

电子游戏玩家的直觉类思维方式研究

董柔池

(北京师范大学艺术与传媒学院 100008)

[摘要]本研究主要研究的是FPS类和MOBA类电子游戏玩家的直觉类思维方式惯性体现。根据前人的理论将直觉思维划分为情感性、整体性和推论性。情感直觉是基于感知的,较为感性的一种直觉。整体直觉以完形的,非分析的方式整合各种信息来源。推论直觉基于先前已经自动化的分析过程,体现在过去的经历和经验。

[关键词]电子游戏;电子竞技;直觉性思维;思维方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1128

现在在年轻群体甚至各年龄段群体中,电子游戏的比重越来越高,并且随着电子竞技的发展,电子游戏并不局限于娱乐,更多是玩家在游戏规则中体现的玩法与其背后的思维方式,我认为对于在多人竞技类游戏游戏中的即时性、直觉性思维方式是值得研究的方面。在本次研究中,采用了问卷调查的形式,对200多名游戏玩家进行游戏类型分组以及按照情感直觉、整体直觉、推论直觉三个维度进行分数评估,目的是调查各游戏类型玩家体现的惯用思维方式的差别。

在电子游戏尤其是多人竞技类网络游戏中,即时性和策略性特征较为明显,要求玩家在应对当时的状况进行反应和博弈,而直觉思维是体现比较明显的一种思维方式。并且偏向感性、偏向大局以及根据经验做出快速反应的几种思维方式因人而异,我认为这与游戏类型与机制的导向性有一定的关系。

游戏机制,即游戏的基本框架构成和运行规则。游戏机制是游戏核心部分的规则、流程以及数据。在游戏设计中,游戏机制居于核心地位。^[1]它是游戏终的世界的运行规则,使得其中的参与者按照一定的规范进行行动,并决定着玩家的行动在游戏中产生的效果。

荣格(1971)^[2]将直觉描述为一种无意识的主要感知方式。他认为直觉个体是以整体方式处理信息,而不是那些以处理外部感官体验为基础的人。哈蒙德(1996)^[3]也将直觉判断视为整体过程的结果,将直觉与感知进行了比较。Brunswick(1956)^[4]将感知描述为多种视觉线索的整合,Hammond也认为直觉是基于环境中各种信息线索的整体整合。根据无意识思想理论,这些整体判断可能在某些情况下优于分析判断,因为整体处理过程不受工作内存对处理分析模式能力限制的限制。(Dijksterhuis和Nordgren, 2006)^[5]

相反,推论直觉对应于基于自动分析的直观判断。Westcott(1968)^[6]将直觉处理描述为“直觉飞跃”,认为这是以分析的结果,该处理在实践中已自动实现。当Westcott的参与者可以预测几乎没有线索的模式中的模式时,被认为是直觉的。也就是说,在这里直觉被定义为在缺乏完整信息的情况下的准确判断。这种直觉是推论性的,是专家判断的特征。当在“良好”的环境中获得经验时,决策的直觉是最准确的,这种环境可以提供有关判断准确性的清晰,即时的反馈(Hogarth, 2001)^[7]。一旦建立了专门知识,推论直觉就可以被认为是高度可靠的。

Bastick(1982)^[8]认为直觉是判断中的确定或自信,无论对直觉信念有任何明确、理性的支持。Epstein(1994)^[9]的理论观点也假设内隐的,直觉性系统参与了情感加工,而外显的,分析性系统则没有。神经科学证据表明,情绪加工对决策具有至关重要的影响(Bechara, Damasio和Damasio, 2000)^[10]。

在设计问卷中,将答者根据多人竞技类游戏类别分为以下3组:1组:只接触过fps类游戏或游戏生涯以fps类为主;2组:只接触过moba类游戏或游戏生涯以moba类为主;3组:moba类游戏时长相似。

本次采用5维量表,选项为非常不符、比较不符、无法判断、比较符合、非常符合5个程度,情感、整体、推论直觉每个维度设置5道问题以降低答者理解偏差造成的失误度,对思维的影响程度的评判,以及游戏时长、年龄、性别等因素。

