

# 试论因水平而教的课堂策略 ——为小学语文教学求解

黄玉萍

(宜春市丰城市小港小学 江西 宜春 331100)

**【摘要】**因水平而教作为一种教育理念和教学策略的创新,旨在通过分层教学,为不同的学生创造“最近发展区”,使每个学生都能获得更高的“自我效能感”。小学语文教学在课堂上面临着过大的班额、任务太重、时间有限等难题,因水平教学难以落实。小学语文教学因水平而教,需要实行教学策略创新,包括提倡小班教学,压缩教学任务,改变教学模式等等。

**【关键词】**因水平而教;课堂教学;小学语文

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.262

## 一、因水平教学在实践中出现问题

### (一)班额太大,分层难度大

我国人口基数较大,延续数十年的大班教学,仍是当今小学课堂的主要课程制度。根据教育部的划分标准,56人以上的班额为大班。21世纪教育研究院调查指出,我国内地中小学大班额现象仍然普遍存在,超过50%,中西部地区的大班额比例明显高于全国平均水平;从小学到高中,我国的大班、超大班逐渐增加到升级。班级规模太大,教师在不同程度上要把学生分到不同层次,并根据分层进行教学,比较困难。

一方面,班级人数总体偏多,给教师对学生的认知、人格、心理等因素进行分层教学带来了困难。另一方面,在大班教学中,家庭有良好的家庭教育人数较少。在分阶段的教学中,如果将具有良好的家庭教育能力的学生组合起来,实行强联合,不利于缺少良好的家庭教育能力的学生发展;如果将前者与后者结合起来,推行优生引导后进生教学策略,教师则担心“朱墨相近,墨大于朱”。教师的分层教学是左右难教的,因水平教学是很难开展的。

### (二)任务太重,执行困难

小学语文教研课堂的教学任务,不仅是一篇课文教学,还包括课程层面的任务,大纲任务,课时任务,学生级别的具体任务,以及针对学生的特色性的办学理念任务,如果学校举办语文教学教研活动,相关教研任务也要包括在内。这些任务相互交叉,繁重重复,根据不同的水平,使学生进行分层教学,但是学习任务很难分清。教师还不能透彻地认识到学习任务,可想而知,学生在自主学习中抓不住主要的矛盾,难免成为剑走偏的例子,教学大纲提出的建议就是精读2—3课时,在实践操作中,为了使每个学生达到一个教学的目标,通常教学时常达到3—4课时,这还没有包括教学中必要的文本练习和解说。即使可以进行更合理的分层,每位教师都要解决课程繁重问题,又要在指定的时间内完成课程的教学任务,同时还要有心把学生层次差异地进行教学,最后所呈现的语文教学,千篇万律的“填鸭式”教学,仍然大行其道。

### (三)课堂时间限制,教师工作困难

在小学语文课堂上,主要是以师生交流、作业安排等形式,体现了因水平教学,兼顾了语文的工具性和人文的统一性。但是每堂课仅为40—45分钟,教师无法照顾每个学生,只能是点带面,那些学生在课上不积极主动,经常被忽视。在语文学习中,有的学生注重道理的理解,有的学生注重情感的理解,有的学生则注重课文中的关键词句,联系生活的实际对比,反驳其他学生的表现。语文老师可根据学生的语文水平来引导、评价和鼓励,努力使每个学生都能领悟并表达,同时要考虑不同程度的学生发展,因此,在大班课堂上对教师的水平要求很高,在45分钟的语文教学课堂上实在很难施展。

## 二、因水平而教的教学策略

### (一)提倡小班教学

小班小学教学,是面对全体学生,促进全面个性发展的组织战略,体现出“不让一个学生掉队”的思想,是因教学水平的重要保证。小班教学是推进素质教育、提高义务教育质量的一种核心战略,是教育改革的主要旋律。小学语文教学在实践小班教学战略时,需要建立一个三管齐下的制度。

#### 1、优化课程设置

研究显示,在教学过程中,教师的视野中关注到的学生一般不超过五个。因此,国家要出台有关政策和管理的办法,明确规定了班级的规模,为义务教育学校提供足额的高质量语文教师。

#### 2、教学规范

地方教育行政部门督促学校应严格遵守划片招生、就近入学政策,控制学生的规模,防止因择校造成的大规模班级涌现;学校应根据有关规定有效开设课程,尽可能地控制出大规模的课堂。

#### 3、激活课程的教学

学生是教学的主体,要充分利用小班教学的优点,关注学生个体的差异,学习的差异,注重学生的创作、参与和主动,通过优良的师生交流和发展的评价,培养学生创新的精神和实践的能力,尽可能满足学生多方面需求。

