

# 课本剧在中职英语教学中的应用研究

吴瑛

(浙江省嘉兴市秀水中等专业学校 浙江 嘉兴 314001)

**【摘要】**《英语课程标准》强调“重视语言学习的实践性和应用性，主张学生在语境中接触体验和理解真实的语言，并在此基础上学习和运用语言，尽可能多地为学生创造在真实语境中运用语言的机会。”因此，在英语教学中，教师应创造性地利用教材，通过巧妙的教学设计，为学生营造真实的语言环境，开展情境交际，提高综合运用语言的能力。英语课本剧在中职英语课堂中实施，能够使学生在轻松愉快的课堂氛围中自然而然地理解并学会运用教材内容，成为中职英语课堂中重要的口语活动形式之一。本文重点分析课本剧在中职英语教学中的必要性、英语课本剧的特征、中职英语教学中开展课本剧的优势及其课本剧在中职英语教学中的应用。

**【关键词】**课本剧；中职英语；应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1160

就目前英语教学中存在的问题而言，中职英语课教学需要改革。英语课程教学需要通过以学生为主体的教学活动让学生参与并体验从而形成英语听说读写综合应用能力。课本剧的开展，符合了学生的心理，同时也使得课堂氛围变得活跃，做到了切实为学生的英语学习服务。课本剧是依托英语教材而创设的，以每个单元中的会话和交流为中心，灵活应用教材中的会话材料，以表演的形式来进行教学的方式。通过教师和学生共同参与，把枯燥乏味的教材改编成可以搬上舞台表演的英语情境剧，把教材的内容转化成了现实的生活场景，课本中原来单调的语言文字变成感情色彩浓重的情境语言。同时，课本剧还能调动全体同学参与表演，通过学生各种各样的动作配合一定的语言来表现他们的思想感情。课本剧的应用能够将语言学习和应用表演融为一体，培养中职学生对学习英语的兴趣，增强英语语感，进一步提升中职学生的英语能力。

## 一、中职英语教学中开展英语课本剧的必要性

### (一) 符合中职生英语学习的现状

在英语学习过程中，中职学生主要存在以下问题：(1)上课经常开小差，活泼好动，嘴巴很会说，喜欢干扰课堂教学；(2)教师的努力教和学生的学矛盾突出，即教师精心的教学设计对学生来说枯燥乏味；(3)学生的课后作业形式单一，完成作业习惯不良，缺乏独立完成意识。但从另一个角度来看，中职学生更愿意去展现自我，突显个性。中职英语教学大纲中明确提出：英语教学要注重培养学生的语言综合能力，依据教学目标，结合教学内容与要求，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动。引导学生在完成任务的过程中，体验语言，培养技能，积极实践，提高语言综合应用的能力。因此，英语课本剧就是给学生展现自我风采的舞台，学生也高兴以这样的方式去学习英语，应用英语，从而提高英语素养。

### (二) 符合中职生的英语学习特点

中职英语教学中单一的说教方式显然不适合现代中职学生的学习特点，他们喜欢在参与中快乐学习。新学期初对学生们进行了一次问卷调查。其中有一道题是这样的：你喜欢怎样的英语课堂？英语剧表演排位靠前，从学生的反馈情况中明白，学生喜欢互动多的课堂，让学生参与英语对话的表演。我从中得到启发，并思考把课本剧表演引入中职教育中，以满足中职生英语学习的要求。

## 二、英语课本剧的特征

### (一) 形式新，学课文

以往教学中，当进行某一课文的教学时，教师经常是一字一句地进行讲解，无论是词汇，还是句子结构，教师都一五一十地讲解，学生一开始觉得教师讲解得非常细致，非常认真，久而久之，就会觉得非常枯燥。如果把课文的内容变成可以表演的剧本，并且当堂表演，这种形式本身就给学生一种新奇感，所以学生就会变得精神抖擞，兴趣自然也就提高了。剩下的问题就是要选择哪种课文，选了课文后要怎么改编，改编后要怎么表演，表演要选择哪些角色等等一系列问题。这些问题都由学生认真读课文才能做出选择，这在无形中增加了学生的阅读量。编演课本中的课本剧，要应用到很多有关语法、词汇及戏剧中的知识，为了获取这些知识，学生可能就会查阅更多的资料，去主动地学习，这样学生的积极性和主动性就被提升起来。通过这种方式来处理课文，能最大限度地调动学生的学习兴趣，激发学习热情。