按照情感直觉(对应问题1、3、8、9、10、13)、整体直觉(4、6、11、13、14、15)、推论直觉(2、5、7、8、11、12)三个维度的等量问题设计,分别对应旋转成份矩阵中的成分1、2、3。

本次问卷共收集204个样本,样本条件为在fps和moba中至少一类游戏时间在一年以上的玩家。其中有效数据204,只接触过fps类游戏或游戏生涯以fps类为主的玩家有74人,占总样本36.3%,只接触过moba类游戏或游戏生涯以moba类为主的玩家有39人,占总样本19.1%,fps和moba类游戏时长相似的玩家有91人,占44.6%。其中女性玩家为87人,占总样本42.6%,男性玩家为117人,占总样本57.4%。玩家接触电子游戏时长的频率统计如表2所示。玩家年龄分组频率统计如表3所示,问卷参与者年龄主要集中在30岁以下的年轻群体。第18题是与维度量表分离而单独独立的问题,目的考察游戏类型与机制对于玩家思维的影响程度,15.05%的玩家没有影响,61.66%超过半数的玩家或多或少地受到影响。

根据KMO和Bartlett的检验结果,KMO值为0.789,接近于1,同时Bartlett球形度检验中的Sig值为0.000,小于显著水平0.05。量表的信度分析中Cronbach's Alpha值为0.787,大于0.7,具有一定的可信度。FPS组(1)相对于MOBA组(2)情感直觉维度得分均值更高,MOBA组(2)相对于FPS组(1)整体直觉维度得分均值更高。

基于概念在游戏中的体验和理解以及研究结果,fps玩家的情感直觉更明显,moba玩家的整体直觉更明显,两种类型的游戏玩家均在或多或少的程度上体现推论直觉。

参考文献

- [1] Ernest W. Adams (美) 亚当斯, Joris Dormans (美) 多尔芒,《游戏机制-高级游戏设计技术》, ISBN7115340498, 2014.
- [2] Jung, C. G. Psychological types. Princeton, NJ: University of Princeton Press, 1971.
- [3] Hammond, K. R. Human judgment and social policy. Irreducible uncertainty, inevitable error, unavoidable injustice. New York, NY: Oxford University Press, 1996.
- [4] Brunswick, E. Perception and the representative design of psychological experiments (2nd ed.). Berkeley: University of California Press, 1956.
- [5] Dijksterhuis, A. & Nordgren, L. F. A theory of unconscious thought. Perspectives on Psychological Science, 1, p95-109, 2006.
- [6] Westcott, M. R. Toward a contemporary psychology of intuition: A historical, theoretical, and empirical inquiry. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, 1968.
- [7] Hogarth, R. M. Educating intuition. Chicago, IL: University of Chicago Press, 2001.
- [8] Bastick, T. Intuition: How we think and act. New York, NY: Wiley, 1982.
- [9] zEpstein, S. Integration of the cognitive and psychodynamic unconscious. American Psychologist, 49, p709-724, 1994.
- [10] Bechara, A., Damasio, H., & Damasio, A. R. Emotion, decision making and the orbitofrontal cortex. Cerebral Cortex, 10, 295-307, 2000.

小学教师如何做好与学生做好沟通交流

朱璇 严红莉

(陕西省咸阳市三原县鲁桥镇孟店小学 陕西 咸阳 713800)

[摘要]成功的教育取决于多方面的因素,其中一个重要的因素是师生之间的有效良性的沟通,尤其是班主任与学生之间的沟通。基于此,本文对小学班主任与学生有效沟通的重要性以及提升小学教师与学生沟通交流的措施进行了分析。

[关键词]小学;班主任;班级管理;学生;沟通

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1129

1 小学班主任与学生有效沟通的重要性

1.1 落实教育计划,提升教学品质

小学班主任与学生有效沟通最直接和突出的价值就在于落实教育计划并提升教学品质。基于有效沟通的班级管理能够最大限度避免班主任戴着有色眼镜看学生。借助沟通得到的结果,班主任能够更加全面详尽地了解并掌握学生在智力发育、个性成长等方面的特性,发现学生在学习生活过程中的优势和不足。在此基础上,班主任就能对学生多一分理解,从而选择更为学生所接受的教育方式做好引导工作。而学生也能通过有效沟通对班主任坦诚以待,以更高的认同度接受班主任的教育帮助。显然,这对班主任和学生双方建立互信原则、形成互谅机制大有帮助。而在这种更加和谐愉快的师生沟通氛围里,不仅知识的传授更加顺畅融洽,而且既定的学校教育战略落实也水到渠成、顺理成章。

