

信息技术在中职电子商务教学中的应用

王海鹏

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

【摘要】作为现代经济的重要构成,电子商务在国民经济发展中发挥的作用越来越显著。同时,随着信息技术的快速发展,电子商务信息化教学逐渐兴起,电子商务教育改革工作迫在眉睫。中职作为我国最基层应用人才培养的核心机构,其电子商务教学改革尤为重要。本文根据信息技术与电子商务教学融合的优势,分析具体实施措施,推动中职电子商务课程改革。

【关键词】信息技术; 中职; 电子商务

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.791

随着信息技术的发展,我国先后经历了三个阶段的信息变化,逐渐从单机/局域网模式拓展到广域网/互联的模式,再到今天演变成以数据的深度挖掘与融合应用为特征的智能化阶段,扩大了信息技术应用的深度。电子商务作为一种动态化的商务活动,在运营过程中综合了信息技术、互联网技术、程序设计、市场营销、平面设计等技术,一定程度上又属于综合性交叉学科。电子商务的发展可以说得益于信息技术,互联网以及移动互联网在各行各业的渗透程度不断加深,为电子商务创造了新的发展时机。笔者认为中职电子商务教学中要全程贯彻信息化教学理念,结合电子商务专业特色,利用微视频、新媒体、网络化教学平台等全新的信息化教学理念,提升专业课教学质量。

一、信息技术与电子商务教学融合的优势

(一)有利于跟随时代的步伐

电子商务是互联网爆炸式发展的直接产物,是网络技术应用的全新发展方向。现代电子商务凭借开放性、全球化、低成本以及高效率的行业优势,已经广泛渗透到整个社会生产、消费及民生领域中,对新业态的培育和产业升级以及公共服务的推动,有着很重要的作用。同时电子商务专业的学生也成为社会需求的热点,电子商务教学则迫切要求跟上时代的步伐,培养出与社会需求相适应的人才。

(二)有利于强化学生实践能力

技术性和实践性是电子商务专业的两大主要特点,在教学实践中要求学生既掌握理论知识,又具备一定的动手实践能力,符合职业教育特点。但由于受传统教育理念的影响,理论教学一直占据主导地位,教师一味注重理论知识的灌输,忽略了对学生实践能力的强化。信息技术的应用,一方面可以将信息化元素引入电子商务教学中,帮助学生深刻理解电子商务这一新的商业形式,更好地掌握电子商务课程中的理论知识。另一方面,为动手实践创造平台,促进理论实践化,帮助学生更容易理解和掌握电子商务的专业知识。

(三)有利于增强教学有效性

信息技术在中职电子商务教学中的应用有利于增强教学有效性。信息技术的不断发展为传统电商平台和跨境电商的发展提供了良好氛围,扩大了电子商务岗位的需求。中职电子商务教学中应用信息技术,使电子商务教学具备直观性与可操作性,大大加强了学生的学习能力与创新能力。反过来,在中职教学中,教师可以利用的资源多样,学生可以使用的平台增加,更好地促进了课堂教学效果的提升。信息化手段能让课堂与实际生活中真实案例和模拟商务流程结合,帮助学生形成深刻、系统的理论知识体系。既可以适应社会对人才的需求,又能够提高人才竞争力。

二、信息技术在中职电子商务教学中应用的措施

(一)科学运用信息技术,创设信息化情境

电子商务具有鲜明的专业特点,与互联网和信息技术息息相关。在中职教学中,信息技术的应用要凸显专业优势,引入信息化元素,综合运用各种网络资源和微课、PPT等技术手段,创设与教学内容相结合的信息化情境,丰富学生学习体验,帮助学生电子商务有充分的认识。在电子商务产业中,网络广告可以说是其中的核心“名片”,在设计中不仅要突出重要的产品信息和特点,还要突出产品的服务以及优势,让观众能够在第一时间留下深刻的印象,记住品牌名称,产生购买欲望,提高产品销售量。教学中讲授网络广告相关课程时,教师可以精心筛选优质的网络营销广告,例如德芙巧克力的网络广告,带领学生学习德芙巧克力品牌