### (二) 内容新，打基础

进行课本剧的编演，需要学生有多方面的英语知识。首先要有能把记叙文改编成剧本的能力，并且改编后的剧本口头语表达要规范，用词也要恰当准确，句子结构要和谐完整，表演时发音要准确，这些内容要做到信手拈来，就必须有一定的英语基本功。如果学生基本功不扎实，就不能顺利完成课本剧的编演，就要不断地查阅相关的资料，或者请教他人，而应用基础知识较好的同学，在编演的过程中，进一步提升了英语语言知识。如果依然按照传统的教学方法来进行学习，首先会学习这篇课文的词汇，然后分析这篇课文中的重要句型、句子结构等，而对以往的词汇就会产生忽视，同时因为时间较紧，也不会留出太多的时间给学生练习口语。而课本剧的编演，则能囊括以上全部的内容，不但能进行词汇、句型、语法等的训练，

而且有效地锻炼了口语表达。

### (三) 表现新，提能力

课本剧的编演很多时候是要把课文中的叙述性语言转化成对白，因为课本剧本身就是以对白来推动故事发展的。编写时，要注意对话双方的性格特征，把握好性格特征，才能更好地编写人物对话语言，表演也不例外。很多教师错误地认为，编写课本剧是根据戏剧编写，事实并非如此，而是根据课文编写课本剧，每篇课文都可以改成课本剧，但是编写时需要适当地对课文进行充实，在原有的课文上充分发挥学生的想象力，创编故事情节。在表演的过程中，也要尽最大努力让学生展现每个人物的情感，进而展现课本剧的高潮，让观看表演的学生也受到启发。

### (四) 思维新，创造性

进行课本剧的编演是一种创新性的活动。不同的学生在阅读英语课文时，都会有不同的见解。根据自己见解来编排和表演角色，可以促进个性的创新和发展。同时在剧情的推进过程中，人物的各种动作、表情、对话等都更加突出个性，不断地创新和发展。

## 三、中职英语教学中开展英语课本剧的优势

### (一) “活”化教材，让英语学习更加立体化

教材是知识传播的一种载体，但不是唯一的载体。教师充分整合教材，利用资源，给学生营造生动有趣的课堂氛围。英语课本剧的开展，打破了传统的教学模式，充分以学生为主体，发挥学生的主观能动性，让英语的学习不再停留在读、写层面。通过表演，教材中静态、抽象化的语言达到具体化、生动化、情景化、交际化，避免教师烦琐、乏味、机械的解释。通过表演，学生对文章的情节、语言，甚至感情色彩，都有了亲身的体验，自然对所学的内容就更加深刻了。

### (二) 激发学习兴趣，让学生更加有动力

众所周知，兴趣是激发学生学习的动力。心理学告诉我们：兴趣是人们对于某一事物特别的倾向性，在兴趣的驱使下，人们会不断地学习研究某一事物。一直以来，困扰中职生学习英语的重要因素是兴趣，不少学生花了很多的时间和精力结果发现没有多大的进步和提升，教师为之付出了大量的心血与汗水结果却是没有多少成效。如何提高中职学生的英语学习兴趣，增强他们的参与积极性，成为每一个英语教师思考的问题。课本剧表演内容生动，形式灵活，趣味性强，能够让学生在参与中获得更多的体验和快乐，能够真正锻炼他们的口语表达和综合交际能力。相对于传统的词汇、语法和句式教学，更加自由灵活，在应用中掌握词汇，在表达中锻炼运用能力。教师结合教学内容，将英文文本改编成不同的剧本，让学生表演，各种动作、表情、人物角色以及情节等，让学生获得的全面的体验和锻炼，不断增强他们的学习动力。