1.2 立德树人,培养学生良好品格

在人生道路的起步阶段,小学教学决定了学生接受正规学校教育的起点水平。受到极为有限的社会经验及人生阅历的限制,小学生受环境影响程度远远大于中学和大学。可以说,小学校园和班级的环境氛围对小学生个性品质的形成具有接近于

雕刻塑形的决定性作用。

而在这其中,班主任更如同学生的第二家长,在与学生的沟通过程中实现着言传身教的教育目标。有效沟通的师生关系有助于学生从一开始就形成相对健康、正向的品格养成机制。即便学生天性中存在缺陷,借助沟通的引导与纠正,刚刚萌芽的缺陷也能逐步得以弥补。反之,如果长期处于低效甚至无效沟通的矛盾冲突状态,学生则会深受不被理解的苦恼所困。久而久之,原本应当被宣泄的负面情绪无法对外释放,只能转向内部消化。而小学生匮乏的知识与能力积累难以正确应对,不良心理堆积的后果就是对健康个性品格的腐蚀。长此以往,学生亚健康的心态或许会被压抑为病态。这不仅严重违背素质教育立德树人的初衷,也会埋下思想观念甚至意识形态的隐患。

2 提升小学教师与学生沟通交流的措施

子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”与中等智力以上的人可以谈论高深的学问,但与中等智力以下者就不必了。大教育家孔子将人的智力分等级的做法如今看来略不合时宜,但其能够明晰谈话对象智力水平的本事着实令人钦佩。这固然缘于孔圣人知人善任的大智慧,却也在于作为三千弟子师长者高超的沟通技巧。因为善于沟通,孔子才能了解并掌握学生的智力水平,同时因人

而异采取各具针对性的教育措施。可见,有效沟通对于教育者有的放矢、因材施教具有决定性的价值和意义。

2.1 沟通,要坚持日常化

作为班主任不要把与学生的沟通当作负担,而是要把它当作做好班主任工作的前提和基础。沟通的最主要的方式是语言交流,也就是和学生谈心。谈心,既是了解学生的手段,也是教育过程的本身。和学生谈心是件非常快乐的事情,特别当学生向你敞开心扉的时候。通过和学生谈心,能了解学生的喜怒哀乐,也能了解学生主体的内在需求,从而针对学生的需要,把工作做好。例如,通过谈心我知道了我班学生王旭涛爸爸晚上要出去赌博,妈妈晚上出去跳舞。晚饭都是他自己解决的,家人不关心他,所以学习也不用心。知道了这情况后,我联系了家长,虽然不能彻底解决问题,但是家长表示今后会多关心孩子。

除了语言交流,眼神交流、肢体语言交流也很重要。有时一个眨眼,一个转身,一个举手,一个投足,都可以把必要的信息传递,把自己的情感表达。作为班主任,应当每天问问自己,今天有没有给学生一个赞许的目光,一个亲切的举动,是否让学生感受到了温暖和关怀。

2.2 沟通,要坚持及时化

在日常生活中,班主任要做一个有心人,及时发现问题,及时和学生进行沟通,力求把问题消灭在萌芽状态中。在每次考试前我都会找个别学生聊天,让他们明确学习态度,端正考试态度,以最好的姿态迎接考试。我也会在考试之后找我班的同学谈话,说说失误与成功,表扬多于批评,力求帮助学生及时解决学习生活中出现的问题。

2.3 沟通,要体现艺术性

第一,提前做好充分的准备,掌握沟通的主动权,明确沟通的目的。为了更好地把握沟通的主动权,应该提前做好准备。明确谈什么,不谈什么;明确什么该谈,什么不该谈,谈到什么程度;明确要谈哪些方面,解决哪些问题。谈到什么程

