

高中语文古诗词鉴赏教学策略的探讨

彭春萍

(贵州省贵阳市白云区兴农中学 贵州 贵阳 550014)

[摘要]高中阶段是学生综合素质成长的重要阶段,是学生人格、三观建立的关键节点,高考是一个人一生中十分重要的转折点,值得学生审慎对待。目前,我国正在进行高考改革,致力于扩大高考对于学生综合能力的考察,其中在高考语文部分古诗词鉴赏能力成为重要的考察对象之一,也对高中语文古诗词鉴赏教学提出了更高的要求。本文从古诗词在高考改革中的发展现状入手,分析高考改革背景下高中语文古诗词鉴赏教学的具体措施,为提高高中生古诗词鉴赏能力提供一些参考。

[关键词]高中语文教学;古诗词鉴赏;高考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.190

古诗词作为汉语独有的一种文体,它既是我国传统文化的重要承载方式,又是古代文学艺术的主要表现形式。学习古诗文,不仅是了解过去、追溯往昔、审视历史的一种有效方法,还是学习与感受我国传统文化的一种有效途径。对于古诗词教学,教师除了要从语法、汉语言文字的工具角度出发之外,还应当从人文理念、艺术创作的美感角度出发,让学生学会更多品鉴与赏析的方法。我以高中语文为切入角度,参考文中的相关例子,对古诗词鉴赏教学进行分析与探讨。

1 古诗词在高考改革中的发展现状

近年来,国内多地在进行高考改革试点,摸索减少高考科目、提高部分高考科目分值、一年多考等模式。除了这些大方向上的改革外,科目内部的考察细则也有了一定的变化。以古诗词鉴赏类为例,其分值是逐年见长的,足见古诗词在高考语文学科中的重要性。根据近年来教育领域的专家学者呼吁内容可知,古诗语部分的分值还会进一步提高,难度进一步加大,情节化考察方式增多,古诗词作为古诗语十分重要的组成,必然会迎来进一步的发展。我国的古诗语文学作品中古诗词占比较大,选材广泛,经典古诗词数量众多,跨越数千年的时间长度,学生想要押中古诗词的难度非常高,只能通过训练古诗词写作手法分析、思想情感赏析、重点词句赏析等角度入手,提高学生的古诗词鉴赏能力,方能更好地应对高考语文古诗词考察。但是从学生对古诗词鉴赏的情况来看,还是有不喜欢鉴赏的现象存在的,我对班内学生进行了简单的调查,如下图所示

| 选项 | 小计 | 比例 |
|-------|-----|--------|
| A.喜欢 | 148 | 36.01% |
| B.一般 | 195 | 47.45% |
| C.不喜欢 | 68 | 16.55% |

在被调查的学生中,喜欢古诗词鉴赏课的学生占36.01%;对古诗词鉴赏课喜爱程度一般的占47.45%;不喜欢古诗词鉴赏课的学生占16.55%。由此可以看出,不少学生对古诗词学习缺乏浓厚的学习兴趣,甚至有一部分数量的学生完全不喜欢古诗词鉴赏课,学生对学习古诗词的热情度并不是很高。

2 古诗词鉴赏教学的主要策略

2.1 强化学生对于古诗词中字的掌握程度

在古诗词领域中,部分字词所代表的意象是相通的,在用法上也有一定的规律,掌握这些字词能够有效提高学生对于古诗词的鉴赏能力。以“月”为例,古代文人多用“月”作为意象,满月代表着团圆,残月代表着缺憾;“月”多衬托着一种意境,用来表达诗人的思乡之情,借月亮、月光来寄托自己的思念。再比如“秋”也是古代文人常用的意象、意境,秋天是丰收的季节,也是万物凋零的季节,因此,古诗词中有诗人用“秋”来表达悲伤之感,也有诗人用“秋”来表达心旷野、斗志昂扬的态度,“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云