LOGO的设计、包装袋以及包装盒的设计、贴心工具的设计、网络视频广告的立意等,引导学生全方位分析这些优质广告,进一步开拓学生的网络广告设计视野。此外,教师在讲授电商平台构建时,可以利用PPT进行展示,例如基本的电商平台构建,包括了基本的后台构建、域名设计、网络防火墙设计、简单的程序编写、产品上架和管理等相关技术,教师可以利用交互式电子白板,以思维导图的形式将构建流程和相关技术的应用进行展示,让学生可以一目了然地了解电商平台的运营流程,然后组织学生在模拟教学平台上进行练习,练习如何构建一个电商平台,进而提升学生的实践技能。

(二)应用电子商务软件,实施模拟仿真

电子商务是一个动态发展的新型商业模式,是网络技术与传统商务模式的有效结合,中职电子商务的核心课程体系中最关键的也是培养学生的实际应用能力。因此,在教学实践中,除了创设信息化教学情境外,还需要将电子商务软件应用到中职电子商务的教学中,通过模拟仿真,让学生掌握电子商务的交易流程、网上银行的业务流程、网络客户服务技巧等知识点,学习先进的软件技术,能够在以后的工作岗位上得到应用。现阶段中职电子商务教学中,由于教学环境和设施的限制,学生实际模拟的机会和次数比较少,这样一直是教学过程的一大瓶颈。信息技术的应用,通过建立电子商务模拟系统软件平台,像商贸网、网上支付等,组织学生以小组为单位,通过扮演买家、卖家、物流、银行、客服等各种角色,真实的感受B2B、B2C的网络交易活动,对在线支付、发货和操作等一系列流程进行模拟学习,能够熟悉一套完整的业务流程,拓展认知空间,延伸学习体验。

(三)融合新媒体理念,培养学生创新能力

现阶段新媒体作为一种新兴产业,逐渐渗透至人们的生产生活,像自媒体、短视频等,为电子商务增加了扩展领域。在中职电子商务教学中,教师可以将学生身边最热门的抖音短视频、淘宝直播等电商营销模式渗透其中,引导学生学习其中销售理念。比如“口红一哥”李佳琦的淘宝主播、“第一女主播”薇娅等,通过观看他们的直播视频,学习其中销售技巧和理念,增强学生对电商平台的全面认识。为了加深印象,提高实践能力,教师还可以组织学生开展一场“淘宝直播”,自主设计产品介绍和广告创意,制定详细的直播计划,感受新媒体下的电商销售,促进创新能力发展。

结语

综上所述,信息技术在中职电子商务教学中的应用,不仅有助于根据时代的步伐,还可以强化学生实践能力,增强教学有效性。作为一名中职教师,要科学运用信息技术,通过创设信息化课堂、实施模拟仿真、融入新媒体理念,提高教学效率。

参考文献

- [1]夏妙娟.“互联网+”概念下中职电子商务实践教学模式探讨[J].科技经济导刊,2019,27(17):167-169.
- [2]周颖.信息化手段在中职电子商务教学中的应用[J].职业,2018(32):120-121.
- [3]孙兆惠.现代信息化技术在中职电子商务教学的应用与思考[J].现代营销(经营版),2018(07):92.
- [4]张少平.中职电子商务专业信息技术应用初探[J].现代经济信息,2018(12):324.

中职学前教育舞蹈教学的探索尝试

王霞

(四川省成都市现代制造职业技术学校 四川 成都 610500)

【摘要】中职的学前教育正处在不断的探索和改革的过程中,在各专业理论和技能课中舞蹈课占据了一席之地,成为重要的组成部分舞蹈教学能够提升学生的审美水平、艺术思想,并帮助学生塑造健康、积极向上的人格,使学生收获优美体型。不过从当前国内中职学校的舞蹈课程情况不难看出,教学中有很多需要改进的内容。考虑到这样的条件,本文将深入分析中职学前教育情况,探索提高舞蹈教育有效性的方法,旨在改善教学问题,提高教学有效性。

