方法。空间句法的核心理论是空间组构理论。结合不同的研究目的,空间句法可以相应的做出改变,对应不同的抽象空间元素进行相关设计操作。它们分别是轴线空间(axial space)模型、凸空间(convex space)模型、视域空间(isovist)模型。本文重点说明视域空间这一元素的抽象方式对于博览建筑改扩建设计的影响。空间句法形式的主要优势是具有稳定性,它可以利用一定的数学建模方法和计算结果的唯一性针对平面空间系统的各个子系统之间的组构规律进行分析。利用分析得到的结果来做为相对稳定的参考目标,对研究对象内部不稳定的其他因素进行对比分析,最后达到对平面空间系统整体进行理性的、全面的、系统的分析^[2]。可为整体的青年公寓设计提供整体的设计大方案,便于设计师掌握整体的空间情况。

三、在现代的艺术环境设计之中着重进行传统文化的创新

中国作为拥有五千年文化底蕴的世界四大文明古国之一,在全球化国际化的今天在进行现在艺术环境设计必须要设计出具有当地特色的环境艺术景观。中国特色的环境艺术景观因为其自身便于携带极具人文风情,根据当地的地域环境人文风貌等具体的有指向性的特征进行设计开发,明显区别于其他地区的特点。这样的环境设计精神内涵能够赋予一个城市的环境艺术景观独特的精神内核,展现中华民族特色,帮助中华民族自立于世界民族之林。当一座城市的艺术景观能够充分反应当地的历史文化内涵以及风土人情有助于当地发展旅游业^[3]。

四、在现代艺术环境设计时注重细节

现代艺术环境设计不仅仅是需要同整体的设计环境风格达到配适统一,起到完

善丰富环境的美感。更重要的是优秀的设计自身对整个环境审美就是神来之笔升华可以整体的设计效果,实现设计思路和设计主题高度和谐统一的同时更具有鲜明的个人风格,凸显当代倡导的自我表达的时代主流思想。利用现代艺术丰富的内在设计表达形式,完善整个环境设计的理念,主题,风格等诸多要素形成环境设计的内在艺术美感同外在形式的完美统一,美化环境。环境设计是一个将想象转化为现实的过程,任何效果在最终实践之前并不能得到直接的体现,这就要求设计者有丰富的经验,且对各种环境设计方法有充分的了解。

五、在环境设计的植物选择上要注重视觉色彩结合

在进行植物品种选择的时候一定要注重视觉结合四季和环境的建筑颜色进行合理的搭配选择。既要保证四季都有景观欣赏又不会显得突兀。在进行树种选择的时候则要注意同整个园区内部的植物色系匹配千万不可出现跳跃过明显的颜色搭配。在进行植物景观铺设的时候结合四季的思维定式印象进行选择。比如春天选择欣欣向荣的灌木以及开花的绿植,夏季则再保证夏季欣欣向荣的季节植物特性的同时又与小桥流水搭配为人们带来感官上的阵阵清凉。针对硕果累累的秋季则要花费点心思结合缤纷的落叶可以设计鹅卵石小径曲径通幽别有风趣。最后银装素裹万物肃穆的冬季可以让四季常青的绿松与白雪辉映更添静谧幽深之感。在整体的色彩搭配上可以结合心理学进行颜色选择,选择在视觉效果上会为人们带来更好的感官感受的色系搭配,提高人们的审美和保持心情愉悦最终达到身心放松的效果^[4]。

六、结语

现代的艺术设计要同环境设计融合发展,除了常见的吸收西方先进的文化之外,要重点注意发扬传统文化,结合当地的风土人情进行有特点的设计。注重运用科学的设计理念优化环境空间设计,为人们带来更好的审美体验。在进行设计的时候要重视细节,在选择植物的时候要结合四季以及环境的整体颜色效果搭配。

参考文献

- [1]刘文靓.特色环境艺术设计中传统建筑文化与现代建筑文化的大融合探讨[J].汉字文化,2018(22):83-84.
- [2]程露.现代环境艺术设计与信息传播探讨[J].新校园(上旬),2018(10):34.
- [3]王健.论中国传统文化元素在现代环境设计中的融合运用[J].美与时代(城市版),2018(01):70-71.
- [4]王永刚,赵非,杨卫丽.特色环境艺术设计中传统建筑文化与现代建筑文化的大融合[J].国外建材科技,2001(02):70-72.