

例如,教师在引导学生学习相关教材文本中的生字词时,可以利用思维导图的形式将文本中的生字词整合到一起,让学生发现:原来课文中的生字词都是有联系的,他们还可以这样来进行理解记忆,这样记得多,又记得牢。在这一过程中,教师需要先引导学生将课文中重点字词和生字词清楚地罗列出来,并围绕这些字词设置一些主题,以这一主题为本次构建思维导图的中心,然后引导学生充分发挥想象,将这一主题适当分成一些小的主题,并对应这些主题逐次向下进行整理,将之前罗列出来的字词读音、字形结构、造句应用等知识点都直观清晰地整理出来,之后再让学生自主观察、记忆,促使学生亲身体验构建思维导图的乐趣,以及应用思维导图学习语文的高效性,进而有效增强学生的思维导图构建意识。

(二) 信息技术展示,逐步引导学生掌握思维导图绘制的技巧

要想培养学生的思维导图能力,最主要的就是要让学生理解掌握思维导图的绘制技巧。因此,教师需要在相关语文教学活动中,结合多媒体、微课动画视频等信息化教学技术的辅助,引导学生认识理解关键词的提取、线条的绘制、不同符号的选择和应用、以及各类文字的应用等步骤技巧,并逐步引导学生进行每个步骤的自主动手操作,同时结合不断的思维导图整体绘制练习,确保学生对思维导图绘制技巧的真理理解掌握,落实学生思维导图绘制能力的培养。同时,在这一过程中,教师需要提醒学生结合自己的实际情况,适当发挥自己的主观能动性,从而让每个学生能够看懂自己绘制出来的思维导图图形,并形成最适合自己的思维导图构建方法。

(三) 加强交流评价,促进学生有效改进思维导图绘制方法

要想有效落实学生思维导图能力的培养,教师还需要在引导学生掌握一定的思维导图绘制技巧后,组织学生与同桌之间或者小组成员之间,相互对各自绘制的思维导图进行分享评价,促使他们相互交流思维导图绘制心得,并充分发挥学生个体的主观能动性,促使他们在一定程度上了解自己思维导图绘制和应用上的不足,从而在教师和同学的帮助下及时改进调整思维导图构建和应用方法。在这一过程中,教师需要积极发展自身的引导作用,认真观察每个学生的思维导图构建和应用情况,并针对性地进行引导,确保学生思维导图科学构建方法的真理解掌握。

结束语

简言之,在小学语文教学中有效培养学生的思维导图能力,是当前我国教学改革的新要求,也是小学生语文高效学习和自主学习能力发展的客观需要。因此,小学语文教师需要重视学生思维导图能力的培养,从教材出发,加强思维导图在教学过程中的有效应用,促使学生理解掌握思维导图绘制技巧,确保学生思维导图构建和应用能力的稳步提升。

参考文献

- [1] 黄莉娟, 陆飞. 思维导图在小学语文教学中的有效运用[J]. 基础教育论坛, 2018(10): 42-43.
- [2] 黄丹. 巧用思维导图提高小学生语文学习能力[J]. 教学研究, 2019(01): 44-45.
- [3] 贺菊. 思维导图在小学语文教学中的实践运用[J]. 甘肃教育, 2017(08): 79.

## 浅谈小学语文低年级古诗词教学策略研究

熊芳

(南昌市南航大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330008)

**摘要** 随着社会的快速发展,教育领域在迎来一系列革新的同时,也不忘逐渐回归到“守正”的立场,特别是现代语文教育越来越重视对学生进行古诗词教学。部编版语文教材的选文强调经典性和文质兼美,可以看到许多经典课文的回归和传统文化篇目的增加。在整个小学阶段,优秀古诗文共选124篇,占了总选文的30%。基于此,本文就小学低年级古诗词教学的策略进行探究,力求对小学低年级语文古诗词教学贡献一份力量。

**关键词** 小学低年级; 语文教学; 古诗词教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.307

作为学生学习一切知识的起点,学生在学习语文时必然要找到它的根。《义务教育语文课程标准》强调小学低年级学生需在背诵优秀古诗文50篇的基础上,通过阅读浅近的古诗,获得初步的情感体验,并感受其语言的优美。因此,古诗词教学必须从小学低年级抓起,让学生从小就开始汲取民族文化的智慧,为其以后形成优秀的传统文化素养和品格打下坚实的基础。

一、在小学低年级开展古诗词教学的意义

古诗词积累是学生语文素养的重要组成部分,同时也是培养学生审美鉴赏能力的重要助手,它能使传统文化教学从艰涩变得充满韵味,打破学生与传统文化之间的理解壁垒,为学生展现一个全新的语文世界。学生进行古诗词学习的过程中,逐渐掌握诗词的主要内容,体会其中作者的思想情感,并借此来感染自己,陶冶自己的情操,进而树立学生正确健康的世界观、人生观、价值观。