上,便引诗情到碧霄。”就是经典一例。因此,教师在古诗词鉴赏教学中可以多多引导学生关注这方面的字词,也可以引导学生归纳总结所接触到的古诗词,从中找寻常见的意象和含义,挖掘独特的意象使用案例,提高古诗词鉴赏学习的趣味性。以苏轼的《念奴娇——赤壁怀古》为例,这首诗笔力遒劲,将写景、咏史、抒情有机地结合在一起,作者的笔功底之深,让人佩服不已。教师在带领学生扫清了字、词、句的理解障碍后,在学生对全文理解无误的基础上,让学生进行美感赏析,即深入体会作者遣词造句的精妙之处。比如“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”,这句诗的节奏短促有力,具有极强的画面感,教师要启发学生关注字词的动感韵律,如“穿”,这一动作有什么作用,是否可以用其他词来替换;如“卷”,这是一个怎样的动作,教师可以让学生借助手边的纸自己操作一下,并思考当纸张被“千堆雪”所替换时,又是一种怎样的感觉,等等。在古诗词学习中,对语言文字的美感鉴赏要关注其不可替代性和文风匹配性,品味一字、一词、一句、一段给人带来的不同感受。

2.2 引导学生体味诗人情感表达

情感表达是古诗词作品的重要内涵,受到我国传统文化的影响,古代文人在情感的表达上往往比较含蓄,需要学生从古诗词作品中挖掘关键字词、修辞手法,借助这些抓手来分析古诗词所表达的真实情感。以杜甫的《登高》为例,学生通过自行诵读能够直观体会到诗人在表达愁绪,但具体是怎样的愁绪却未必所有的学生都能够体会。而挖掘诗人到底在愁什么的关键点就在于“无边落木萧萧下”中的“落木”,这里并不是指常见的落叶,而是指古代的伐木放排,是一种运输建筑材料的方式。木材有用处,诗人却施展不了抱负,这才是埋藏起来的那一份愁绪。鸣。苏轼的《念奴娇——赤壁怀古》以及白居易的《琵琶行》,从最开始的语言文字到后来的意境氛围,都是为鉴赏内涵主旨而服务的。教师在按部就班的教学思路中也会对诗歌的内涵主旨进行分析与解说,但从鉴赏的角度上讲,教师应侧重于从价值角度对学生的成长以及对当代社会的思想启迪与精神熏陶来考虑。不论是具有警醒意义、督促意义,还是具有艺术哲学、美学理念等,都是精神上的一种对话与思维上的一种碰撞。教师要引导学生结合当下实际,带着对历史的审视去慢慢地“悟”,从中收获真正的精神财富

结束语

结束语:随着高考改革的不断推进,古诗词在高考中所占的比例和重要性逐步提升,因此,提高高中生古诗词鉴赏能力势在必行。高中语文教材中收纳了大量的优秀古诗词作品,一些这些古诗词为基础为学生创设学习情境,能够有效提升高中生的鉴赏能力,提高他们的语文高考成绩。

参考文献

- [1]王婧.基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究[D].喀什大学,2020.
- [2]王学慧.修辞学在高中语文古典诗歌鉴赏中的应用[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(06):183-184.

如何在小学数学教学中提高学生的数学能力

石朝琼

(贵州省毕节市七星关区毕节六小 贵州 毕节 551700)

[摘要]数学这门科目作为小学教育活动当中必不可少的一门科目,发挥着重要的作用,在具体的教学活动当中,很多教师忽视了学生的个性化因素,而采取了一刀切的教育方式,同样也忽视了学生在课堂数学能力的提高,反而是采取了一种满堂灌的知识传授方式,这种教学活动是不利于学生学习兴趣提升的,更加是不利于学生数学能力的提高。