【关键词】中职; 学前教育; 舞蹈教学; 探索尝试

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.792

前言:对于人类文明来说,舞蹈是不可多得且不能忽视的内容。我国优秀的历史,沉淀了各种各样的舞蹈艺术形式与种类。手舞足蹈是人类与生俱来的本能,使用形象、生动的肢体动作表达自己的情感。舞蹈反映的是舞蹈者的审美理念和内心情感。教学中教师面对的是中职学前教育学生。虽说很多中职生都有表现出舞蹈学习兴趣,不过这些学生基本都是初中毕业生,没有扎实的文化底蕴,不具备扎实的审美能力。除此之外要考虑的是,学校培养的不是专业舞蹈家,而是能够合格且称职为幼儿教学的教师,所以专业性不是考虑的首要要素,关键点是让学生形成舞蹈

学习信心、热情,表现出积极向上的学习态度。

一、现阶段中职学前教育舞蹈教学情况

在传统理念影响下,过去很多中职学校的学前教育舞蹈课程都存在教师理念落后问题,教师的教学思想过于保守。中职学前教育舞蹈课程教学,教师一般并不重视和体现学生课堂主体地位。舞蹈课程教学时,教师使用的是言传身教教学模式,没有充分挖掘学生舞蹈创新能力。舞蹈课堂中,教师也只考虑学生舞蹈动作能力的培养,让学生按照教师的示范机械式模仿教师的表现和操作。结果就是多数学生虽然

能够模仿教师的操作,但是却不具备自己的创新、创造能力,且无法提高学生审美能力。

二、提高中职学前教育舞蹈教学质量的方法

(一) 提高中学生舞蹈兴趣

不论是学习什么知识,最重要的都是有兴趣,有了兴趣以后才能够主动、积极,表现出认真的态度参与到活动之中。趣味教学法是很重要的模式,很常用的手段。趣味教学中,学生能够感受到学习的乐趣。在愉悦、轻松的氛围下,完成舞蹈知识学习,提高了学生的舞蹈学习主动性、积极性,激发了学生的舞蹈学习热情,使学生形成了舞蹈学习兴趣。

如学习民族舞蹈知识的时候,教师可以先行讲解和介绍藏族舞蹈特点,解释一些案例。教师需要让学生明白藏族的文化风俗,这样学生才能够明白藏族舞蹈的发展与产生历史和特色。教师可以用多媒体设备播放具有浓厚藏族舞蹈风格、特点的视频^[1]。这些舞蹈视频的观赏可以让学生加深藏族舞蹈理解,形成对其魅力的认知,欣赏青藏高原生活风俗与自然风貌,此时学生仿佛进入了藏族地区,形成了西藏地区的风景感受,感受着藏族人民的好客与热情。这种氛围可以让学生表现出学习主动性和积极性,学生不再抵触藏族舞蹈学习,提高了学生的学习效果和学习质量。

(二) 丰富教学方式

大多数中职学校在学前教育上的投入都是比较多的,但是因为教学方式和教学理解比较老旧,所以才有帮助学生明白舞蹈学习的意义,学生也不理解舞蹈动作特点和魅力。学习舞蹈动作的时候,许多学生畏首畏尾,畏难情绪比较突出^[2]。这势必会影响到学生舞蹈学习热情与兴趣。中职教育中,学前教育舞蹈课程需要充分展现舞蹈教育价值和意义,用丰富多元的教学手段,展现舞蹈教学特色。使用多媒体技术直观且立体的将动作过程介绍给学生。学生看着视频就能够全方位了解舞蹈动作特点,提高学生舞蹈动作记忆和理解,加深知识印象。

如学习傣族舞的时候,教师可以先使用多媒体视频,将傣族舞蹈形象、生动的展示给学生。此时学生对傣族舞的矫健、优美建立了直观认知和感受。此时学生希望用自己的舞蹈展示傣族舞蹈情感和韵味。傣族舞的表演中,舞者下身通常为半蹲,此时下肢与手臂和其他身体部位结合形成弯曲状态,构成特殊的三道弯造型。舞蹈课堂教学时,过去教师虽然能够展示给学生,但学生并不明白身体如何用力。此时教师可以用多媒体视频解释各个身体部位用力状况,帮助学生更好的吸收和理解舞蹈动作特色和风格技术。舞蹈教学中甚至可以靠着多媒体技术分解舞蹈动作,