古诗词积累量的增多能加深学生对传统文化的理解,陶冶学生的情操,也能增强学生的阅读能力,促进学生语言的构建和思维的提升。阅读能力对于学生而言十分重要,因为通过阅读,学生可以汲取各种欠缺的知识与智慧,在一定程度上影响着学生思维发展。通过古诗词教学,让学生尽快感受到中华文化的博大精深,并且快速掌握学习祖国语言文字的方法,可以使他们增强学习语文的自信心,对语文学产生浓厚的兴趣,促进学生语言的构建和思维的提升。

二、目前小学低年级古诗词教学中存在的问题

1. 学生机械记忆,并不理解古诗词

小学低年级学生的思维还处于一个萌芽的阶段,他们对学习古诗词的重要性的认识还不足,对古诗词只是盲目背诵,不求理解其内容。而且古诗词对学生学习传统文化的助力效果并不是立马显现的,学生不能很快感受到古诗词对自己语文能力的提升作用,只是把古诗词简单当成是考试的一部分,没有在学习和背诵的过程中调动自己的思维去积极地对古诗词进行分析。

2. 教师将古诗词教学形式化

古诗词本身是有韵律的,很符合小学低年级学生的学习规律,能激发学生的学习积极性。但部分教师认为小学低年级学生的认知和理解能力不高,考试也较少涉及学生对诗词的理解,就在教学中忽视对诗词内容的讲解,将其形式化。在古诗词积累方面,部分语文教师只是教授课本里的古诗词,并没有调动学生学习古诗词的兴趣,也不会督促学生在课外积累古诗词。殊不知,小学低年级正是启蒙学生古诗词理解的佳期,能在学生心里埋下喜爱古诗词的种子。

三、在小学低年级进行古诗词教学的策略

1. 描绘诗的意境

在小学低年级语文教学中,要通过多样的形式让学生集中注意力,对古诗词学习产生浓厚的兴趣,还要通过丰富的内容,激发学生的好奇心,让他们发现字数不多的古诗词原来还如此深长的意味。在形式上,语文教师可以借鉴美术教学,这

也是比较符合小学低年级学生学习规律的方法。比如在学习古诗《静夜思》时,语文教师可以在借助幻灯片,通过一幅幅栩栩如生的画,向学生展现诗人作诗时的场景,将诗的内容形象化,加深学生对诗内容的理解。还可以让学生动手画一画自己理解的诗中的景象,画可能很简单,但都是学生自己的学习成果,还能培养学生的想象力,巩固学生对诗的记忆。

2. 问题导引法

学校所有的教学活动都是围绕着学生的“学”而展开的,一切教育活动的出发点和落脚点都在于促进学生的“学”,所以学生才是学习活动的主体,教师的任务只是引导学生的“学”。小学低年级学生的身心发展虽然还处于一个较低的初始水平,可正因为如此,在这一阶段培养他们的自主学习能力也最为合适,减轻了未来再纠正的困难。语文教师可以采用问题导引法,通过一系列的问题,引导学生快速理解诗词内容。

3. 古诗词编成故事

小学低年级的学生很喜欢听故事,若能能将古诗词的内容编成一个故事讲给学生听,不仅可以增加他们学习古诗词的趣味性,还能加强学生对诗词内容的记忆,久久不能忘记。例如在学习《悯农》这首诗时,语文教师可以将其改变成这样一个故事:从前有个农夫,为了让禾苗能够顺利结出稻谷,从天刚蒙蒙亮的时候就扛着锄头到田里锄禾。到了正午,烈日当空,农夫的汗珠一滴一滴地洒在土里,可他还不肯离去,只为禾苗长得更加茂盛。谁知到了丰收的季节,农夫高高兴兴地煮了一锅今年新收的米饭,正欣慰自己几个月的辛苦劳作得到了回报,不懂事的儿子竟然因为碗里一只小虫子,将米饭打倒在地。孩子啊,你哪里知道这盘中的餐食,一颗一粒都是我辛苦种出来的啊。有条件的话,语文教师还可以将故事做成动画,可以诗诗词内容更加生动形象地刻画在学生脑海里。

结语

古诗词是我国文学史上的瑰宝,是我们传统文化中的精粹,因其独特魅力,影响着下一代又一代的华夏子孙。由于小学低年级学生的身心发展特点,并不要求他们对古诗词的理解有多深,只是希望他们能在学习古诗词的过程中积累语言、增强语感,从而提高他们的文学修养。语文教师要利用小学低年级的记忆力,让学生接触更多的古诗词,不求甚解,只需为未来学习做好文化准备。

参考文献

- [1] 韩利卿. 小学语文古诗文教学的几点尝试[J]. 中国教育技术装备, 2008(10).
- [2] 陈文哲. 新课标下古文教学方向的转变[J]. 语文建设, 2004(04).
- [3] 龚睿. 对当前小学古诗文教学的反思[J]. 当代教育论坛, 2005(06).
- [4] 朱靖, 王庆华. 让古文教学焕发人文光彩[J]. 中国成人教育, 2003(04).