

初中语文散文阅读的能力培养

蒋凌辉

(四川省营山中学校 四川 营山 637700)

【摘要】初中语文对散文的阅读要求学生准确理解文章中所蕴含的态度、观点和感情,并且可以正确分析和理解文章的思想内容以及作者的写作思路。散文阅读同时需要学生进行多角度的分析,这会升华学生的阅读能力以及整体语文水平。因此教师要对散文阅读进行针对性训练,提高学生对散文理解与掌握的能力。本文通过初中语文散文阅读的能力培养,说明其对学生学习语文方面的帮助。

【关键词】初中语文;散文阅读;能力提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1276

初中散文阅读要求学生能对文章的分析达到准确把握的标准,教师要通过层层递进的方法进行语文阅读能力的提升与培养。教师要针对散文需要对其文章的发展线索进行了解,对双线有明确的掌握,培养学生思维的阅读能力。教师要培养学生对散文中的精美语言有深层次的品读,欣赏文章的艺术美感。教师要抓住散文主题重点,侧重于对总主旨的完整剖析,培养学生的启示阅读能力。

一、梳理散文发展线索,培养语文思维阅读能力

散文的文章线索是贯穿全篇文章的,学生要将全文作为一个整体来梳理。因此教师要培养学生在散文阅读的练习,让学生在课内散文的熟悉上进行扩展。

例如在《海燕》这篇散文中,文章段落很多会导致学生难以梳理主体文章线索。教师可以引导学生对该篇散文以时间为顺序,以“暴风雨渐次逼近”为散文的发展线索,按海面景象的变化发展逐步展开,将散文划分成三幅不同的画面。第一幅画面是散文的1-6段,描写暴风雨来临前,海燕高傲的飞翔,渴望暴风雨的到来。第二幅画面是7-11段,描写暴风雨逼近时,海燕搏击风浪,迎接暴风雨。第三幅画面是12-15段,描写暴风雨就要来临,海燕以胜利的预言家姿态热情的呼唤着暴风雨的到来。散文看似在描写海燕与暴风雨的搏击,但实则通过对海燕三个画面描写实则表达了无产阶级的勇敢精神。散文运用了烘托的手法,把海燕放在风浪中来描写,充分展现了无产阶级革命先驱者英勇无畏的英雄气概。教师要引导学生学会将散文的结构线索梳理清楚,让学生在阅读散文时就可以明确文章的线索发展,培养学生对散文总体把握的思维阅读能力。将对海燕的描写实质刻画的精神体会清楚,培养阅读时思维转换的能力。

二、品读散文精炼语言,培养语文艺术阅读能力

教师要指导学生散文中的语句进行深刻的分析与感受,体验作者的心境与感触。在品读散文的精炼语言时,进一步培养学生的艺术阅读能力^[1]。

例如朱自清的《春》中,“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”文章开头,作者就运用了一个反复的修辞手法。反映出人们期盼春天来临的迫切心情。紧接着传递春天的讯息。“山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”运用拟人的修辞手法,既抓住了春天太阳的特征,表现了春日阳光的温暖,更展示出内在的神韵。从大处着笔,对山、水、太阳进行了粗线条的描画,勾勒出了初春的总轮廓。为下文深层次、多视角地描绘春景图做铺垫。春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的。“春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。”“春天像

健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们上前去”。作者利用三个比喻句进行排比。对春天进行歌颂,使整幅春景图更加完整。侧面体现了朱自清在贴近大自然、感悟大自然、描绘大自然的思想情感。学生在品读散文时,对文章的语句进行赏析理解。在文字中感受到描绘的艺术美感,提高学生的审美意识,培养学生对于语文阅读中的艺术美的融会贯通。

三、侧重散文主旨重点,培养语文启示阅读能力

散文虽形散但神不散,教师在引导学生阅读的时候,要侧重于让学生把握文章的主题主旨,在散文中明白的道理作为对自己的人生启示,培养学生具有启示的阅读能力^[2]。

例如《走一步,再走一步》中,散文通过对“我”童年时的一次爬山的经历,受到启示明白一个简单但又正确的人生哲理。在人生的道路上,无论遇到怎样的危险和困难,只要把它分解开来,一步一步战胜小困难,最后就能战胜最大的困难。重要的是在于走好每一步,要一步一步不放弃坚持不懈地走下去。这种人生经验,给人以战胜一切艰难险阻的信心。从“我”陷于绝望恐惧,到似乎能办得作者通过一件小事得到了启迪,这也是学生在散文阅读时可以发现的文章主旨。教师可以侧重于对不放弃,坚持不懈的主旨展开,培养学生在散文重点阅读中找到对自己有帮助的深刻道理,并可以根据启示走好人生的每一小步。教师可以让学生回想自己曾经遇到困难时,是怎样战胜它的?自己在战胜困难时是什么信念支撑着自己的,自己又在经历中得到了什么启示,对自己未来的人生有什么帮助。教师要培养学生将阅读的散文启示牢记在心,将文章蕴含的道理作为己用。