### (三) 强调应用，培养学生的语言应用能力

平时一直贯彻学习方法：做中学，学中做。学生只有在运用过程中才能真正成长。在参与表演课本剧的过程中，学生的听说读写能力都可以得到锻炼和提高。例如在说的方面，学生参与剧本的表演，在观众面前展示自我，能够克服胆怯心理，提高自信。学生为了做好表演，势必在语音语调语速语气等方面下功夫，如练习发音、练习语调等，这都会促进学生说英语能力的提高。无论是课本剧的表演者，还是作为观众的学生，都有进步和收获。

### (四) 需要创新，让学生更有思维能力

在英语教学中，教师要给学生提供创造想象的条件，提供一切可供想象力发挥的空间，送给学生一对想象的翅膀。俗话说：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”学生如是鱼和鸟，我们教师就要给他们创造“阔海”和“高天”。英语课本剧就像是给学生创设的海和天。借助表演，学生不仅加深了对课本内容的理解，更能够使他们的思维能力得到提升。

### (五) 需要合作，让学生更有团队意识

我国古语有记载曰：“独学而无友，则孤陋而寡闻”；朱熹也曾采用过合作学习这种教学方法。在课本剧的教学中，教师要根据学生的各种差异和特性来进行分组，以达到相互帮助、相互促进、相互合作的目的。英语学习小组建立后，小组成员还可以在组内进行各种形式的听、说、评等活动，以促进组内成员的自主合作学

习。

研究证实,用英语课本剧的教学方式来组织学生进行小组学习,可以有效促进学生进行观察、交流、互动、共享、沟通、倾听等,使其在自主学习过程中逐渐改变自己,对自己的行为负责,对他人负责,对学习负责,学会学习,学会体验。通过在课本剧中的合作交流,使学生学会和平共处,学会团结互助,学会相互鼓励,使其在主动学习过程中学会合作,体验学习的整个过程,在思考和交流中获得言语知识的提升。在整个课本剧的教学过程中,教师同样也获得了全面的提升。

合作学习的作用和效果不单促进了学生的语言应用能力,还有一个重要的作用就是产生了德育的效果。通过课本剧的教学,培养了合作学习能力,进而培养了学生的团队精神。合作学习的目标就是小组的共同目标,所以,小组的共同努力决定着合作学习的成败。在课本剧的表演中,虽然每个同学扮演的角色都不一样,但是为了完成表演任务,他们都积极配合,通力合作,相互鼓励和支持。通过合作表演,他们加深了了解,学会了聆听,积极地帮助别人,为同学解决难题,提高了人际交往能力,同时,还增进了知识。

#### 四、英语课本剧在中职英语教学中的应用

##### (一) 英语课本剧在中职英语教学中的具体实践

中职英语教学的核心目的是培养学生的专业英语能力,增强其在社会就业中的综合竞争能力和社会价值。在从事中职英语教学的过程中,尝试运用英语课本剧的教学形式,以提高中学生的英语综合能力和激发他们的学习兴趣。要把英语课本剧表演有效运用到课堂教学中并非易事,通过不断实践这一教学模式,摸索总结出以下几点供大家探讨:

