

支持幼儿深度学习的泥塑活动设计研究

于尹梓

(威海市金宝贝幼儿园 山东 威海 264205)

[摘要]采用泥塑学习活动,在幼儿游戏的过程中进行观察和比较,了解幼儿泥塑活动的发展,为幼儿学习采取适宜的指导和教学。通过泥塑学习活动让幼儿在游戏中感受到艺术的魅力,增强幼儿的创造力和表现力。利用丰富的教育资源来让幼儿拓宽视野,鼓励幼儿大胆创造,感受到艺术创作带来的乐趣。

[关键词]幼儿;泥塑;设计研究;深度学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1445

一. 泥塑对幼儿意义

泥塑是我国的传统艺术,是幼儿喜爱的活动之一。泥塑学习活动对幼儿的成长有着特别的意义,是幼儿在感受世界,表达情感的重要途径,也是幼儿在懵懂时期创造力培养的渠道。泥塑活动可以让幼儿发挥自己的想象力,动手捏造出自己喜爱的事物。

二. 泥塑对幼儿的好处

1. 幼儿的天性是好奇,对新鲜事物的兴趣比较高。在泥塑活动教学时应多运用活动方式,丰富泥塑活动内容。如果教师单纯的采用泥塑活动,幼儿很难保持兴趣,因此应该在实践活动中寻找泥塑活动素材。像在春季就可以结合春游踏青来让幼儿观察大自然,寻找自己感兴趣的泥塑素材。

2. 如果教师一味的讲解泥塑的操作过程、工具使用等,幼儿往往会不能集中注意力。而老师可以将课堂实践和泥塑学习活动结合起来,开办泥塑作品展之类的活动,主要是抓住幼儿的争抢好胜的心理,使幼儿在泥塑学习活动中的注意力集中,同时也能对幼儿的创造力,表达能力都能得到很好的培养。

三. 创造情景

泥塑学习活动的学习效率和幼儿的参与度有直接关系,教师此时应该创造一个良好的学习环境,激发幼儿的兴趣,调动幼儿积极参与泥塑学习活动。像在举行活动时可以将幼儿喜欢的童话故事和动画片等作为泥塑学习活动的题材,在制作之前将泥塑内容的情节和幼儿做讲解,激发幼儿的兴趣。由于泥塑内容素材取自幼儿喜欢的童话故事和动画片,首先幼儿就会对泥塑学习活动产生亲近感,其想象力和观察力都会较平时得到提升,泥塑学习活动的效果也会大大获得提升。

四. 突出幼儿

幼儿是受教育的人,而不是随意塞知识的容器。在教育幼儿时有很多教师不注重幼儿的诉求,而是一味的按照自己的想法来举行活动,这种活动往往得到的效果是不尽如人意的。在举办幼儿泥塑学习活动时,教师应转变思想在活动中突出幼儿的主体地位,考虑幼儿对活动的诉求。给幼儿表现的机会,给幼儿尊重,让幼儿自己选择泥塑的内容,发挥泥塑活动的性质,让幼儿充分发挥自身的想象力、创造力,根据自己喜欢的事物来进行制作。多鼓励幼儿,使其成为泥塑学习活动的主体。

五. 考虑差异

世界上没有相同的两片树叶,同样的世界上也没有相同的两个人。幼儿之间是有着差异性的,在泥塑学习活动中,教师需从幼儿的学习情况上出发,因材施教充分的考虑好幼儿的兴趣、能力。而不同年龄的幼儿都有着其自身的艺术表现,让幼儿按照自己的方式来表现、感受、制作、想像。鼓励幼儿在活动中的独特认知。

六. 参与意识

环境对人的影响是很大的,幼儿在泥塑学习活动中,教师要善于营造环境,一个好的艺术氛围可以激发幼儿的参与感,使幼儿受到艺术熏陶,激发出幼儿在艺术上的潜力。总之泥塑学习活动可以很好的激发幼儿的潜力,能提高幼儿对事物的感知,提高幼儿的全面的素质。

七. 具体措施

1. 首先在泥塑学习活动中,教师向幼儿展示泥塑的实物或图片,让幼儿对泥塑有一个印象。并集体讨论关于泥塑的特点和细节,之后在引导幼儿创作。像“水果泥塑”中的苹果,教师在引导的环节中就展示了苹果实物和图片,让幼儿对其观察色彩、形状等,而在此基础上总结出苹果的外形特征,最后引导幼儿进行创作。

2. 在泥塑学习活动中,教师可以先展示作品当例子,让幼儿对其观察,并一

起讨论分析。这样能更好的感受到作品的特点,像在“国宝大熊猫”中,教师拿出大熊猫的泥塑作品,与幼儿一起讨论大熊猫的特点造型,从而丰富了幼儿对大熊猫的认知。

3. 有时运用故事、动画片等方式设立学习情景,可以更好的让幼儿对主题的感知,如“葫芦娃”泥塑活动中,教师播放了《葫芦娃》的动画片,引起幼儿的兴趣,总结出七个葫芦娃各自的特点,从而利用总结出特点做出形态各异的七个葫芦娃泥塑。