[关键词]小学数学;提高;数学能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.191

本文笔者就如何在小学数学教学中提高学生的数学能力作简要探究,希望同仁给予批评指正。

一、增强学生学习数学的兴趣

兴趣是引导学生自主学习最好的老师,也是激发学生自主学习动力的主要因素。但从以往的教学经验来看,数学这门学科很难让大多数学生产生浓厚的兴趣。这主要是因为我们的数学教师对于数学这门课程的理解过于狭隘。他们认为,数学是一门严肃的学科,它具有科学的严谨性、推理的严密性、论证的合理性。在关注这些特性的时候,许多教师却忽略了数学还应该具有趣味性。因为,一些教师对数学这门课程的趣味性关注不足,那么他们在平时的教学过程中对学生的兴趣引导自然就做得不到位。在平时的教学中我们经常强调学生要按照我们所授的方法和理论进行解题,忽略了学生的自主能动性的发挥,对学生在思维方向的拓展重视不足,学生的学和教师的教都相对僵化。其实,只要我们认真地去分析一些名师的教学视频,就不难发现,所有的名师在进行数学课堂教学的过程中都很注重知识的趣味性教学。

这些教师在实际教学过程的时候,会尽量地把知识性、趣味性和生活化进行很好的结合,这样做的目的就在于提升学生学习数学的趣味性,让学生在相对宽松愉悦的氛围中去求职和探索。

二、把数学教学与实际的生活紧密联系起来

所有的知识来源于生活,知识是人类认识自然世界,对自然世界存在的事物进行不断总结的结果。数学是人类社会对自然规律认知总结的最直接的方式,因此,数学知识是与人类活动的生产与生活实践紧密相连的。我们学习数学的目的在于与利用数学知识去解决我们在生活实践中遇到的具体的问题。数学学科素养教育提出,数学学科的学习,要以解决实际问题为核心去提高学生的数学能力。从数学的起源再到数学的学习目的我们不难看出,不管是数学知识的起源还是数学知识最终的目的,都与我们的实际生活紧密相连,因此我们的数学教育的过程必须与生活实践联系起来,尤其是小学数学。在现阶段我们使用的小学数学课本中很多知识的讲解都是与实际生活案例相联系,然后通过对实际案例的解读,让学生了解知识的

演变过程。但由于我们的教材编写是以全国的小学生为基础编写的，难免有很多案例是与学生的生活案例不相符合的，这对学生的学习会造成一定的影响。因此，我们在具体的教学过程中不一定非要按照教材死搬硬套，让学生在对自己不了解的事物上去发现数学问题、解决数学问题这无疑会加重学生的负担。因此在平时的教学过程中，我们教师要尽可能地对教材内容进行生活化。这个所谓的生活化，就是把案例的改编与学生生活的具体环境相结合，把问题指向学生所熟悉的领域，只有这样，学生才会乐于就那些数学去探索与实践。

三、鼓励学生用课堂知识去解决实际问题

任何一门学科的学习都不应该停留在课堂之内和课本之中，我们学习的目的在于用所学知识去解决实际问题，尤其是小学阶段的数学，其更应该体现数学的工具性特点。因此，我们要鼓励学生把所学的数学知识带进自己的生活，解决生活中的实际问题。在经过实践和总结之后，我们的学习过程就变得更加生动，知识的演化过程也会变得更加清晰起来，这样我们的学生所学的知识就会从直观的表象的东西内化为学生读知识的理解和使用能力。比如，在学习了面积相关的知识之后，我们就要引导学生去使用与面积相关的知识去解决生活问题，让学生在学的过程中即时使用新学的知识去探索解决实际生活问题。这样，学生边学边用，就可以对知识进行及时的复习和巩固。对具体的问题进行具体的研究，在研究和探索的过程中，学生对知识的不正确认识也会展现出来。我们教师也可以很好地发现学生在认知上的不足，及时给学生进行纠正。及时纠正过程容易让学生在开始就认识到自己的错误，避免先入为主的错误思维扎根。由此可见，鼓励学生用课堂知识解决生活中的实际问题，是提高学生数学学习能力的有效途径。