#### (二)精选教学任务

恰到好处教学能够成功地引起、维持、促进学生学习,而不只局限于教学任务的完成。因此,要达到教学水平的效果,教师必须改变“为任务而教学”的理念,把学生作为教学的中心,为每个学生个性和潜能的发展创造“近距离发展区”。基于这一点,衡量课程成败与否,并非教师讲得多精彩,教学任务完成多圆满,而是学生学习得有多好。小学语文教学课堂的学科层次任务,学生级别的任务,理念的任务,教研的任务,都为了促进学生的发展。教师执行教学任务,要有重、轻、分主,针对学生具体情况,分层设计教学目的和任务,解决教学与课堂主要的矛盾。

#### (三)改变互动模式

确保教学有效,促进各个层次的学生共同进步,是素质教育的终极目标,也是改革新课程的基本价值方向。针对传统的小学语文教学过分强调老师在教学上的主导地位,忽视老师之间的交流,限制了学生的主观能动性和独立创造性,压抑了学生的个性发展,需要建立一种新的课堂交流模式。

第一,突出了学生在教学活动中的中心地位,弱化了以教师为主的“师生互动”,强化了以学生为主的“生生互动”和“师生互动”,让教师做课堂活动引导人、参与者、裁判员,这不仅促进了学生的主动探索、深入合作,建立了新的师生关系,还给不同程度的学生提供了深入的参与机会。

第二,把传统课堂中以教师为主体的互动转变为以学生为主体的课堂。小学语文课堂是一门展示教师魅力与学生魅力的教学课堂,教师应设计灵活多样的课堂,既用自己的魅力激活了学生的魅力,又用高魅力的学生激发了低魅力值学生,引导他们在不同阶段的学生表现出不同的魅力,缓解了课堂上的“审美疲劳”。

第三,充分利用现代信息技术,通过题库、学习资源等手段,打造类似于“月芽阅读”的app交互学习平台,打破了传统的以课本为主的学习材料和人和人之间的互动模式,构建新的人机互动模式,为不同层次的学生提供更多的学习渠道。

#### 参考文献

- [1]张凯文.素质教育,德育为先[J].考试周刊,2013(11):182-183.
- [2]莫莉.提高小学语文课堂教学有效性策略[J].湖南第一师范学院学报,2013(4):24-28.
- [3]吴永军.简论小班化教学规程——兼谈小班化教学与大班教学的区别[J].教育发展研究,2015(72):77-82.

# 高中语文教学中的中国传统文化教学研究

李萌

(石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

**【摘要】**中国优秀传统文化源远流长、博大精深,是华夏绵延五千年纽带,是各民族相互依存的根本。随着外来文化的入侵和民族文化自信的实际需要,复兴中国优秀传统文化成为重中之重。而高中语文教学是传承的重要载体,高中教学工作者需要承担一定的责任,让学生了解传统文化,这对于他们自身的发展是有积极影响的,并自觉担负发扬优秀传统文化的时代责任。本文通过对高中语文教学中发扬传统文化所存在的问题进行分析,并提出相应的对策。

**【关键词】**高中语文;传统文化;教学研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.263

高中阶段,教育教学主要为高考所服务,太过注重“功利”,在这样的教育模式下容易滋生厌学情绪,反而降低了效率;另一方面,作为一个拥有五千年历史的文化大国,现如今所处的局面是极其尴尬的,他国文化大肆入侵,而本国文化难以“走出去”,文化输出成功的案例寥寥无几,在继承方面更是惨淡,新一代年轻人大多不愿去了解,视为“封建糟粕”,长此以往,中华文化必然式微,这对于民族的伟大复兴是极其不利的。面对这一情况,国家政策出现调整,注重在教育阶段对学生引导,让学生在紧张的教学环境中得到一些较为轻松的学习内容,也能增加自身的文学积淀,为后续高考增添新的优势。所以在此种局面下,教师需要改变传统的教育方式,学会灵活多样的教学方法,带领学生更好的完成中华优秀传统文化的继承与发

展。

## 一、高中语文的教学现状

### (一)教育方式的局限性

为了应对高考,原有的教育模式下,老师教育教学一味强调死记硬背,力求在最短的时间内掌握最多的知识,不会去详细讲解,如此一来,学生只知其然,却不知其所以然,这大大降低了优秀传统文化的趣味性,导致学生产生厌学心理,课堂所学知识都无法完全掌握,课后自然不会进行主动学习,长此以往,对于教学双方而言,都是一种煎熬,完全背离了教育的初衷。例如,对于一些经典文段,教师将大量时间进行逐字逐句的翻译,力求尽善尽美,却无法向学生传达文章的真正