总结

初中语文阅读学习中,散文阅读占据语文学科较重要的部分。教师要重视起培养学生散文阅读的思考与理解能力,通过散文中表达的思想情感与哲理,提升学生的文化素养能力。学生在对散文阅读的知识掌握后提升自己的语文阅读能力,实现语文散文阅读教学的目的。通过对初中散文阅读的学习,培养学生语文学科的思维,艺术,启示层面的综合体现能力。

参考文献

- [1]王丽娜.浅谈初中语文散文阅读教学.《学刊·学术研究》2013年第4期
- [2]戴菊香.初中语文散文阅读教学分析.《中国大学·大语文论坛》2016年第04期

小学语文高段写作教学策略探究

李小涵

(四川省成都市锦江区沙河堡小学 四川 成都 610011)

【摘要】作文教学是语文教学的重要组成部分,写作是通过文字进行语言交流和表达的重要方式。写作是学生了解世界、自我以及知识创造性表达的过程。写作能力是汉语素养的综合体现,写作教学应贴近学生的现实,使学生易于写作和表达,引导学生注意生活实际,引导学生热爱生活,积极向上,写作中表达真实感受。基于此,本文从三个方面论述了小学语文作文教学方法。

【关键词】小学语文;写作;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.1277

为了提高小学生的写作能力,教师应该掌握唤起学生的写作积极性的方法,科学的指导学生进行一次写作,同时,教师还应该掌握正确点评学生作文的方法,切实提高小学生的写作能力。在提高课堂效率的同时,从根本上培养小学生的写作能力,让学生真正享受写作,激发写作兴趣,爱上写作。

一、写作中引导学生表达内心情感

小学生往往恐惧写作,不愿意进行写作的训练。这究其原因学生没有很好地表达欲望。学生在写作中常常忽视了内心真实感受,导致文章不具备感染力,只是简单陈述实践,作文中无情流露。

例如,在教学习作“心愿”的时候,师:“小鱼的心愿是拥有清澈的池塘,老师的心愿是学生健康成长。你的心愿也许是去遨游太空,也许是测试中取得优异的成绩,也许是……我猜不着你内心的小秘密,能在这儿说一说吗?”生1:我希望得到爸爸送给我的显微镜。生2:我的心愿是成为一名世界巨商。生3:我的心愿是成为一名幼儿园的老师。生4:我的希望是能拥有三根魔棒为人类造福。生5:我的希望是成为神医华佗。生6:我的心愿是成为天文学家。师:“这么多美好的心愿,有的是实实在在的,通过努力能达到的,有的心愿是虚幻的,只能在想象中实现。无论是现实的,还是虚幻的,都能借助我们的笔让它提前在心中实现,最重要的还是要落实到语言上。请同学们拿起笔,一展你们的语言魅力。能用流利、通顺的语言描述自己的愿望,选择合适的材料,展开想象,用自己喜欢的表达方式。”自由写作,提高学生写作能力,能够让学生说真话、写真话,表达自己最希望实现

的愿望。

二、写作中引导学生紧密结合生活

语文来源于生活。生活中有很多的素材是值得被学生开发利用得。因此,教师要鼓励学生从生活中找素材,从生活中感受。

例如,在教学习作“那一刻,我长大了”的时候,引导学生反思正在经历的童年生活,选择成长过程中印象深刻的事写下来。首先让学生回忆自己的成长时刻,帮助学生选择习作素材。提示一些可能引起成长回忆的物品,并列出了三个具体事例,启发学生回忆自己的成长时刻。第一个例子是过生日时发现了妈妈的皱纹,“我”学会了关心妈妈。第二个例子是爷爷走了很远的路给“我”买来新球鞋,“我”感觉这份爱沉甸甸的;第三个例子是当众发言受大家的鼓励,“我”从紧张变得自信。通过教材的例子,让学生懂得成长的含义:往往就在一个不经意的瞬间,或是懂事了,或是会感恩了,或是进步了,或是懂得了什么道理……其次,提出了本次习作的任务和要求,要写一件成长过程中印象最深刻的事情。习作要求:一是把事情经过写清楚;二是把受到触动、感到长大的那个时刻的情形写具体,写出真实感受。(情形可以是看到的、听到的、也可以是结合往事想到的,将其写具体,意味着要围绕感受对所见、所闻、所思、所感进行细致描写。记录当时的真实感受,即是要求学生所写的内心感受都是真实的,不编造);三是自拟题目。最后提出成文后交流、修改的要求,分享成长的故事,丰富对成长的感知、产生共鸣。