四、以学生的认知特点来完善教学结构

个体处于不同的年龄段，那么他们的思维结构和认知能力也会发生相应的变化，在数学教学活动当中，教师应当考虑学生的认知结构和发展规律，按照这一特

点不断的去优化教学结构。如果教师的教学内容可以跟随学生的思维结构进行改善，同时可以顺应学生的认知规律的话，那么教学效果一定会发生相应的提升。举例来说，当我们的教学内容进入到小学乘法这一知识点的时候，教师就不能够通过刻板的教师讲授和照本宣科的知识传授。完成教育教学工作了，相反的是，教师应该考虑到在小数乘法，这部分的教材编制和课本结构当中本身就。存在了一定的不科学性，而这种不科学性就在于，当学生们一开始学习小数这个概念和小数加减法的时候，是在一年以前了。知识点的学习间隔时间相对较长，导致学生们的思维存在了跳跃性，学生们如何在此情况之下进行学习的话，很多学生都已经遗忘了之前的小数概念以及小数加减法的计算方法。所以，笔者建议，小学数学教师在开展教学活动之前，首先应当根据学生们的实际情况，分别拿出课前的预习时间和上课时间，带领学生们仔细回顾之前所学习的小数知识。只有真正的做到了温故而知新，才可以使得自己生命自主的进行知识迁移，并完成上位学习和下位学习，同时也可以令每一名学生在自己的认知结构当中建立起更加庞大的体系，使得知识点之间的联系变得更加紧密起来。

总之，提高学生数学能力的方法和途径有很多，还需要我们数学一线教师去不断的努力研究，并在研究的过程中注重各种手段的综合应用，始终保持为社会培养全面的、可持续发展的创新型人才而努力，为提高学生的数学能力而进行不懈的努力。

参考文献

- [1] 孙芳. 小学数学教学中学生数学思维能力的培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(6).
- [2] 周凯. 试论小学数学教学中学生数学思维能力的培养[J]. 中华少年, 2019(19).
- [3] 刘华顺. 小学生数学学科核心素养的培养[J]. 西部素质教育, 2019, 5(17): 63-64.

试析小学语文课堂小练笔的有效教学策略

苏畅

(云南省昆明市盘龙区盘龙小学 云南 昆明 650000)

【摘要】在当今小学语文的课堂中，随文练笔能力的强化可以很大程度上促进小学生写作能力的提高。而其中“随文”这一特性又十分便利地将小学生的写作练习联系到语文日常学习中，“落笔”这一特性也同时将写作的练习落实到实践上。提升小学生随文练笔能力在语文学习中有着小可林代的作用，改善随文练笔的手法也显得十分重要。

【关键词】小学语文；课堂小练笔；有效教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.192

小学阶段是学生成长的关键时期，也是培育学生良好学习习惯，促使学生综合学习素质养成的重要阶段。通过发挥小学语文教学的积极作用，能够引领学生感知语文的魅力，同时也能够通过强化语文学科工具性和人文性特征的发挥让学生的多元技能得到训练，达成培育学生语文核心素养的目标。随文练笔是小学语文教学中的一项重要策略，提倡将阅读与写作密切整合，同时联系学生的实际生活，让学生可以充分感知语文学习的乐趣，培养学生良好习惯。本文将着重就如何落实小学语文随文练笔进行探讨。

一、小学语文随文练笔的现状

传统教学一路走来，使得很多教师在课文内容上进行烦琐的分析、在教法上包办代替。而“语用”理念提出之后，很多教师将随文练笔视为拯救语文课堂的“救命稻草”，每节课不是一次随文练笔就好像不能顺应语文教学改革的方向。所以，经常可以在公开课的最后板块看到随文练笔以各种形式闪亮登场。这种纯粹为写而写的练笔，对学生语文能力生长效果不佳。

比如，教学《搭石》一文时，有的教师在训练学生阅读速度的基础上，引领学生感受搭石景象的声音之美、画面之美和人文之美。行将结束之际，教师贸然地引导学生进行随文练笔：我们现在正处于一个和谐社会，人们之间关系的和谐是构建整个社会和谐的重要基础。那么在生活中，你是否也遇到过人与人之间和谐相处的画面呢？请将自己看到的写下来。

从表面来看，这种随文练笔确实是在教材文本主题上的衍生和拓展，却没有考虑到随文练笔要回归文本的整体性意蕴，其运用的语言已经脱离教材文本的语言系统。学生的随文练笔已经演变成脱离语境的自主创新，其效果也就可想而知。