慢镜头回放舞蹈动作。将舞者表演中的身体姿态和动作幅度完整、立体呈现给学生。此时学生就可以不断观看、不断回放、反复学习,建立了深刻地舞蹈动作印象,了解了各种各样的舞蹈动作方式和特点,真正意义上理解了舞蹈动作要领和技术风格。

(三) 优化舞蹈教学基础设施

中职舞蹈课堂上,教师作为教学活动的指导者与引领者,必须体现出自己的定位价值和特色。中职学校需要予以舞蹈教学足够的重视度和认可,从人才、场地、资金等多个方面投入足够多的支持。此外中职学校的学前教育舞蹈教师必须深入探索,积极探索,精心选择教学内容,筛选出符合学生身体素质情况与身心特点的教学内容,这样才能够切实有效的提高教学效果、教学质量。教师需要用有效、科学的的教学方法完善教学体系、教学方法^[3]。同时教师也要合理使用现代化技术,展现多媒体教学技术优势,用更多元化的课堂评价反馈与调整教学模式。当然使用多媒体技术的时候,仍旧要注意的是,教师不能变成课件播放员。相较于其他学科,舞蹈教学更看重互动,有了互动过程教师才能够帮助学生顺利掌握舞蹈技术要素,理解不同时间段的动作插入时机,配合鼓点、节奏一类的要素,更灵活的展现舞蹈艺术的理解。教师要结合学生实际情况开展教学,按照中职生的性格特征和学习偏好调整教学方式、优化教学思路、补充教学内容,这样能够切实有效的提高舞蹈教育质量,保障教育有效性。

结语

从本文叙述可以看到,在中职学前教育中,舞蹈教学是很重要、很基础的内容,其对于提高学生审美能力、思想品德有非常突出的作用和效果。教师需要做好教学引导工作,深入实际落实素质教育。中职学前教育的舞蹈课程,需要教师充分结合现代化技术和传统理念,并做好教学理念更新,用更多元的方法体现舞蹈教学的魅力。在因材施教中提高教育有效性。

参考文献

- [1] 饶鹰. 中职学前教育专业舞蹈课程多维评价的必要性分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(06): 234-235.
- [2] 张燕燕, 周维. 浅谈中职学前教育声乐课中的咬字、发音、吐字训练[J]. 北方音乐, 2020(10): 131-132.
- [3] 王生明. 学前教育乐理和视唱课程奥尔夫音乐教学法的应用[J]. 北方音乐, 2020(10): 161-162.

浅谈中职英语情景任务教学法

吴璐璐

(皖北经济技术学校 安徽 临泉 236400)

[摘要]针对目前中职英语教学中的问题,本文探索了一种基于“情景任务”的教学思路和方法,是在模拟真实的情景下,以完成焦急任务为教学目的的外语教学方法,它摒弃传统的以教师为中新的观念,以心理语言学理论,语言习得理论,社会建构主义理论为基础,主张语言学习以学习者为中心。

[关键词] 中职; 英语; 情景; 任务教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.739

中职生中大部分学习英语兴趣不高,究其原因主要归结为以下几点:一、中职学校所招学生英语基础差,绝大部分学生来自初中阶段的后进生,基础相对薄弱。二、部分英语教师教学方法落后。教师注重知识的讲解,而不太注意学生的接受程度和情感态度,学生处于被动地接受。在情景导入,完成任务的过程中培养学生自主学习、探索创新以及英语的实际运用能力,提高了英语课程的教学效果,是一种以学生为主体的有利于学生全面发展的教学模式,比传统的教学法优势明显。

一、情景任务教学法的提出

教育学生会交流沟通和团队协作,提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力。就英语教学而言,既要注重学生素质教育,培养学生各方面的能力,又要通过英语教学使学生真正具有使用英语的能力。然而,就目前我校学生的现状而言,学生来自全国各地,英语水平不一,相差悬殊;部分学生对英语不感兴趣。为此,首先要解决的是激发学生情感,培养学生的学习兴趣,使学习活动成为学生主动进行的、快乐的事情;同时要提高英语的实用性,真正让学生学而会用,学而有用。