1. 在布置某次英语课本剧表演之前应有很充分的准备阶段。首先要考虑学生在情感上的焦虑因素。在外语教学中,情感因素起着至关重要的作用,其中焦虑是阻碍语言学习者有效学习语言的主要因素。因此,在准备阶段教师要事先有目的地为即将布置给学生的课本剧表演任务做积极准备,以此来消除学生在接受某一课本剧表演任务时情感上存在的焦虑因素。以课本剧表演内容出自课堂教材为例,上课教师首先应该带领学生对教材课文内容进行学习讨论,以此来帮助学生熟悉课文中出现的台词,降低学生表演的难度。在熟悉课文内容之后,还要对篇章的结构安排、描写刻画人物的手法、语言使用与人物心理的关系等方面进行全班大讨论,并归纳总结讨论结果,使学生能够更深层次地去理解文章的体裁、作者刻画人物的思路以及故事的组成成分等方面,为后面的课本剧表演打下坚实的基础。另外,对英语课本剧表演的选材也很讲究,并不是每一单元的内容都适合用来做英语剧表演素材,因此在准备阶段,教师还应该指导学生选择合适的内容来进行表演。一般情况下,比较适合课本剧表演的内容应该是故事性比较强、情节安排紧凑、一环扣一环,人物性格鲜明且有众多对话台词的篇章。

2. 教师在布置某次课本剧表演任务时既要给学生讲明一定的要求,也要留给学生一定的自由度,好让他们有创造发挥的余地。首先是对表演时间的限定,根据任教班级的大小确定明确的表演时间。其次是在舞台语言方面,对语音、语调以及语言的流畅性要有要求,语言的运用要尽量贴近人物的性格特点,要做到能通过语言来表达人物的内心世界。最后,在组内人员的分工、表演角色的安排、剧情的创新、场景的设置、辅助道具的使用等方面学生们可以相互磋商,自由发挥。

3. 课堂表演。要求做到任教班级的每一位学生都要参与进来,都是表演者;同时,班上的每一位学生都是观众,当别组成员在表演的时候,其他学生应认真观看,积极投入到表演组别的剧情当中。当表演结束时,作为观众的学生应报以热烈的掌声,表示对表演者们的认同和鼓励。在舞台表演方面,应要求表演者适当放大音量,要能让全班同学都能搞清楚表演者的意图,最大程度地达到表演的效果。应避免背着观众讲台词的情况,这是在舞台表演时必须要注意的一点。一旦出现学生忘词,老师应给予及时的应变,从而使表演的流畅性达到最优。总之,在课堂表演过程中,还有很多值得我们注意的地方,我们要不断尝试,不断挖掘新的东西。

4. 评价与反馈。教师的评价与反馈应以表扬和激励为主,批评指正为辅。在教学过程中,我们都能体会到表扬和激励对学生起的作用远比批评更大。在老师的鼓励下,学生会更有激情去探索新的东西,从而使学生的学习进入良性循环。当然,对于学生在表演中所犯的比较明确的错误,老师也不能视而不见,经常采用比较委婉的方式方法去告诉学生在表演过程中犯的在语音、语调以及语法方面的小错误,以免对学生的心理造成不必要的伤害。当然,老师也可以布置学生去对某一作品做出自己的评价与反馈,但是老师必须要给出明确的评价标准来指导学生做出合理的评价。让学生去评价有利于促使学生积极主动去观看,同时也能培养学生的口语表达、思维、鉴赏等能力。

##### (二) 实施英语课本剧过程中应注意的问题

在教学实践中,教师实施英语课本剧过程中应注意的问题。

1. 发挥学生的主观能动性。就目前而言,英语教学效率不高的主要原因就是没

有保障学生的主体性,传统的教学方式下,学生学习英语主要是依靠教师在课堂上的讲解,且教师的分析让学生缺少了自己的思考。让学生在英语课本剧表演中积极参与,应该要做到以下几点:

(1) 在课堂上让学生结合英语课本剧开始表演,让学生扮演不一样的角色,让他们根据剧情的发展定位好自己的角色。

(2) 依据剧中人物的性格特征、心理进行表演交流,在情景剧中表现完整的故事,将人物演得生动,运用语言将剧中人物所想表达出来,充分锻炼学生的口语表达能力以及实际应用能力。

(3) 对于参与者,要积累一定的词汇与句式,并且要充分了解剧情的发展以及情节需要,真正掌握好英语句式,学生在掌握句式与词汇的同时,能够体会到英语语言规律,进而培养他们的英语思维。