度,就算达到了目的。

第二,谈他自己感兴趣的话题,引导他在谈话中找到成功的感觉。和问题学生沟通,最关键的是找他的闪光点。平时,他们没有受表扬的机会,也没有充分展示自己才华的舞台。如果能够找到这个学生感兴趣的话题,他就会在沟通中找到什么是自尊,什么是自爱。

第三,做一个提问者 and 倾听者,让他充分地表达自己的思想,不要给予道德性评价,可以给予心理按摩。沟通,不是专门老师在谈,而是要注意倾听。让学生谈,老师听。在倾听的时候,注意运用同感,让学生觉得你的宽容和善解人意,为以后进步的沟通创造条件。有时倾听才能让学生讲出他的内心世界。

2.4 运用积极心理学创造良好的沟通环境

随着现代教育理论愈发推崇跨学科融合式发展,心理学正在成为学校教育改革的热点之一,包括罗森塔尔效应和破窗理论等日渐渗透到中小学班级管理过程。班主任不妨主动运用积极心理学创造良好的沟通环境,以更多积极正面的情感体验引导学生释放心理压力,再以更具建设性的沟通疏导帮助学生逐渐远离负面情绪制约,由此在提升沟通有效性基础上培养学生更为健康向上的个性品质。

3 结束语

综上所述,作为学校教育的起步阶段,小学时期受到的环境影响对于学生终身发展都会具有难以磨灭的印记。这就需要小学班主任在班级管理过程中不断提高与学生沟通的有效性,从而以良性沟通创造和谐融洽的班级环境,帮助学生培养起健全完善的人格品质。这不仅是班主任提升班级工作品质和效率至关重要的核心环节,更是深化素质教育改革、培养社会合格人才的重中之重。

参考文献

- [1] 马光伦. 浅谈高中班主任与学生的沟通和交流[J]. 才智, 2020(17): 179.
- [2] 苗书铭. 中职班主任的学生沟通路径与技巧[J]. 计算机产品与流通, 2020(08): 168.

加强学校课程文化建设的几点思考

张胜强

(山西省晋中市灵石县两渡镇两渡小学 山西 晋中 031300)

[摘要] 学生在校学习期间,其所处的环境会对其学习产生直接影响,加强学校课程的文化建设不仅有利于学生接触更多的课外知识,拓展学生的知识面,还可以通过良好文化氛围的营造增进学生对与文化相关内容的理解,帮助学生养成良好的思维方式和行为习惯。对于小学阶段学生来说,其自身发展也需要借助相关的文化环境,如何在小学学校提升课程文化建设是教师需要着重考虑的。本文对小学学校课程文化建设进行简要分析。

[关键词] 小学学校; 课程文化; 建设思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1130

课程文化建设是学校文化的重要体现之一,良好的文化氛围有利于学校整体教学质量的提升。不论是对于教师,还是学生而言,课程文化的建设都有助于其自身文化素养的提升,二者之间还具有相互促进的作用。作为教师,应不断提升自己的文化素养,提升对自身的要求。并且在具体的课程教学中营造开放性的文化氛围,增进学生对文化性内容的理解,精神层面的校风建设以及制度层面的行为规范也都是学校课程文化建设过程中非常重要的方面。

1 提升教师的文化素养

教师是学校教学的重要群体,也是文化建设的主力军,由于教师在校期间主要担负着向学生讲解知识、答疑解惑的主要责任与义务,同时作为与学生接触最多的人群,教师的言行也会对学生产生潜移默化的影响。为了加强学校课程文化建设,教师要不断提升对自身的要求,通过接触先进的教学理念等方式,使自身的文化素养得以提升,并在具体课程教学过程中融入与文化相关的内容。无论是我国优秀传统文化的实物体现,还是精神层面的内容,都要通过详细的分析,增进学生的认识,将之渗透到具体课程教学过程中。由于大部分教师自身具备较强的学习意识和比较先进的文化理念,为了使不同教师之间可以互相交流教学经验,进而促进课程文化建设水平的整体提升,可以定期举办文化交流活动,使不同的教师有机会互相交流,并互相借鉴。