八. 丰富视野

幼儿在掌握泥塑之后,就会想塑造一些东西。但由于经验的匮乏,无法将心理所想的全部表现出来。对此教师可组织幼儿开展一些社会实践活动,拓宽视野。教师可以带幼儿去大自然中去,田野、山坡、河流都可以成为幼儿活动和学习的场所。教师可带幼儿去公园游玩、野外踏青,让幼儿观察树木、花草、山峰的造型。而在日常生活中,教师可在生活中让幼儿观察一些生动的画面,像小朋友玩秋千的动作变化,将这样的观察活动贯穿于一天的生活,长此以往幼儿便会对这些日常生活的表象铭记于心。

九. 操作步骤

1. 在幼儿学习泥塑的初始阶段时,教师可以用烧瓦泥游戏在摔打黏土时感受到兴趣和表现力。

2. 让幼儿自由制作,这一阶段主要是加深幼儿对三维立体形象的认识,幼儿通过对立体造型的制作、修饰,来使泥塑形象更生动。

3. 基本的制作,这一阶段让幼儿制作一些有弧度和球面的塑造,球体可变成圆柱体,让幼儿发现其中乐趣,并让幼儿举一反三,运用自身的想象力来制作泥塑。

4. 对于复杂泥塑的教学,这一阶段可让幼儿学习制作动物,教师引导幼儿观察动物的头、身、四肢、尾巴等部位,而幼儿塑造时主要就是记住动物的特征和结构。接下来让幼儿对喜欢的动物自由创作。经过以上所有的学习和创作幼儿在从泥塑学习的过程中体验到了自己创作泥塑的乐趣从最开始的乱揉乱捏到逐渐成型,从简单的圆形、正方形到复杂一些小房子、小车子到最后的动物、动画人物。从开始的对泥塑制作的不感兴趣到积极投入到泥塑制作当中。

十. 结语

在泥塑学习活动中,教师要注意引导、启发,多带领幼儿去观察,感受事物的变化,将日常生活,实践活动都融入幼儿学习泥塑的过程中,泥塑活动可以很好地激发幼儿的想象力、创造力,可以提高幼儿全面的素质,让幼儿能通过泥塑学习活动感受到艺术创作的快乐。

参考文献

[1]徐虹昱.三“深”三“式”巧手出“新”——泥塑学习活动促进幼儿发展的实践研究.[J]科学大众:科学教育.2017

[2]杨勇.泥塑活动促进幼儿的发展.[J]科学咨询.2017

[3]谢雪琪.幼儿园泥塑活动教学策略探析.[J]成才之路.2017

[4]牛文华.体验式学习在幼儿园科学活动中的运用.[J]青年与社会.2020

[5]方燕洁.观察、互动,促进幼儿自主学习.[J]幼儿教育研究.2020

[6]王雅娟.幼儿泥塑活动中的教师角色.[J]好家长.2016

[7]周静.探索幼儿趣味化、生活化的泥塑活动.[J]小学科学教师版.2017

作者简介:

于尹梓(1998.2.4—)性别:女。籍贯:山东省威海市人。民族:汉族 职称:教师,学历:大专。

合理运用探究式教学 提升高中生生物核心素养

张国伟

(山东省滨州市沾化区第二中学 山东 滨州 256800)

[摘要]在高中生物教学中运用探究式教学具有深远的意义,作为发现、揭示科学规律的过程和方法,这一教学模式可以帮助学生对知识形成更深入的了解,认识生物现象的本质,且有效地发展个人的创新精神,全面提升自主学习的能力。在实际教学中要保证探究式教学活动顺利实施,有效提升高中生的生物核心素养,需要教师认识这一教学模式运用中存在的困境,了解生物核心素养的内涵,并将其融入至探究式教学活动中,帮助学生发展思维能力,提升学科核心素养。

[关键词]探究式教育;提升;生物核心素养;高中生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1446

提升核心素养是现代教育特别强调的内容,同样也是开展教育教学活动的重要参照依据。其中高中生物学科核心素养体现在生命观念、理性思维、社会责任、科学探究等方面,教师需要掌握关键的要素,进而在实际教学活动中进行体现。而通过合理运用探究式教学来提升高中生的生物核心素养,要求从有效的情景创设、丰富的实践操作活动、延伸的探究内容方面入手,使学生构建科学的生物观,充分应

用所学知识来解决生活中的问题。

一、高中生生物运用探究式教学面临的挑战

探究式教学的运用对高中教师和学生提出了更高的要求,在实行过程中教师需要确立引导学生进入探究状态、积极参与的情景,充分考虑探究的问题和人员的分配。而学生则具备一定的学科经验和思维认知,要达到流畅的协作和自主学习的