二、情景任务教学法的设计和实

首先任教师课前要备课充分,以要了解所教班级学生的英语掌握的基本情况,能将该班学生按英语水平合理得分组,并结合学生实际水平,教材内容设计出相应的任务。二要了解所讲内容的所有相关知识,以便在教学过程中能讲教学内容和实际结合起来,提出相应的问题,设计合理的情境,引导学生有目的的查找资料,组织学生有效的进行自学。三要将教材融会贯通,教学内容前后连贯起来,能遵守深入浅出,循序渐进的教学原则。其次,课堂上教师要创建宽松、平等、和谐的学习环境,创造能使教师与学生,学生与学生进行讨论和交流的情境,追求教与学的合作化。对于学生完成的任务,要以鼓励为主,使学生有成就感。另外,布置任务要科学化,练习形式要以有利于培养交际能力为宗旨。课后布置的任务要有针对性,并兼顾到各个层次的学生、要有梯度,要能与下次课衔接,尽可能使学生有兴趣完成。

在此,以Applying for a Job一课为例,对情景任务教学的具体操作步骤简单介绍如下:

(一) 情景导入

①课前,选取适当难度的招聘广告,制作成PPT演示文本。向学生展示。并提问:What is it? What kind of personnel is wanted in it? Where are the requirements? ②引导学生回答上述问题后,为学生播放事先准备好的面试内容的视频,请同学们注意观察整个过程,并回答问题:What are they talking about? Who are they? What did the girl hand in when she came into the interview room? 学生回答上述问题后,自然而然的就进入了我们本单元的情景。教师在向同学简单介绍:After graduation, everyone will looking for a job, or change jobs maybe from time to time, so now we are going to deal with something related to applying for a job, which will be very useful to you.通过整个

情景的设置,学生会对这个话题非常感兴趣,也想去了解更多的内容。

(二) 前任务

①要求学生搜集与面试相关的短语,表达和常用句型;②介绍会面的基本礼仪、着装特点等相关知识;③要求学生利用教师预先制作好的多媒体课件对对话内容进行自学,对重点和难点加以记录。

(三) 任务环节

①分别利用提问、抢答、点名,或头脑风暴等方式,检验学生所收集的与面试相关的短语、表达、句型等,针对重点和难点,做出相关的提醒和解释;②同学自由展示时间:对自己搜集的面试礼仪、着装等知识进行介绍。③按照预先分好的小组准备对话,内容如下:学生甲持有一份空白申请表,以公司的名义进行招聘,学生乙持有一份报纸招聘广告和个人简历以及公司对职位的要求。双方进行对话、交换信息,完成Job Interview的任务。④小组代表班内展示成果。

(四) 后任务

①教师、学生分别针对角色扮演活动中的表现情况予以点评。②将本节课的语言要点进行课件展示。③练习实用常用句型和相关表达,二人之间开展简单对话。④复习个人简历的写法。到此,一个任务循环结束,进入下一个任务环节。

三、情景任务教学过程中应遵循的几个原则

1. 真实性原则。该原则强调,教师所创设的情景应该尽可能的接近于真实。因为我们不可能真正的、完全地把真实的场景再现,所以只能是尽可能的相对真实。这样,才可以使学生在学过后,在日后真正的生活和工作中没有过于陌生的感觉,对所掌握的知识可以在现实的场景中比较得心应手的去使用。否则的话,就谈不上“实用”,更谈不上“学以致用”。

2. 愉悦、轻松、快乐原则。该原则要求教师在创设情景时要充分考虑到激发和培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,教师要尽可能的提供学习空间,让不同的学生在学习过程中获得乐趣,获得满足感与成就感。作为教师,在英语教学中要尊重学生,注重情感教学。这一原则指导下的教学,思维的“过程”同“结果”一样重要,目的在于使学生把思考和发展体验为一种快乐,而不是一种强迫或负担。

3. 自主性原则。该原则要求教师在教学过程中运用师生的主观心理因素和客观环境因素创设自我表现的空间。和谐民主的学习环境,有利于学生不断的调整、改造自身的知识结构,提高学习效率,调动学生不断的调整、改造自身的知识结构,提高学习效率,调动学生的学习积极性、主动性的创造性。

参考文献

- [1] 教育部. 英语课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 周欣. 基于思维导图英语话题写作教学研究. 英语教师, 2017(17): 56-61.