2 营造开放性的文化氛围

良好的氛围会对校园文化建设起到积极的促进作用,学生在校期间所接触的环境会对其自身的文化认识产生至关重要的影响。在具体的文化建设过程中,教师要注意营造开放性的文化氛围,促进学生自身文化意识的形成。在具体科目的教学过程中,针对与文化相关的内容,教师不要采取灌输式的教学模式,而是要通过详细的分析,先让学生对这一文化有一定的了解,然后再组织讨论、分享活动。在讨论的过程中,由不同的学生针对某一论点展开分析,自由表述自己的观点和认识,而在分享活动过程中,则由不同的学生将自己整理好的论据与其他学生进行分享。这一教学方式的应用有利于营造开放的文化氛围,使不同的学生在表达自己观点的同时,认识到他人的观点。开放性的文化氛围营造有利于拓宽学生的思维,由于小学生认知水平有所提升,知识面有所拓展,开放性的文化氛围有助于学生将自己的不同观点表达出来,并吸收和利用他人正确的观点。在这种开放性文化氛围的影响下,课程文化建设水平可以不断提升,不同的学生都可以畅所欲言,为校园文化建言献策。

3 加强校风建设

校风是校园文化的重要体现之一,学校的校风确立的过程也是校园文化的建立过程。由于校风是学生在入学之初就要进行了解和学习的一部分内容,学生在校期间会受到具体校风的影响,并将校风作为自己的学习和行事准则。因此,为了提高

学校课程文化建设的高效性,在进行校风建设时,学校管理者要从学生的实际情况以及校园文化建设的实际情况出发,选择既能激发学生在学习热情,又能对学生的积极性进行充分鼓励的内容,并且努力营造良好的校园文化环境。而在具体的校风践行过程中,教师也要通过对学生进行耐心的讲解,增进学生对校风的认识,并把校风的具体要求应用到学习实践过程中。例如为了增进学生对校风要求内容的实践,教师可以通过举办班会的形式与学生共同探讨校风的要求,让学生明确在具体校风的影响下,学生的日常行为应该遵守哪些具体的规范。校风本身就是一种校园文化,当校园内的所有学生都能够自觉遵守校风,在校风的指导下完成一场学习活动时,校园文化建设就提升到一个新的层次。

4 发挥制度规范的基础性作用

由于制度与文化建设之间是相辅相成的,要想提高学校的文化建设水平,发挥制度规范的基础性作用是至关重要,也是必不可少的。由于制度和规范会对学生的行为进行准确的限定,当学生按照制度规范所要求的内容进行学习活动时,其文化建设层面也会受到一定的影响。在学校课程文化建设方面,除了明确精神化方面的内容,也要发挥制度规范的基础性作用,确立于相关文化建设有关的制度化要求。在文化建设初期,很容易出现教师和学生没有严格按照相关标准进行学习活动的情况,此时制度规范就会起到有力的督促作用。由于制度规范中明确规定了相关要求和标准,相比于文化建设的具体内涵来说,在遵守这一方面内容时,教师和学生的目的性更强,效果也更加明显。因此,为了保证文化建设的正确进行,发挥制度规范的基础性作用也是必不可少的。只有制定与某一文化建设内容相对应的制度要求,并将之贯彻到学校日常的管理和教学活动中,保证教师和学生都能积极参与并认真遵守,学校的文化建设才能不断提升与发展。

结语

提升学校的课程文化建设不仅是课程改革对各个学校所提出的新要求,也是学生和教师自身发展的需要。在营造学校的良好文化氛围、增强文化建设过程中,需要教师学生以及校园内的工作人员共同努力。从校风、学风、制度等各个方面入手,作为切入点,进而营造良好的校园文化氛围,同时发挥文化建设对于教学的带动性作用,促进学校的课程文化建设与基础教学质量同步提升。

参考文献

- [1] 秦伟. 学校文化引领下的校本课程建设实践[J]. 江苏教育研究: 理论, 2017(4): 30-33.
- [2] 张明凤. 融合、互动、生长——浅谈学校文化与课程建设[J]. 阅读, 2017(39): 58-60.
- [3] 蔚桂贞. 新课程理念下的校园文化建设[J]. 新课程(下), 2017(8): 220-220.