二、小学语文课堂小练笔的有效教学策略

1、激发学生学习兴趣

对于小学阶段的学生而言，兴趣是驱动其主动学习的原动力。由于小学生存在注意力难以长时间集中、自控能力不足等特点，但其具备一定的求知欲望与好奇心，所以在阅读教学中采取课堂随文练笔之前，教师应当尽可能选择趣味性较强的文章作为阅读文本，从而吸引学生的注意力去激发他们的学习兴趣，使其产生自主学习的欲望而学生一旦自觉投入到学习当中，教师所提出的随文练笔便更容易被学生所接受，能够取得更好的教学效果。

2、合理展开阅读文本与故事情节

在小学语文阅读教学中运用随文练笔，一定要对基本的写作方法进行训练，其中扩写与缩写属于随文练笔的基本功，更要提高重视。扩写属于对文本内容的合理展开，考验的是学生的思维能力及详细能力，主要是通过自己组织语言对阅读文本中原本简单、抽象的语句进行丰富，从而使其变得更为生动形象[2]。通过扩写训练，学生不仅能够深化对阅读文本的理解，同时能够从中掌握文本语句结构与写作技巧。此外，对阅读文本的故事情节进行合力展开，也是随文练笔的有效训练方

式，而情节的展开多选择与文章中具有深刻内涵与寓意的地方，可以达到让学生深刻理解文本内涵的目的，从而提高阅读教学的有效性

比如，在对《晏子使楚》进行阅读教学时，教师首先可利用多媒体设备去展示再现文本内容的动画，还可引导学生进行角色扮演，去感受晏子与楚王的心理变化与理解人物的性格特点。待学生对这一故事的内涵有一定理解之后，教师便可设计随文练笔，让学生对文言文内容进行合理扩写，利用更加生动、丰富的文字去再现这一故事。如此一来，通过随文练笔便能激发学生的思维，进一步深化学生对文本内容的理解，切实提高学生的读写能力

3、注重抒发阅读文本情感

随着小学语文学习的不断深入，学生的思维创造力也会得到有效拓展，同理其阅读与写作能力也会有明显提升。而由于年龄的限制，小学阶段的学生依旧以感性思维为主，所以在阅读教学中，教师要更加注重阅读文本情感的抒发，让学生利用感性思维去领会文本内容的深刻含义。我们从小学语文教材内容的编排来看，许多文章都有着丰富的情感，所以在阅读教学中，一定不能忽略对文本内容情感抒发的引导，要意识到这一因素能够将学生引领到文章意境当中，促使其深化对文本的理解。而后教师便通过课堂随文练笔的方式去要求学生将所获得的情感体验表达出来，能够让“有话可说”，从而实现阅读能力与写作能力的双重提升，切实提高了阅读教学的有效性。

比如，在《慈母情深》阅读教学中，教师可先让学生有感情地朗读，然后让学生自主去感受文章中传达出的情感，从而引导学生联系自己的生活，去回忆自己与父母相处的点滴。此时教师便可设计随文练笔，结合文章中“母亲看我把买书的钱买了水果罐头，数落完，又给了我一元五角钱，虽然她要为这一元五角钱，付出很多很多。”这句话，让学生思考父母对自己的爱而让自己感到羞愧的地方。如此一来，学生结合自己的生活，便有许多话要表达，并且在写作中体会到父母的不容易，通过换位思考对父母心生感恩之情。

三、结语

综上所述，在小学语文教学中，课堂随文练笔至关重要，能够对具体的教学起到有效的推动作用，从而提高阅读教学效果。所以，作为小学语文教师，一定要对阅读教学中的随文练笔加以重视，并且结合阅读文本及课堂教学需要，对随文练笔进行巧妙设计。教师应灵活运用其形式的多变性，辅以为教学为引导，以实现小学生在写作乃至语文综合素质层面的提升。

参考文献

- [1] 吴巧珍. 小学语文课堂小练笔的策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(20): 250.
- [2] 郑穗华. 随文练笔, 让小学语文课堂更精彩[J]. 语文课内外, 2019, (30): 88.