(4) 对于没能参与的学生,他们是十分乐意观看同学所表演的课本剧的,并依据课本剧的内容与自己所理解的内容进行比较。在理解能力和听力得到提升的同时,能强化对英语的感悟,进而增强自己对学习英语的兴趣,从而提高综合素质。

(5) 在表演课本剧时,应该突出学生的主体位置,尽可能地发挥他们的主观能动性。与此同时,教师应该鼓励学生在课本剧中结合自己的观点和理解,将课本内容进行改编创新,这样更方便学生直观地表达自己的所想,有利于锻炼他们的表达能力。在不断丰富学生词汇的同时,更能促进学生的全面发展,对于学生学习的进步有巨大的帮助。

2. 教师要做好角色转变。课本剧教学已经成为新课改的必然要求,其重点突出的是学生的综合能力,更是为了学生能够全面发展。而作为教师而言,最重要的就是对自己的定位要及时转变,要做到角色的转变就要做到以下几点:

(1) 教师应该先将自己教师的身份转变为指导学生参与课本剧的导演,让学生能够更好地将课本剧表演得更加生动。

(2) 对于课本剧的内容,需要教师进行认真的筛选,设计好教学课程,并且根据课本的内容将学生的角色都安排妥当,以便于学生能全面了解课本剧中的具体内容,更好地锻炼自身的能力。这个时候教师的角色将不再是导演的身份,而是编剧以及编剧助理的身份。

(3) 中职教师还应该由原来传授语言知识的传输者转变为提升学生语言技巧的引导者。传统的教学方式只能让学生学习到语言知识,却很少涉及语言的应用方面,应用课本剧能够让学生熟练掌握语言的应用技巧,同时锻炼学生的表达能力和实际应用能力。

(4) 教师应该对于课本剧的应用有充分的了解和重视,用心为学生安排课本剧的表演,让学生能在学习中尝到学习的乐趣。教师可以让学生自由发挥,不限制学生的思维,鼓励学生根据自己对课本的理解来表演。教师只需要做好指导和监督的工作,每个学生都能对课本进行改编,这样就达到角色的转变以及教学方式的转变的目的。

#### 五、结束语

兴趣是学生获得知识、掌握技能的推动力。利用课本剧表演其效果与传统的教学方法截然不同,将课本以课本剧的形式让学生表演出来,能极大地调动学生学习的积极性。课本剧以一种表演的形式营造了愉快的学习氛围,让学生在表演中运用语言并获得体验,使英语学习成了一件快乐的事,调动了学生自主学习的欲望,把学习的主动权还给了学生。课本剧这种新型的教学模式不但可以锻炼学生英语表达能力,而且可以培养其积极乐观的性格;同时,在课本剧的表演中,学生投入了丰富的感情,进而使学生情感受到美的熏陶,提升了审美情趣和思想道德品质,为以后走向社会奠定了良好基础。

#### 参考文献

- [1] 教育部. 中等职业学校英语教学大纲[M]. 高等教育出版社, 2009
- [2] 刘阳. 英语课本剧在初中英语教学中的实践与研究[J]. 中学生英语·外语教学与研究, 2018(1)
- [3] 叶小莲. 课本剧在小学英语教学中的应用研究[J]. 速读·下旬, 2018(7)
- [4] 李宗全. 注重“课本剧”的实效, 提高英语课堂效果[J]. 考试周刊, 2017(30)
- [5] 夏芳. 浅谈小学英语教学中的课本剧表演[J]. 教育现代化(电子版), 2017(7)
- [6] 张臻丹. 课本剧表演在小学英语口语教学中的有效运用分析[J]. 疯狂英语(教学版), 2016(9)
- [7] 丁龙松. 英语话剧表演在大学英语课堂教学中的有效运用[J]. 戏剧之家, 2016(24)
- [8] 樊慧. 课本剧在英语教学中的应用研究[J]. 教学与管理(理论版), 2013(3)